LAVANGUARDIA

Fundada en 1881 por Don Carlos y Don Bartolomé Godó

JUEVES, 4 DE JULIO DE 2024. NÚMERO 51.311

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EURO

El Gobierno

límites a los

alquileres de

temporada

Creará un registro

ECONOMÍA / P. 44

donde se obligará a justificar la razón de

estos arrendamientos

pondrá

LA CARRERA HACIA LA CASA BLANCA

Biden sopesarenunciar a su candidatura a la reelección

El presidente se enfrenta a tres citas clave para ver si supera la debacle del debate con Trump y decidir

Joe Biden en un acto en Washington

INTERNACIONAL / P. 3

Los laboristas acaban hoy con 14 años de gobiernos conservadores

INTERNACIONAL / P. 4

ACADEMIA MILITAR

Leonor se licencia como alférez

GENTE / P. 28



EL CÓMIC MÁS ANTIGUO Descubierta una pintura rupestre de 51.200 años

CULTURA / P. 33



x.com/byncontelegram x.com/byneentelegiem

TRES GENERACIONES SIN NIÑAS

La familia Mateu suma tres generaciones en las que han nacido 18 varones y ninguna niña. El clan es de Bellaguarda (Lleida), donde el patriarca Ramon cumplió 90 años en febrero y lo celebraron con esta foto en la que toma en brazos a Sergi, su biznieto, y se rodea de sus hijos y nietos varones. Los expertos señalan que no se puede afirmar que los Mateu tengan una anomalía genética, sociEDAD / P. 19

Los bebés de mujeres extranjeras frenan la caída de la natalidad en Catalunya

El año pasado nacieron 54.182 niños en los hospitales catalanes, un 3,9% menos que en 2022, y el 35% son de madres inmigradas

La natalidad cayó el año pasado un 3,9% en Catalunya. El desplome sería mayor si no fuera por los partos de mujeres extranjeras, que crecieron un 1,9% y represen-

SOCIEDAD / P. 48 Y EDITORIAL

Víctimas del Brexit



Jordi Juan Director

os británicos van a decidir hoy con su voto la magnitud de la tragedia del Partido Conservador. Pocas veces se han celebrado unas elecciones con un favorito tan claro como lo será hoy el laborista Keir Starmer, Hasta el cabeza de lista de los tories, el todavía primer ministro Rishi Sunak, pide el voto a sus compatriotas, pero no para ganar, sino para evitar una "supermayoría" de los laboristas.

Ya se sabe que los británicos son muy suyos y no van siempre en la misma dirección que el resto del mundo. Hoy lo van a volver a demostrar: en una situación general en la que la mayoría de los ciudadanos giran a la derecha, ellos votarán por la izquierda. Eso sí, un candidato laborista que no tiene nada que ver con su antecesor, Jeremy Corbyn, y que hace gala de una gran prudencia en su ideario. No es de extrañar por ello que el semanario The Economist, que no es precisamente el Pravda, haya pedido esta semana el voto para él en uno de sus editoriales.

La apuesta por la izquierda no estanto por el entusiasmo que puede despertar Starmer, sino por las desastrosas gestiones de los líderes conservadores. La caída de los tories coincide con la primera

elección general en el Reino Unido con el Brexit consumado. Hace cinco años, los conservadores lograron la mayoría absoluta con Boris Johnson, y en el 2020 formalizaron la salida del país de la Unión Europea, Desde entonces, su gestión en Downing Street ha sido pródiga en toda clase de errores, y, tras Johnson, vino Liz Truss y después se tuvo que improvisar a Sunak. De una u otra forma, el fracaso en la aplicación del Brexit ha influido en las malas políticas de estos gobiernos. Los datos son elocuentes: la economía británica ha crecido menos que otras europeas desde que entró en vigor el Brexit. No obstante, esta palabra ha sido excluida de la campaña electoral. Nadie quiere remover este asunto, que afecta al orgullo patrio.

Es significativo el dato de un sondeo divulgado por The Guardian que concluye que solo uno de cada diez británicos es capaz de citar un beneficio concreto de la salida de la UE. Los laboristas podrán acercarse un poco más a Europa, pero tampoco lo harán en exceso. Al fin y al cabo, ¡son británicos!

LOS SEMÁFOROS

Carmen Cabezas Secretaria de Salut Pública



La que fue figura clave en la respuesta de Catalunya a la pandemia de covid, y que accedió al cargo en el 2021, ha anunciado que se jubila y que dejará su puesto el próximo 13 de agosto. / P. 19

Mark Cavendish

Ciclista



El ya veterano velocista británico (39) se convirtió con su triunfo en Saint Vulbas en el ciclista con más etapas ganadas del Tour de Francia, con 35, al batir el récord de una leyenda como Eddy Merckx. / P. 42

José Luis Bonet

Presidente de la Cámara de España



El Gobierno ha concedido al presidente de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet, la gran cruz de la orden del Mérito Civil a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores. / P. 47

Gérald Darmanin

Ministro del Interior de Francia



Después de meses criticando ferozmente a la izquierdista La Francia Insumisa (LFI), ahora Darmanin salvará su escaño de diputado gracias a la retirada del candidato de LFI. / P. s

ÍNDICE

NTERNACIONAL3
POLÍTICA9
PINIÓN14
OCIEDAD18
NECROLÓGICAS22
/IVIR23
ULTURA33
ARTELERA37
DEPORTES39
CONOMÍA44

LA IMAGEN



Sándwich de chola. Escuelas de gastronomía y estudiantes de cocina de La Paz presentaron el pasado martes el tradicional bocadillo de cerdo asado y verduras en escabeche boliviano en formato gigantesco



LA MIRILLA

De Ghana a la calle Aragó

a gran piel de plástico que cubre la fachada del rebautizado Museu Tàpies fue ensamblada con la ayuda de los alumnos de la Escuela Eina Bosc. Bajo la mirada del artista ghanés Serge Attukwei Clottey, dieron nueva vida a la obra que había sido exhibida sobre el agua en la Bienal de Arquitectura de Venecia en el 2023.

Los mismos rectángulos amarillos formaron parte de la instalación que Clottey presentó por primera vez en las calles de Ghana. Cada pieza proviene de bidones reciclados que hace quince años sirvieron a los habitantes de Ghana para abastecerse de agua durante un periodo de sequía, pero que hoy inundan las calles y se han convertido en otra catástrofe ambiental.

Miles de manos han tocado la obra de Serge Attukwei Clottey desde Ghana hasta Venecia y Barcelona. Su trabajo no es solo un ejemplo de creatividad que destaca la problemática de la contaminación, sino que teje una red humana que conecta personas de todo el mundo a través del arte.



CREEMOS QUE ...

El bulo del "callo solar"

orren por TikTok algunos vídeos en los que se anima a tomar el sol sin protección para hacer "callo solar" en la piel. Según esto, se trataría de exponerse al sol sin crema solar para ir curtiendo la piel hasta formar ese "callo" que supuestamente protegerá a la persona de futuras quemaduras. Así, proponen conseguir un "bronceado saludable" (un oxímoron, por cierto) y, de paso, la ansiada vitamina D.

Ni qué decir tiene que esas

matólogos han salido rápido a desmentirlo por los riesgos que comporta una exposición al sol sin protección y por el hecho de que, con bulos como estos, se desprecia la prevención cuando el cancer de piel es el que mas crece aun siendo prevenible.

La evidencia científica desmonta esos inventos promovidos por influencers sin formación académica que solo buscan notoriedad y likes fáciles. Bajo el sol, dicen los médicos especialistas, hay que usar siempre protección solar. Sin ella, no más de 15 minutos y antes de las 11 h de la mañana.

afirmaciones no solo son falsas, sino muy peligrosas. Los der-

Internacional

La carrera hacia la Casa Blanca

Biden sopesa su continuidad

El presidente reconoce internamente que su candidatura está en la cuerda floja

JAVIER DE LA SOTILLA

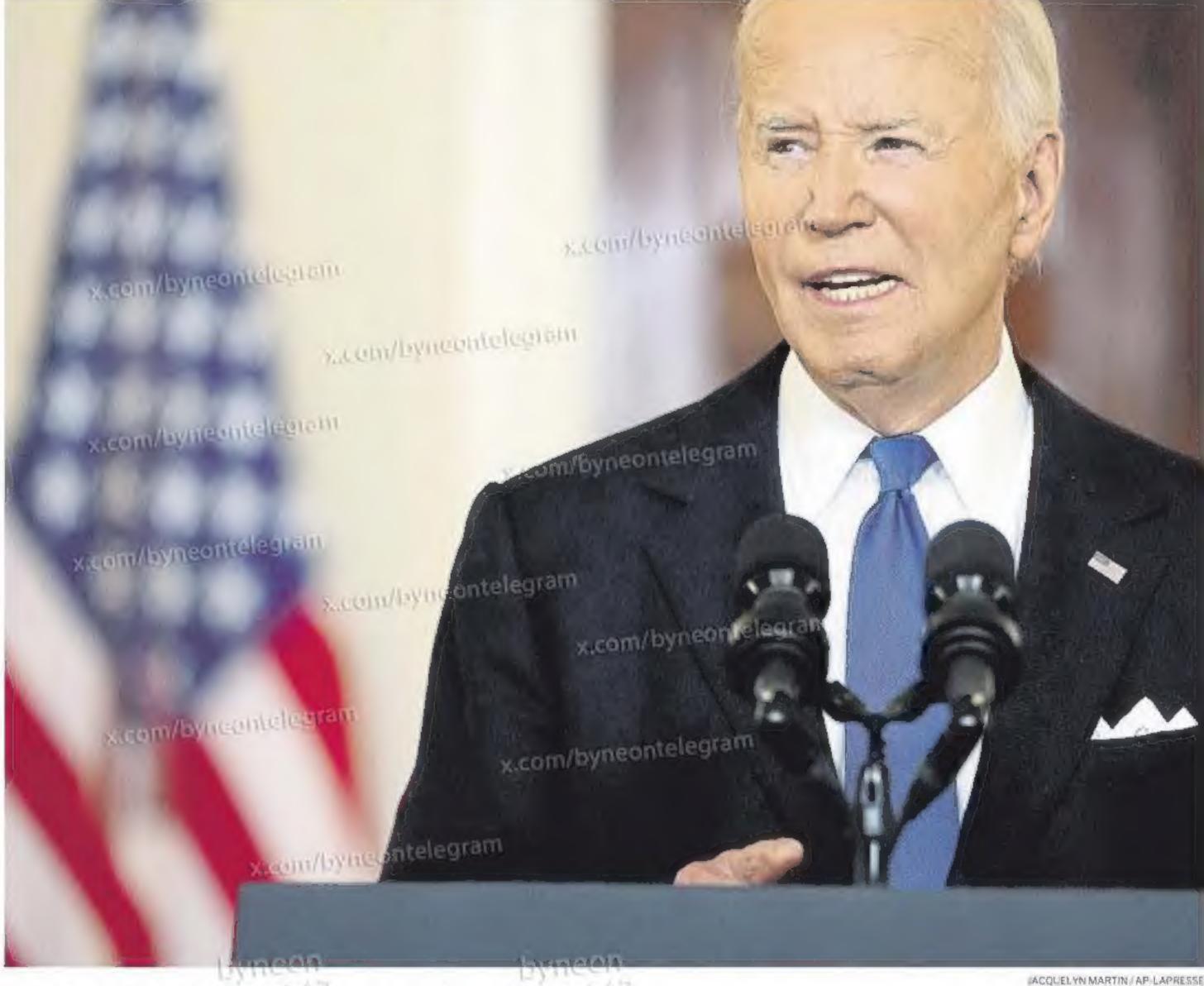
Washington. Servicio especial

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, ha reconocido en una conversación interna que su campaña no está consiguiendo convencer al pueblo americano de que está capacitado para permanecer en la Casa Blanca cuatro años más. El demócrata, que de momento sigue dispuesto a librar la batalla frente a Donald Trump el 5 de noviembre, es consciente de que sus próximas apariciones públicas serán examinadas con lupa por el aparato de su partido y por la ciudadanía, y po-drían decidir el futuro de su candidatura. Así lo desveló ayer The New York Times (NYT), citando las declaraciones de un "aliado clave" con quien habría mantenido esa conversación.

Entre sus próximas apariciones públicas, Biden tiene programada una entrevista con ABC News mañana y dos mitines de campaña en Pensilvania y Wisconsin durante el fin de semana. Su objetivo es dar una imagen enérgica que contraste con el tono vacilante y confuso que ofreció durante el desastroso debate de la semana pasada en la CNN. "Sabe que si tiene otras dos actuaciones como esa, estaremos en un lugar diferente al final de esta semana", dijo la fuente al periódico bajo condición de anonimato.

Minutos después de la publicación de la noticia, un portavoz de la Casa Blanca, Andrew Bates, lo desmintió a través de X: "Esa afirmación es absolutamente falsa. Si The New York Times nos hubiera dado más de siete minutos para comentar, se lo habriamos dicho". Pero a lo largo de la tarde, otros medios, como ABC News, confirmaron las dudas de Biden citando "fuentes conocedoras de las conversaciones" internas.

Después del fatídico cara a cara, Biden defendió su actuación por la dificultad de "debatir con un mentiroso" y un "dolor de garganta" provocado por un resfriado; al día siguiente, apareció en un mitin en Raleigh (Carolina del Norte) reconociendo que ya no habla ni debate "tan fluidamente como antes", pero "sé cómo hacer este trabajo"; luego pasó el fin de semana en Camp David junto a su familia, que le animó a seguir en pie en la carrera; pero las críticas -internas y externas- siguieron resonando en tertulias, artículos de prensa y redes sociales, y el martes se



Joe Biden habla desde el Cross Hall de la Casa Blanca el pasado lunes

volvió a justificar en un evento de recaudación de fondos en Virginia: "Decidí dar la vuelta al mundo un par de veces poco antes del debate, no escuché a mi equipo y luego casi me duermo en el escenario", aseguró, afirmando que "no es una excusa, sino una explicación".

Después de todas estas justi-

El demócrata encara un final de semana clave, con una entrevista en ABC News y dos actos públicos de campaña

ficaciones públicas, la revelación de este "aliado clave" al NYT es la primera indicación de que Biden se está planteando tirar la toalla. Influirá en su decisión el recibimiento que haya tenido la pasada noche con gobernadores demócratas en la Casa Blanca, así como las

conversaciones privadas con sus personas de confianza, congresistas y donantes demócra-

El martes, Biden recibió la primera petición pública de un congresista demócrata pidiendo su renuncia, la de Lloyd Dogget, representante de Texas, a través de un comunicado:

La Casa Blanca desmiente las dudas de Biden, confirmadas por ABC News citando fuentes cercanas

"Represento el corazón de un distrito del Congreso que en su día estuvo representado por Lyndon Johnson. En circunstancias muy diferentes, él tomó la dolorosa decisión de retirarse. El presidente Biden debería hacer lo mismo". Horas después, la expresidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, dijo que es "legitimo preguntarse si (su pobre actuación en el debate) se trata de un episodio o de una condición",

La última encuesta de CBS da una ventaja de dos puntos a Trump a escala nacional, y de tres puntos en los seis estados clave de estas elecciones. El

Pelosi reconoce que es "legítimo preguntarse" si su pobre actuación en el debate con Trump es una "condición"

presidente ya llegó al debate rezagado en las encuestas, y no logró dar la vuelta a una situación que ya parece irreversible.

Ahora muchas miradas se están girando a la primera en la línea de sucesión del mandatario, la vicepresidenta Kamala Harris, que si bien es tan impo-

pular como Biden (tan solo el 39% de los americanos muestran una opinión positiva, frente al 40% del presidente), por primera vez una encuesta de CNN la ha situado por encima de Biden en un hipotético duelo directo con Trump (dos puntos por detrás de Trump, frente a los seis puntos con que el republicano aventaja a Biden, según el sondeo).

De momento, Biden sigue en la carrera, al menos hasta que termine esta semana, cuyos eventos agendados -la reunión con gobernadores en la Casa Blanca, la entrevista en ABC News y los mítines en Pensilvania y Wisconsin- serán decisivos, según las palabras de su aliado. Si el presidente vuelve a mostrar signos de flaqueza, en forma de lapsus, confusiones, un tono cansado o desorientándose en el escenario, probablemente terminará su intento de reelección y dará paso a un candidato más joven y carismático.

Cómo cambió Gran Bretaña en 14 años de gobierno conservador

Desde el 2010, ha empeorado...

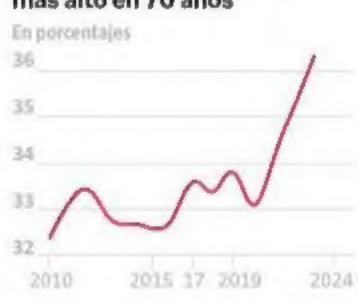
... sigue igual...

... ha mejorado

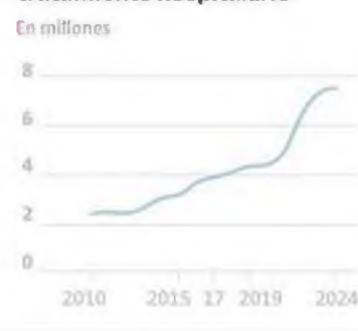


Una responsabilidad política para los conservadores, que habían prometido reducir la inmigración Uno de los pocos indicadores que han mejorado desde el 2010

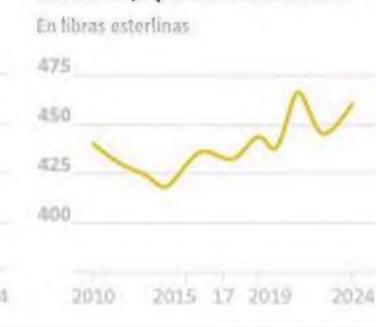
Los impuestos como porcentaje del PIB han aumentado hasta su nivel más alto en 70 años



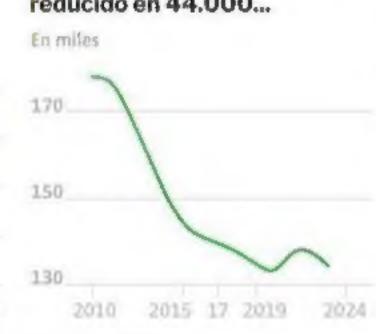
Más de 7,5 millones de personas están esperando tratamiento hospitalario



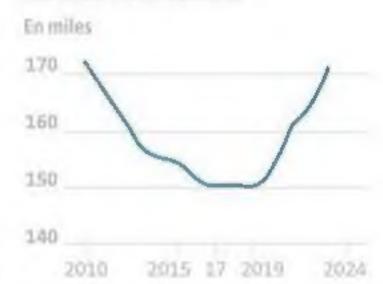
Los ingresos semanales medios, ajustados por la inflación, apenas han subido



El número de efectivos de las fuerzas armadas se ha reducido en 44.000...



... pero el número de agentes de policía se ha recuperado, después de haber disminuido durante una década



FUENTE: 'The New York Times'

LA VANGUARDIA

Puerta abierta para el Labour

Los británicos se disponen a castigar hoy con saña catorce años de gobierno 'tory'

RAFAEL RAMOS Londres, Corresponsal

Hace tiempo que los conservadores británicos se aferran como un
clavo ardiendo a que sea verdad lo
que decía Keynes, que cuando parece que va a ocurrir lo inevitable,
ocurre lo inesperado. Pero una
victoria suya en las elecciones de
hoy no sería simplemente una
sorpresa, sería un milagro de tales
dimensiones que hasta los más
ateos encontrarían de repente la
fe. Como dijo Suetonio a Julio César al cruzar el Rubicón, alea iacta
est. La suerte está echada.

Nunca los tories han ganado cinco elecciones consecutivas, y nadie da un duro por que esta vaya a ser la excepción. El Labour lleva cuatro derrotas seguidas (la última, la mayor desde 1930), y todo sugiere que va a acabar la racha. Pero así como el triunfo de Tony Blair en 1997 fue el equivalente de un amor adolescente de verano, apasionado, explosivo e incluso tierno, los británicos no están obnubilados con Keir Starmer, casi podría decirse que no les gusta particularmente y no acaban de fiarse del todo. Después de catorce años de matrimonio turbulento y de un divorcio brutal, se conforman con un poco de estabilidad. El amor, para más adelante.

Digamos que Starmer no es el equivalente político de George Clooney, Antonio Banderas o Brad Pitt. Aunque vaya a ganar una de las mayorías más grandes en la historia del Reino Unido (tal vez un 70% de los escaños con alrededor de un 40% de los votos), no inspira pasión alguna. Ofrece integridad y pragmatismo en vez de carisma, y buena gestión en lugar de ideas grandilocuentes. Pero la derecha tiene miedo a que sea un socialista disfrazado, y la izquierda denuncia las purgas es-

talinistas de sus enemigos (Corbyn y compañía) y lo ve como un defensor de las fuerzas del orden y el poder absoluto del Estado (fue fiscal general). Los votantes –así es la democracia– han de entregarse en los brazos de alguien, y su gran cualidad consiste en estar en el sitio justo en el momento justo, ser la herramienta para castigar –

Los conservadores han tirado la toalla y su único objetivo es limitar el daño y ser una oposición viable con saña- al Gobierno saliente.

Hay muchas elecciones -algunos dirían que incluso demasiadas-, pero pocas que puedan ser calificadas de "históricas", un adjetivo objeto de considerable abuso tanto en el deporte como en la política. En la Gran Bretaña del último siglo, sobra con los dedos de una mano: las de 1945, cuando Clement Atlee derrotó a Churchill concluida la II Guerra Mundial; la de 1979 (la llegada de Thatcher tras el "invierno del descontento"); y la de 1997, la entrada en escena de Tony Blair y su tercera vía. La de hoy se perfila como la cuarta, el final de catorce años de mandato conservador, con la austeridad, el psicodrama del Brexit,

las payasadas de Boris Johnson, las fiestas ilegales de la pandemia, los 50 días que duró Liz Truss...

Pero el entusiasmo que generó Blair hace veintisiete años brilla hoy por su ausencia. Va a ser también una transición —traumática como todas las transiciones—, pero no como un amor de juventud, sino como el ingreso de una persona mayor en una residencia. Gran Bretaña es un país demográficamente envejecido, donde nueve millones de personas en edad laboral no tienen trabajo ni lo buscan, con una cultura de los subsidios estatales aún más enraizada después de la pandemia.

La de 1997 era la *Cool Britannia* de las Spice Girls que se abría a

Europa y descubría la cultura de los cafés y las terrazas. John Major había dejado una economía saneada, que crecía a un ritmo del 5% amual, la deuda pública era un 60% del PIB y la inmigración no era un problema. La del 2024 es esclerótica, necesita a los extranjeros incluso para un crecimiento raquítico del 1%, y el endeudamiento es casi el doble, hasta el punto de que satisfacer sus intereses cuesta más que todo el presupuesto de la sanidad pública (un desastre, con ocho millones en lista de espera para operaciones).

Ayer, hasta los propios conservadores admitieron que no va a ocurrir lo inesperado, sino lo inevitable, y arrojaron la toalla (algo inaudito, que suele ocurrir a las cinco de la madrugada de la noche electoral, no antes de que se empiece a votar). Pero es que las encuestas son tercas, y sugieren que el Labour se llevará más de 400 de los 650 escaños de los Comunes, con los tories reducidos a alrede-

El margen del triunfo laborista dependerá de la participación, los indecisos y lo que haga el partido de Farage

dor de un centenar. El resultado final dependerá de la participación (que se espera muy baja), de los indecisos y del apoyo que reciba la ultraderecha de Farage.

A pesar de su patente enemistad con Sunak, Boris Johnson se incorporó en el último momento a la campaña con un mitin en el que pidió a los británicos que no se entreguen incondicionalmente a Starmer y al Labour, y que los dejen con vida para al menos poder ejercer de oposición. La receta en Gran Bretaña es la misma que en otros países europeos: hartazgo con la clase política y un Gobierno detestado, aderezado con toques de populismo. Pero como son los tories quienes estaban en el poder, aquí el giro va a ser hacia el centro y no hacia la extrema derecha.

El candidato laborista, Keir Starmer, en el Caledonia Gladiators de Kilbride, en Escocia

Las maniobras y divisiones de los macronistas crean confusión

El debate es cómo se gobernará Francia sin una mayoría viable en la Asamblea

EUSEBIO VAL

Paris, Corresponsal

A pocos días del segundo turno de las elecciones legislativas, el próximo domingo, hay una incertidumbre total en Francia sobre cómo se gobernará el país si se confirma la hipótesis más probable de
que ningún partido ni coalición
alcanza la mayoría absoluta. Los
votantes del partido de Macron se
sienten especialmente desorientados y confusos por los mensajes
ambiguos y contradictorios de
una fuerza política que lucha desesperadamente por sobrevivir.

El llamado "frente republicano" para evitar el triunfo de la extrema derecha ha funcionado, en
parte, gracias a la renuncia de más
de 200 candidatos de izquierda y
de macronistas con el objetivo de
que en sus circunscripciones sea
más fácil batir al candidato de Le
Pen en un duelo a dos. En teoría,
pues, descienden las posibilidades de que el Reagrupamiento
Nacional obtenga la mayoría ab-

soluta, si bien se mantienen todavía 94 choques "triangulares".

De todos modos, el éxito del tacticismo de los partidos no está garantizado. Nada asegura que los votantes se dejen influir por los líderes. En algunos casos podría haber un efecto bumerán. Cuesta de explicar, por ejemplo, que los macronistas hayan anatemizado durante meses a La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical) por su populismo, sus derivas antisemitas, las connivencias con el islamismo y la violencia callejera, o sus ataques a la policía, y que ahora hayan alcanzado una entente para mutuo beneficio en la segunda vuelta. Se da una imagen de cínico oportunismo. Si la ex primera ministra Élisabeth Borne salva su escaño en Normandía, será porque LFI ha retirado a su candidato. Lo mismo para el ministro del Interior, Gérald Darmanin.

De hecho, algunos componentes del macronismo, como el ex primer ministro Édouard Philippe o el titular de Economía, Bruno Le Maire, rechazan de manera ca-



Emmanuel Macron

El padre del presidente dice que hace dos meses ya le comentó la intención de disolver la Asamblea Nacional

tegórica dar un voto táctico a LFI porque los consideran tan peligrosos como la extrema derecha.

El macronismo siempre ha sido un magma heterogéneo de procedencias muy diversas. Ahora que se aproxima quizás a sus horas finales como movimiento político unido, rebrotan las tendencias de origen porque todos piensan ya en el día después, en la reordenación del mapa político, inevitable después del seísmo de estos días.

El primer ministro saliente, Gabriel Attal, que fue socialista, dejó entrever que podría haber una coalición alternativa a la extrema derecha. El propio Macron matizó ayer en el Consejo de Ministros, el último antes de la cita electoral, que bajo ninguna circunstancia puede haber un pacto con LFI. Fue una declaración redundante porque ese partido tampoco lo querría. Se habla también de un gabinete tecnócrata, pues has-

ta dentro de un año no es legal volver a convocar elecciones..

En este ambiente causaron sorpresa unas declaraciones del padre de Macron, Jean-Michel Macron, de habitual muy discreto, a un diario de Alsacia en las que dijo que su hijo ya le comentó hace dos meses la posibilidad de disolver la Asamblea Nacional por ser ingobernable. El cálculo era que la extrema derecha mostraría su incapacidad para dirigir el país y queanulada ante las presidenciales del 2027. Según el padre, su hijo no ha cometido grandes errores, sino solo torpezas de comunicación.



VACACI®NES

"Mi padre tomó el poder tras una revolución, yo no"

Bernardo Arévalo

Presidente de Guatemala



SANTIAGO BILLY/AP

El presidente guatemalteco, Bernardo Arévalo, en el Palacio Nacional de la Ciudad de Guatemala



Tras su inesperada victoria en las elecciones del año pasado, Bernardo Arévalo movilizó a la ciudadanía guatemalteca liderada por las organizaciones indígenas para defenderse ante un intento de golpe urdido por fiscales y congresistas opuestos a su proyecto de regeneración democrática.

Ahora, tras tomar posesión en enero, llega el desencanto. Se multiplican las quejas por la subida de precios de bienes esenciales, la inseguridad, la violencia contra campesinos y la permanencia en el poder jurídico de jueces y fiscales corruptos. Las voces críticas que suenan más son precisamente la de los líderes de una veintena de pueblos originarios (la mayoría de procedencia maya) que se acamparon durante 106 días en el centro de Ciudad de Guatemala en defensa de la democracia.

En esta entrevista, celebrada el pasado 10 de junio en el Palacio Nacional, Arévalo (Montevideo, 1958) responde a las criticas. Detalla las medidas ya en marcha para apoyar a los pueblos originarios que integran casi la mitad de la población guatemalteca de 15 millones. Resalta los límites de poder que sufre en comparación con su padre, Juan José Arévalo, presidente de Guatemala entre 1945 y 1951, que inició la democratización tras la revolución de 1944, un proceso truncado trágicamente en un golpe de Estado diseñado por la CIA diez años después.

¿Es correcto decir que los pueblos indígenas fueron la clave para su victoria y para la defensa de la democracia?

Sí. Los pueblos originarios fueron la punta de lanza de un movimiento al que, después, se sumó el conjunto de la sociedad. Eso paró los intentos de frenar el proceso democrático. Yo fui personalmente al lugar de la concentración indígena el día de la toma de posesión para expresarles el agradecimiento y decirles que había terminado ya esa lucha y que ahora venía la lucha por el desarrollo y que la íbamos a hacer juntos.

Diversos líderes indígenas me han expresado una cierta impaciencia respecto a la implementación del plan de cambio. ¿Qué les diría?

Nosotros tenemos una reunión mensual con el liderazgo de los pueblos indígenas. Hemos venido desarrollando un diálogo alrededor de los objetivos y su participación en el proceso. Tenemos un proyecto que se llama "Mano a mano" para los 17 municipios más golpeados por la pobreza y la desnutrición, en donde se están haciendo intervenciones muy concretas. Por ejemplo, apoyar a la población para tener suelo de cemento, casas más formales, temas de agua ligados con cuestiones de nutrición, y esto ya es un

66Difícil gobierno

El problema de la cooptación criminal del Estado continúa en ciertas instituciones"

Programa poco radical Ante la frustración indígena por la lentitud del cambio, Arévalo destaca los obstáculos

proyecto. Esto apoya a las comunidades más pobres del país, las más abandonadas históricamente y con una concentración de población indígena.

Llegar al gobierno no supone tener todo el poder del Estado. Pero, a veces, desde la calle, la gente pide medidas mas rápidas...

Mire, nosotros somos muy claros en los objetivos que tenemos alrededor de nuestra gestión. Tenemos claro que el problema de la cooptación criminal del Estado continúa en ciertas instituciones. Hemos pedido la renuncia de la fiscal general, Consuelo Porras, hemos enviado iniciativas de ley al Congreso de la República, y hemos hecho consultas a la Corte de Constitucionalidad. Dicho todo esto, tenemos una minoría dentro del Congreso. Aunque el pueblo, en una segunda vuelta, nos entregó un voto contundente de más del 60%, no fue así en la primera vuelta. Solo logramos una bancada de 23 (del total de 160) diputados. Y la oposición que tenemos en frente es la expresión del sistema corrupto que estamos combatiendo. Todo gobierno democrático vive dentro del marco de las cuotas de poder que logra acumular dentro del sistema.

Su padre dijo, en una ocasión: "Yo soy socialista porque este es el siglo XX". La modernización fue sinónimo del socialismo. En el siglo XXI todo parece ser muchísimo más difícil...

No solo eso. Mi padre tomó el poder después de una revolución. Tuvo el 86% de los votos y los partidos revolucionarios tenían la mayoría absoluta dentro del Congreso. La oposición tenía tres representantes. Eran condiciones

absolutamente diferentes. Fue un momento revolucionario, donde la revolución se decantó por esa movilización democrática y en donde las condiciones que existían eran, efectivamente, propicias para hacer ese ingreso de la modernidad. Nosotros tenemos la misma agenda; queremos retomar el tema de la modernidad, solo que no en condiciones revolucionarias, sino de procesos democráticos, en donde las cuotas de poder que se otorgan son diferentes. En nuestra agenda, lo más importante es relegitimar las instituciones democráticas del Estado, Eso lo tenían muy claro los pueblos indígenas en las protestas. Es el único espacio desde el cual vamos a poder realizar las transformaciones que necesita-

Por lo menos en Guatemala se ha podido movilizar a la gente en respaldo al Gobierno a diferencia

56

Movilización indígena

Yo estoy sentado en este lugar porque sucedió algo que nadie era capaz de prever"

Pobreza y desnutrición

"Vamos a invertir en las zonas más abandonadas históricamente, que son de mayoría indígena"

de otros países...

En Guatemala la capacidad de movilización es un misterio. Esos 106 días de protesta fueron muy importantes. Pero quienes analizan la sociedad guatemalteca no saben explicar lo que ocurrió. Porque no somos una sociedad politizada ni tan siquiera en comparación con otras sociedades en América Latina, De hecho, el avance de estas redes políticas criminales que cooptaron el Estado aquí se ha hecho por medio de procesos electorales, en donde la población ha elegido a los mismos políticos que se han dedicado a montar esa maquinaria de asalto al Estado de Guatemala. Yo estoy sentado en este lugar porque sucedió algo que nadie era capaz de prever. Pero esto no es lo mismo que saber que uno cuenta con la movilización detrás en todo momento y de forma automática.

¿Cuáles son las prioridades respecto a las comunidades más necesitadas?

Llevar la inversión pública hacia las zonas más abandonadas históricamente, que son las zonas del altiplano occidental, las Verapaces y el corredor seco. En estas zonas, mayoritariamente indígenas, donde se concentra la pobreza y la desnutrición, vamos a hacer un esfuerzo particular de inversión. Empezando carreteras y caminos rurales. Así se empieza a generar las condiciones para ir integrando a las poblaciones a los procesos de desarrollo del país mediante proyecde salud, educación, agricultura y crédito. Y vamos a intentar apoyar a los pequeños productores agrícolas que sobreviven con una economía de subsistencia con cooperativas.

JUEVES, 4 JULIO 2024 LA VANGUARDIA 7

del 06.06 al 15.09.2024



Barcelona Photo Center

Louis Stettner

Brooklyn Promenade, Brooklyn, Nueva York, 1954 Colecciones Fundación MAPFRE © Louis Stettner Estate



Crónicas desde Ucrania (2)

Ucrania explota la tecnología de drones en su guerra contra Rusia

Llega la era Terminator: la guerra no volverá a ser lo que fue

JOHN CARLIN Kyiv (Ucrania) Enviado especial



En el siglo XI, cuentan, los vikingos fundaron lo que hoy es Ucrania. Me encontré con dos de los que parecían ser sus descendientes en un bosque en las afueras de Kyiv. Altos, barbudos, musculados, tatuados, poseídos de una energía feroz, sus nombres de guerra son Artista y Lío y operan desde una frondosa base secreta militar que liaman "la guarida del pirata".

Soldados ambos del ejército ucraniano, ofrecen a la vez una visión del pasado de la guerra y de su futuro. Se hubieran sentido a gusto matando a sus enemigos con hachas, durante un tiempo los estuvieron matando con fusiles; hoy están en la vanguardia de la nueva guerra que se avecina, en la que los combatientes no serán personas, sino robots. No Terminators exactamente, no por ahora, sino drones con una creciente capacidad de elegir sus objetivos sin intervención humana.

Artista y Lío no me dijeron sus nombres reales, y cuando posaron para una foto insistieron en hacer-

Ucrania está avanzando en la carrera por la nueva supremacía militar a velocidad de vértigo

lo con las caras cubiertas, como terroristas. Ahí en el bosque, bajo una lona de camuflaje militar y rodeados de drones y explosivos plásticos, forman parte del laboratorio militar en el que se ha convertido Ucrania hoy.

Artista, de 29 años, se incorporó al batallón Azov cuando las tropas rusas penetraron el Donbass, al este de Ucrania, en el 2014. Lío, de 24, se ofreció de voluntario al batallón Járkiv tras la enorme escalada que supuso la segunda invasión rusa en febrero del 2022. Combatieron en el frente luciendo uniforme clásico militar. Ahora trabajan para la inteligencia militar y visten de negro, con pantalones cortos y con camisetas que ponen, en inglés, "Anti-Russians" y "Anti-Terror".

Se han reconvertido en pilotos crack de drones. Me dijeron que en un mes este año en el frente oriental despacharon 240 de estos aparatos, la mayoría contra posiciones enemigas dentro de Ucrania, algunos contra objetivos dentro de Rusia, como depósitos de petróleo crudo. ¿Cuántos soldados rusos habrán eliminado? "No



Artista y Lio operan drones desde una base secreta en un bosque ucraniano que llaman la guarida del pirata

los suficientes", sonríen.

Son tan adeptos los dos en el uso de la nueva tecnología militar que ahora su principal misión consiste en testar los últimos modelos de drones que fabrican los techies ucranianos, cuyos inventos los militares alemanes, británicos y estadounidenses observan con fascinación.

Uno de estos techies, que se identifica como Serge, dice estar a punto de dar un salto cualitativo en la tecnología dron con el fin de proporcionar una ventaja determinante al David ucraniano frente al Goliat de Moscú. "Nuestra misión esencial consiste en lograr que los robots combatan, no los humanos," explica Serge, de 39 años y padre de tres hijos. Vestido de negro como Artista y Lío, pero más pulcro, estilo hipster, me recibe en una oficina sin nombre en la

puerta, dentro de un edificio sin número. Debe tomar precauciones. Hace poco un misil ruso destruyó el almacén de una empresa similar a la suya.

"Lo que hasta poco fue ciencia ficción, se está volviendo realidad", me dice Serge. "Estamos en una etapa similar a cuando la máquina de vapor inició la revolución industrial", agrega.

El salto cualitativo que Serge pretende dar en la tecnología dron tiene un nombre en inglés: swarmers, que significa algo así como un enjambre de abejas voladoras. La idea, nunca vista, es que hasta siete drones, pilotados por un solo ser humano, montarian ataques coordinados comunicándose de manera autónoma entre sí.

"Tomarían decisiones sobre la marcha según el despliegue y la reacción del enemigo," explica Serge. "Uno de ellos podría decidir desviar la atención del enemigo con un ataque suicida, mientras que otros dos se centran en lanzar misiles contra un puesto de artillería, otro contra un vehículo blindado, otros dos contra una casa en la que se esconde un pelotón de soldados, y otro dispara a soldados sobre el terreno, identificándolos como enemigos por los uniformes que llevan. Gracias a la inteligencia artificial, lo harán todo con una rapidez para procesar información imposible en un ser humano", detalla.

Serge dice que sus, digamos, escuadrones autónomos estarán listos para entrar en acción en septiembre. Los rusos, él sabe, también disponen de ingenieros de software brillantes, y lo que hay en juego, dice, es una carrera armamentista en la que también compiten las potencias de Occidente, más China. El equipo de Ucrania lo lidera un organismo de Estado llamado Brave 1. Desde su oficina moderna, a lo Silicon Valley, pero me pidieron que no revelara su ubicación, Brave I coordina las actividades de 200 empresas privadas pequeñas y grandes (antes de la guerra había 20) que trabajan en lo que llaman *miltech*, tecnología militar.

"El objetivo es ganar lo que es un conflicto muy asimétrico, y lo haremos con la nueva guerra del software que está reemplazando la antigua guerra de acero", me dice Max, el joven jefe de Brave 1. "Estamos abiertos a todas las ideas. Nuestra oficina recibe cien propuestas al mes, y no solo de Ucrania. Las estudiamos, consultamos con el Ministerio de Defensa y si parecen válidas les damos el dinero y el asesoramiento necesario para desarrollarlas".

Está claro que Ucrania está avanzando en la carrera por la nueva supremacía militar a una velocidad de vértigo.

"Hemos pasado de construir mil drones en el 2022, a 300.000 en el 2023 y a un millón en lo que va del 2024", me dijo Alex Borniakov, el viceministro de Transformación Digital. "Nuestra motiva-

Kyiv ha pasado de construir mil drones en el 2022 a un millón en lo que va del 2024, según el Gobierno

ción es obvia. No tenemos los mismos recursos humanos que los rusos. Ellos combaten, ellos mueren y a los que mandan les da igual. Nosotros le damos más valor a la vida y estamos haciendo un tremendo esfuerzo como nación para llegar al punto, y estamos cerca, en el que cuando antes necesitábamos setenta combatientes, ahora necesitaremos veinte".

Borniakov ofrece un ejemplo elocuente de cómo los robots ya están revolucionando la naturaleza de la guerra. Un pueblo ocupado por los rusos fue "liberado" hace unos meses, contó, sin que ni un soldado ucraniano entrara en combate. Una flota de drones bombardeó las posiciones rusas y causó tantas bajas que finalmente los soldados huyeron. "Este es el futuro del conflicto militar", según el viceministro. "Lo que veo son ejércitos llenos de ingenieros de software que obtienen los datos del enemigo con sistemas de observación aérea y montan ataques desde cientos de kilómetros de distancia con aparatos de aire, mar y tierra", añade Borniakov.

Como me lo resumió un exministro de gobierno que prefirió no dar su nombre, la guerra de tanques con la que Rusia pretendió tomar Kyiv en febrero del 2022 se ha vuelto obsoleta: "Rusia invadió usando los mismos métodos, básicamente, que se usaron en la Segunda Guerra Mundial. De repente nada es lo que fue. En dos años y medio de guerra ochenta años de ortodoxía militar han pasado a la historia".

Polémica judicial

El Constitucional da un vuelco al caso ERE: tres condenados salen de prisión

El tribunal considera que desde la Junta no se malversó con las subvenciones

CARLOTA GUINDAL

do condena,

Las sentencias del Tribunal Constitucional (TC) que rebajan o anulan las condenas de los ERE han tenido ya sus primeras consecuencias, La Audiencia Provincial de Sevilla dejó ayer en libertad a los exconsejeros de la Junta de Andalucía Francisco Vallejo y Carmen Martínez Aguayo, los cuales se encontraban cumplien-

Estas dos excarcelaciones se unen a una primera acordada el martes a última hora al exdirector de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), Miguel Angel Serrano, a quien el TC también ha exonerado del delito de malversación por el que fue condenado por el caso de los ERE.

A estas, la sección primera de la audiencia provincial previsiblemente hoy añadirá la puesta en libertad del exconsejero Antonio Fernández y al exviceconsejero Jesús María Rodríguez Román, una vez que el tribunal anunció ayer la anulación de sus condenas.

Las sentencias del TC -una por cada recurso- ponen de nuevo en el foco al tribunal en un momento donde la tensión sobre el órgano va air en aumento cuando se aproxime el debate sobre la amnistía. Actualmente, el tribunal de garantías cuenta con una mayoría progresista muy marcada con Cándido Conde-Pumpido como presidente -habiendo sido fiscal general del Estado en la época de José Luis Rodríguez Zapatero-, y entre sus miembros está un exministro de Pedro Sánchez, Juan Carlos Campo.

El TC ha reinterpretado lo que el Tribunal Supremo entendió como delito de prevaricación y malversación de caudales públicos. Contrariamente a lo fijado en la sentencia condenatoria, el tribunal que defiende la carta magna considera que los anteproyectos y proyectos de ley -con los que se diseñaron las subvenciones andaluzas puestas en cuestión- no son actos administrativos, y por tanto no pueden ser perseguidos judicialmente.

Esta interpretación abre la vía a la próxima anulación de la condena de seis años de cárcel al expresidente de la Junta José Antonio Griñán.

En el caso de Vallejo, el Tribunal Supremo confirmó la condena por prevaricación en concurso medial con un delito de malversación a la pena de 7 años de prisión.

Ahora el TC ha declarado que se ha vulnerado su derecho a la legalidad penal y a la presunción de inocencia. En consecuencia, ordena retrotraer las actuaciones a la Audiencia Provincial de Sevilla para que dicte un nuevo fallo.

Según el Supremo, los anteproyectos y proyectos de ley por los que se aprobaron las modificaciones presupuestarias para incluir las subvenciones -y que supusieron un menoscabo de 700 millones para las arcas andaluzas en

una década- eran "ilegales" porque infringían la normativa presupuestaria en vigor en aquel momento.

El TC, sin embargo, ha estimado que la elaboración de los anteproyectos de ley y su aprobación como proyectos de ley no pueden ser constitutivos del delito de prevaricación. "Este tipo de actuaciones ni son resoluciones ni han recaído en un asunto administrativo, al tratarse de actos dictados por el poder ejecutivo en el ejerci-



El ex director general de la agencia IDEA, Miguel Ángel Serrano, y su abogado saliendo de la cárcel

Las sentencias cuentan con cuatro voto particulares y un voto concurrente de una progresista

cio de su función de gobierno que le atribuye el Estatuto de Autonomía de Andalucía", recoge la sentencia.

Las resoluciones del TC cuentan con los votos particulares de los magistrados Ricardo Enríquez, Enrique Arnaldo, César Tolosa y Concepción Espejel, y el voto concurrente -no comparte la argumentación, pero sí la decisión final- de la progresista María Luisa Segoviano, Estos desmontan la tesis de la inmunidad de control jurisdiccional de los anteproyectos de ley de presupuestos, al tratarse de procedimientos de naturaleza "inequivocamente administrativa".

Una abstracción judicial y una verdad empírica

ANALISIS

CARLOS



Es natural que un espectador ajeno a la política y lego en leyes contemple con asombro el espectáculo de ver a los dos órganos judiciales superiores de España pronunciarse de forma dispar, o abiertamente contradictoria, sobre los mismos hechos. El derecho no es una ciencia exacta. Al fin y al cabo, se basa en la exégesis (razonada) de las leyes y su fortaleza deviene de la capacidad de argumentación (jurídica) de sus ministros. Una sentencia debe explicarse a sí misma y persuadir -a las partes y al resto de la sociedad- de que hace realmente justicia.

En el caso de la revisión por parte del Tribunal Constitucional (TC) de la condena del caso ERE, una trama clientelar organizada por altos cargos del PSOE andaluz que desviaron 680 millones de euros gracias a un sistema para subvencionar en serie, igual que en una cadena de montaje, despidos antícipados, incluso en empresas solventes, estas dos condiciones no se vislumbran. El Constitucional, por supuesto, se explica, pero sus razones no persuaden a todos. Incluidos cuatro de sus miembros, que han emitido votos muy críticos.

La razón capital del desacuerdo es que la mayoría del

TC, liderada por Inmaculada Montalbán, una magistrada nombrada a propuesta del PSOE, se centra solo en si los políticos socialistas eran o no competentes para dar este dinero, al tiempo que obvia tanto su destino final como la gestión material de los fondos, asuntos sobre los que los servicios de control de la Junta advirtieron a algunos condenados, entre ellos Griñán y la exconsejera Aguayo.

Al Constitucional se le reprocha, desde instancias jurídicas y políticas, erigirse como tribunal de casación, una función del Supremo. Su intervención se produce además tras fallos previos condenatorios avalados por casi una veintena de jueces. De fondo late la tormenta política: el

mismo día que el Supremo desliga la malversación de la ley de Amnistía, el Constitucional saca de la cárcel a uno de los altos cargos del PSOE. Ayer mismo

El TC se centra en si los políticos podían decidir sobre ese dinero, pero obvia en qué y cómo se gastó

excarceló a los exconsejeros Vallejo y Aguayo, pendientes de una revisión parcial de sus condenas.

La mayoría del TC sostiene una interpretación -bastante

abstracta- sobre la cobertura legal de estas ayudas, concedidas sin concurrencia y en colisión con la ley de subvenciones. Su tesis es que, al menos durante un tiempo, contaban con un sustento parlamentario. Este requisito, sin embargo, es formal: la Cámara andaluza se limitaba a validar de forma automática el anteproyecto de la Junta, donde se idea la partida presupuestaria invocada como escudo tras las advertencias de los interventores.

El Constitucional elude también que el dinero público, contase o no su reparto con cobertura, contribuyó al lucro de los intermediarios, ahorró a las sociedades mercantiles los costes laborales de los despidos y sirvió para dar una renta a familiares de dirigentes del PSOE y comprar cocaína. Ninguno de estos factores ayudan al prestigio que merece la justicia.

POLÍTICA 10 LA VANGUARDIA JUEVES, 4 JULIO 2024

Feijóo alerta de un "efecto llamada" por las medidas migratorias del Gobierno

El Gobierno trata de persuadir al PP para aprobar el reparto de menores migrantes



El ministro Ángel Víctor Torres, ayer de visita en la zona fronteriza de Melilla

JOAQUÍN VERA Madrid

El Gobierno central sigue preparando el terreno de cara a la próxima conferencia sectorial de Infancia -que ha sido adelantada una semana ante la emergencia migratoria en Canarias- para tratar de convencer a las comunidades autónomas para que acepten el cambio legislativo que pretende establecer un reparto obligatorio de menores migrantes entre comunidades autónomas. Ayer, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Angel Víctor Torres, se trasladó a Melilla, uno de los tres territorios más tensionados por la presión migratoria junto al archipiélago

canario y Ceuta. Desde la ciudad autónoma, gobernada por el Partido Popular con mayoría absoluta, el ministro pidió "lealtad institucional" para sacar adelante la reforma de la ley de Extranjería en un momento en el que no está garantizada la mayoría simple que permita su aprobación.

Fuentes de Moncloa insisten en que es "imposible" asumir las exigencias de Junts, desde cuyas filas piden dejar fuera del nuevo reparto obligatorio a Catalunya. Con Vox fuera de la ecuación, que sigue endureciendo cada día su discurso contra la inmigración irregular -llegando a pedir el cierre de los centros de menores-, el Gobierno está obligado a convencer a la bancada del Partido Popular

para llevar a buen puerto la modificación del artículo 35 de la ley de Extranjería, que tratará de establecer una redistribución de menores migrantes cuando la capacidad máxima de menores tutelados supere el 150%.

El presidente de los populares, Alberto Núñez Feijóo, que la semana pasada garantizó "la solidaridad" de todas las comunidades gobernadas por la derecha, ha ido endureciendo su discurso en las últimas jornadas. Ayer habló de "efecto llamada", término muy recurrente en los líderes ultras de Vox, para referirse a la situación que puede darse si el Gobierno utiliza fórmulas distintas a las del resto de países de la Unión Europea. Lo hizo en Cascais (Por-

tugal) en presencia de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, a quien pidió ayuda para "controlar" la inmigración irregular que sufre Canarias, que ha visto como en el último año El Hierro se ha convertido en la principal ruta de acceso al continente europeo, por delante de Lampedusa.

De todos modos, la cúpula del Partido Popular ha dejado en manos de las comunidades autónomas la postura sobre la nueva fórmula para repartir menores migrantes. Fuentes próximas a los barones territoriales explican a La Vanguardia que la decisión no está tomada, puesto que denuncian que el pacto previo alcanzando por el Gobierno central y el canario se ha cocinado a sus espaldas. De

Barones conservadores no ven claro el pacto para la nueva redistribución entre comunidades

hecho, ni la visita del ministro Torres a Melilla sirvió para que después del encuentro el Gobierno de la ciudad autónoma adelantase su postura sobre el reparto. En otros gobiernos regionales del Partido Popular, de los que Vox no forma parte, tampoco tienen clara su posición favorable al texto. Esgrimen, según las mismas fuentes, falta de planificación, de coordinación y de financiación.

Eso, sumado a que varias comunidades autónomas están advirtiendo de que sus sistemas de tutela de menores están ya al límite. No solo las gobernadas por el Partido Popular, sino también aquellas con un gobierno socialista, que exigirán en la conferencia sectorial una mayor financiación.

Vox pide al Supremo que active una orden europea contra Puigdemont

REDACCIÓN Barcelona

Vox solicitará al Tribunal Supremo que active una orden europea de detención contra Carles Puigdemont después de que este mismo tribunal haya acordado no aplicar la ley de Amnistía en el caso del expresident y de los exconsellers Toni Comin y Lluis Puig.

La petición de Vox es relevante porque solo a instancias de una de las partes personadas en la causa el juez puede activar este mecanismo de auxilio entre países de la Unión.

Puigdemont pierde, tras las últimas elecciones europeas, la inmunidad parlamentaria que le brindaba el Parlamento de Bruselas mientras, en paralelo, aquí en España, el Tribunal Supremo le ha negado el beneficio de la ley de Amnistia respecto a los delitos de malversación por los que está imputado.

Cabe recordar que Alemania, donde Puigdemont fue detenido en marzo del 2018 en virtud de una euroorden. aceptó extraditar a España al expresident si solo se le juzgaba por este delito y no por el de rebelión, que no reconocían.

Por otra parte, la líder de Reagrupamiento Nacional, Marine Le Pen, advirtió que si su partido gana las elecciones este fin de semana, "sería implacable" contra la presencia del expresident en Francia.

Por último, cabe recordar que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea puso límites a la oposición con la que hasta ahora Bélgica ha respondido a las sucesivas euroordenes.

No obstante, ahora está en vigor la ley de Amnistía, cuya aplicación a Puigdemont quedará en la práctica pendiente de lo que en el futuro decida el Tribunal Constitucional.

Sánchez alienta un rearme ideológico progresista ante el auge ultraderechista

JUAN CARLOS MERINO Madrid

"No nos basta con tener razón, hay que ganar para convertir esa razón en políticas públicas que mejoren la vida de la gente", defendió Pedro Sánchez al presentar ayer la fundación Avanza. Un nuevo think thank impulsado por el PSOE, y que se define como laboratorio de ideas progresistas, en claro contraste con la FAES del expresidente José María Aznar, en la órbita de la derecha. Ante la "ola de ultraderecha que recorre

el continente", Sánchez advirtió: "La mejor manera de combatir a la ultraderecha es gobernar". El acto contó con la presencia de varios ministros y dirigentes del PSOE, así como del todavía alto comisionado europeo Josep Borrell.

"La realidad se cambia desde el Gobierno y las instituciones, no es concebible la política sin esa voluntad de transformación que solo se materializa desde el poder", defendió Sánchez, "Quienes critican esta ambición son los que no necesitan los votos para transformar la realidad, porque lo hacen con el poder del dinero", alegó.

Sánchez reivindicó su gestión socioeconómica para desmontar los "falsos dilemas del neoliberalismo". "Era falso que hubiera que elegir entre prosperidad económica y justicia social. Esa dicotomía no era más que una gigantesca coartada para recortar el Estado de bienestar", destacó. Y esgrimió su gestión para conjugar crecimiento económico y empleo digno, reforzar servicios públicos y sanear las cuentas públicas, reindustrializar y proteger el medio ambiente, Y revalorizar las pensiones mientras su hucha suma 7.000 millones o, en un próximo



Pedro Sánchez, ayer en Madrid

Congreso Meritxell Batet.

así lo reivindicó "frente a tanta mentira, bulos y desinformación".

reto, reducir la jornada laboral.

Sánchez llegó a una conclusión:

"El modelo español funciona". Y

También frente a los "profetas del

anarcocapitalismo", en referen-

cia al argentino Javier Milei, y "al-

gunos de sus seguidores españoles", en alusión a Isabel Díaz Ayu-

so y Santiago Abascal. "La justicia

social no es una aberración, sino

una condición indispensable para

un crecimiento económico soste-

nido y sostenible", defendió. Pese a que Sánchez encargó a Manuel Escudero presidir esta fundación, el presidente aseguró que su "radio de acción" irá más allá del PSOE. En su patronato figuran desde Luis García Montero a la exministra y expresidenta del





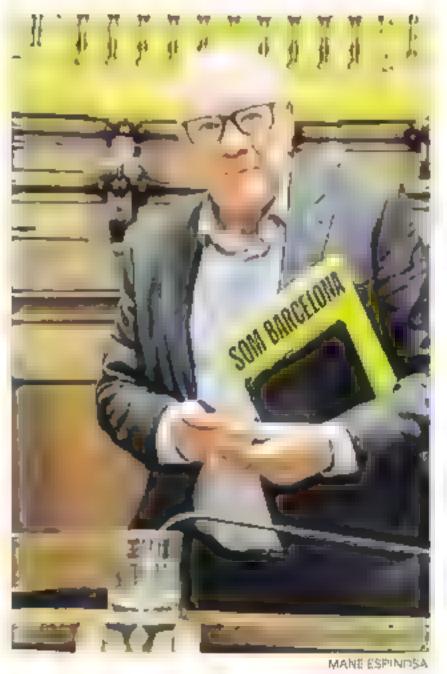
Josep Martí Blanch

'Fake news' made in ERC

mentiroso siempre es el otro, ¿Fake news? Jamás. Busquen en otras partes. Aquí tenemos los pies clavados en la baldosa de la verdad y no los movemos ni para ir al baño, Sepan que son los algoritmos y los influencers de la derecha y la extrema derecha -y solo ellos- los que han arrancado, como si de mala hierba se tratara, la verdad de la maceta de la actualidad. La izquierda es un confesionario: solo verdades y absolución. Lástima que los hechos den al traste con sermones tan bien trabados. Y descubrir que los que se ven a sí mismos como apóstoles de la pureza también visitan los burdeles de la infamia.

Sabemos ahora que fue ERC quien empapeló la ciudad de Barcelona con vomitivos carteles de los hermanos Maragall -Ernest y Pasqual- con la leyenda "Fuera el alzheimer del Ayuntamiento". Lo hizo para embrutecer la conversa ción social y política y dar protagonismo a su candidato a través de un escándalo inducido por el propio partido. Vomiti-

vez cometida. Pero sí podía agravarse. Y ERC optó por lo segundo al decidir tapar las vergüenzas de los culpables cuando supo lo que había sucedido gracias a las pesquisas de los Mossos de Escuadra. La investigación interna que ahora anuncia ERC, simulando una gran indignación, no existiría si no fuera por la publicación del escándalo en las páginas del diario



Ernest Maragall

Tal bajeza no admitía atenuantes una Ara. Y sí, el encubrimiento cómplice hasta la fecha acrecienta la canallada.

> El escándalo coincide con la batalla cainita que se libra entre los republicanos. Sobra decir que al resto de los mortales nos resulta indiferente si la vileza perpetrada da munición al junquerismo en detrimento del rovirismo. Lo que si nos atañe, en cambio, es tener cuanto antes la certeza de que los responsables

profesionales y políticos de esta bajeza han dejado o dejarán de inmediato de manejar recursos públicos.

De momento, el dedo acusador del partido se ha dirigido únicamente hacia Tolo Moya, director de comunicación de la formación cuando se produjeron los hechos. Él, por su parte, ha amenazado ya con tirar de la manta y señalar a los verdaderos culpables. Y es ahí donde emerge de fondo Sergi Sabrià, viceconseller y mano derecha de Pere Aragonès. Urgente aclarar su papel en esta ópera bufa. Y que, caso de acreditarse su participación en tamaña inmoralidad, no permanezca ni un minuto más ni siquiera en funciones, en el Palau de la Generalitat.

Las sospechas van más allá de la campaña ultrajante con los hermanos Maragall y la indecente invocación al alzheimer. Dibujan la posibilidad de que exis tiera una estructura dedicada a las campañas de intoxicación. Lo que vendría a significar la normalización de la guerra sucia informativa por parte de los republicanos (con más voluntad que acierto -hay que añadir-, a la vista de los pésimos resultados de este partido).

Huelga decir que ERC no está sola en este modo de entender la comunicación política. Escándalos tan abyectos moralmente como el conocido ahora siguen sorprendiéndonos. Pero quizás no deberian. Por ejemplo, sabemos -y damos por natural e inevitable- que los partidos trabajan en las redes con perfiles anónimos robotizados para crear estados de opinion a través de la mentira, el insulto o el intento de cancelación de líderes de opinión que se identifican como enemigos. Así que lo que ha hecho ERC con la campaña de los Maragall y el alzheimer no es más, en el fondo, que flexibilizar un poco más el nivel de tolerancia hacia la mentira y la ruindad. Como en el rascar, todo es empezar. Si uno mueve una vez el limite de lo que es aceptable, ¿por qué no hacerio una segunda, tercera y cuarta? Y eso vale para todos. ¿Fake news? Más que

La campaña vendría a significar la normalización de la guerra sucia informativa

señalar al otro, preguntémonos quién no está jugando ahora mismo a ese juego.

Les dejo. Durante los próximos dos meses me leerán en las págmas de Internacional, no en las de Política. Me voy a Estados Unidos a asombrarme de lo que está sucediendo y puede suceder en aquel país. No se me ha ocurrido nada mejor para este cambio de tercio temporal que un de oca a oca muy particular: de las fake news a la catalana a las fake news a la americana. De la copia al original. Happy summer my friends!

jmarti@forwardscom.com

El Gobierno cifra en más de 70 personas las beneficiadas ya por la ley de Amnistía

La Fiscalía reclama al TS amnistiar a Torrent y a tres exmiembros de la Mesa del Parlament

TUAN CARLOS MERINO Madrid

"Ya hay más de 70 personas que han sido amnistiadas", resaltó ayer el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, uno de los artifices de la ley de Amnistía que el Gobierno de Pedro Sánchez negoció y acordó, hasta la última coma, con Junts y Esquerra.

Esta cifra de amnistiados por ahora, a juicio de Bolaños, demuestra que la ley aprobada por mayoría absoluta del Congreso ya se está aplicando, "con total normalidad", desde su entrada en vigor el pasado 11 de junio tras su publicación en el BOE.

Por eso, frente a las fuertes resistencias de algunos sectores judiciales y a la ofensiva desplegada

por la derecha, el ministro quiso lanzar un contundente mensaje a la sociedad catalana y española: 'La normalización en Catalunya es un hecho y es imparable".

Y todo ello pese a que el Tribunal Supremo (TS) declaró el pasado lunes no annistiado el delito de malversación en la causa del procés, por lo que mantiene vigente la orden de detención contra el expresident Carles Puigdemont o la inhabilitación que pesa sobre Oriol Junqueras.

Bolaños, de hecho, expresó ayer su manifiesta discrepancia con esta resolución del TS. Tras mostrar su "respeto" por todas las decisiones judiciales, alegó que en este caso no comparte "ni los argumentos políticos ni los argumentos jurídicos" del Supremo "España es un Estado de derecho,



El ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños

Salvado por el lema "Puta España"

 El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ha aplicado la amnistia a un joven de origen estadounidense que fue condenado a cuatro años de cárcel por llevar material explosivo en una botella con la inscripción "Puta España" durante las protestas contra la reunión del Consejo de Ministros que se celebró en Barcelona en

diciembre del 2018. El TSJC considera que los hechos por los que fue condenado encajan en la ley de Amnistía y se sitúan en el contexto del procés. Esto, indica el tribunal, se puede comprobar porque la botella de plástico en que llevaba material explosivo estaba envuelta con cinta de embalar y la inscripción "Puta España",

es un sistema garantista de recursos, para proteger precisamente los derechos de los ciudadanos y también para garantizar que la ley se aplica", defendió Bolaños.

Y, al respecto, criticó que el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, cuestione la imparcialidad del Tribunal Constitucional (TC), debido a su actual mayoría progresista. Estas declaraciones de Feijóo, a juicio del ministro, sitúan al PP "fuera del sis-

El abogado de Puigdemont pide que se le aplique la amnistía en el caso Tsunami Democràtic

tema institucional".

La Fiscalía, por otra parte, reclamó ayer al TS que amnistie al exconseller Roger Torrent y a otros tres exmiembros de la Mesa del Parlament - Josep Costa, Eusebi Campdepadrós y Adriana Delgado-, juzgados y absueltos del delito de desobediencia por admitir a trámite propuestas de resolución a favor de la independencia de Catalunya.

Además, ayer el abogado de Carles Puigdemont, Gonzalo Boye, pidió la aplicación de la amnistía a su cliente en el caso de Tsu-

nami Democràtic.



El presidente del PP, Alejandro Fernández, en el pleno de constitución del Parlament

El PP teme "otra jugada" del PSC para dejarle sin senador

Los populares denuncian el cordón de silencio de los socialistas

CRISTINA SEN
IÑANT PANDO TORREGROSA
Barce-ona

El próximo 25 de julio, el pleno del Parlament elegirá a los senadores que representarán a Catalunya en la Cámara Alta, y el grupo popular está en alerta ante los movimientos que detecta en las filas socialistas para intentar dejarle sin el senador que, según la proporción de los escaños obtenidos, le correspondería. Con la investidura de Salvador Illa en el aire, los socialistas están evitando cualquier comunicación con el PP para evitar suspicacias con sus eventuales socios -ERC y los comunes-, según indican fuentes del PP. "Intentan aislarnos totalmente", se señala.

Si en el reparto de la Mesa del Parlament ya se dejó fuera al PP en aras de dar la presidencia a ERC, sin que hubiese diálogo con el PSC, desde el grupo de Alejandro Fernández se teme una "nueva jugada", entendida en este contexto de "preservar" las posibilidades de Illa de ser investido. La semana que viene, la Mesa tiene que perfilar el método de elección de los senadores, previa consulta con los portavoces, que en la última legislatura catalana se modificó para evitar que Vox no se hiciese con un representante. Es la llamada variante Imperiali, propuesta entonces por Junts, ERC, la CUP y los comunes.

Los portavoces avanzan en el

La Mesa decidirá el martes sobre los diversos sistemas de elección al Senado, que condicionan el reparto

debate sobre la fórmula, y desde el PP se insiste en que se le está dejando al margen. Por ello, se recuerda que si el 12-M Salvador Illa señaló que se abría una nueva etapa "sin bandos ni bloques", las intenciones "han durado poco".

El mismo presidente del PP, investidura.

Alberto Núñez Feijóo, hacía referencia el lunes en una entrevista en Onda Cero al "cordón sanitario" que puso el PSC al PP en la Mesa, y advertía de que "ahora discute incluso" la elección del senador. También lo hacía el portavoz en el Parlament, Juan Fernández, que denunciaba la repetición del "pacto del Tinell".

El PP en el Parlament, que pasó el 12-M de 3 a 15 diputados, busca su espacio de acción politica, y, al margen de las incógnitas sobre la investidura y de las evidentes diferencias con socialistas e independentistas, se ha encontrado con las vias de interlocución cerradas en la conformación de cuestiones básicas de funcionamiento.

En este contexto, el grupo popular pone hoy en marcha el plan de trabajo para realizar una acción de control al Govern en funciones al entender que hay cuestiones fundamentales -como la seguridad, la sanidad y la educación- que no pueden quedar a la espera de que haya o no investidura.•

Esquerra cita a declarar el lunes a Tolo Moya por los carteles del alzheimer

ALEX TORT Barcelona

ERC ha puesto en marcha esta semana sus canales para resolver el caso de los carteles colgados en marzo del 2023 contra el exnúmero uno de Esquerra en el Ayuntamiento de Barcelona Ernest Maragall, que se promovieron desde las mismas filas del partido, y que lo relacionaban con el alzheimer. Según ha podido saber La Vanguardia, el director de comunicación de Esquerra, Tolo Moya, ha sido citado a declarar el próximo lunes ante el responsable de cumplimiento del código ético y código de conducta para intentar aclarar los hechos.

También Sergi Sabrià, viceconseller y director de la Oficina d'Estratègia i Comunicació ló con él sobre la cuestión, pero que en ningún caso admitió estar detrás de la iniciativa.

La comisión de ética de ERC está pendiente de todas las declaraciones y ha abierto una investigación de oficio, aunque, según ya expuso Maragall, reconoció los hechos

Moya reaccionó a las palabras del exjefe de filas de ERC en el Consistorio de Barcelona reclamando que se pusiera el foco en investigar quién es el ideólogo de un entramado paralelo a Esquerra que se dedica presuntamente a coordinar acciones soterradas para intentar laminar adversarios políticos.

La situación se enturbia a medida que pasan los días, con militantes y exresponsables políticos reclamando en las redes una resolución inmediata

Marta Rovira, secretaria ge-



El cartel colgado en marzo del 2023

del President Pere Aragonès, está citado para declarar, aunque aún no hay fecha fijada, según informan desde el partido.

Moya, que está de baja desde hace tres días, conserva el cargo en el partido, y es uno de los señalados por la dirección de la formación republicana. Maragall, incluso, en una carta publicada este martes en X, lo señala como "responsable" de la acción difamatoria de los carteles. Y asegura que así se lo confesó.

El director de comunicación, sin embargo, admite que charneral del partido y máxima autoridad hoy dia, rompió el martes por la noche su silencio sobre el caso. Se pronunció para asegurar que se ha abierto un expediente en el canal ético y que "las personas responsables están trabajando". "Determinarán los hechos probados y, si procede, las sanciones correspondientes del código de conducta", afirmó, al mismo tiempo que subrayaba que "el sistema de garantías es imparcial e independiente de la direccion, como tiene que ser en una organización democrática".



Un verano lleno de diversión para todos

-5 € DESCUENTO PARA COMPRAS MÍNIMAS DE 30 € EN LAS TIENDAS Y ONLINE



Accede a tu descuento en clubvanguardia.com

Consulta las condiciones en clubvanguar dis.com



LAVANGUARDIA

JUEVES, 4 JULIO 2024

16

Este numero es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicat vo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Sance: L'antandonde a government l'ana de gamen de de commune de l'antoner. En la declar, de Crédite Para desposite un en planer el antoner in l'antoner. Parade 2a de la 1920 COO mais de para l'appe de carde la langue de des

BIENESTANDO

Es esa que sientes cuando estamos contigo para hacer grande tu negocio.



- Tarifa Plana TPV

12 meses sincoste

contratando un TPV una tarjeta de crédito profesional y un seguro

ragemos resumblemogastatswentojas sijalamueva Cuenta Negocios Santandel

Quieres sentirlo



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,

CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana Álex Rodríguez Manel Pérez SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uria
Joel Albarrán
Lucía González

Negociar para acabar la guerra

La ciudadanía europea

ratifica su apoyo a

Ucrania, pero cree que

no vencerá a Rusia

l primer ministro húngaro, Viktor Orbán, efectuó el martes, como presidente de turno del Consejo de la Unión Europea, una sorprendente visita a Kyiv en la que pidió al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, un "alto el fuego límitado en el tiempo que permita acelerar las negociaciones de paz", argumentando que las iniciativas del líder ucraniano "son lentas y complicadas por las reglas de la diplomacia internacional".

La petición de Orbán está en las antípodas de la posición que defienden Ucrania y la UE, que entienden que solo serviria para que Rusia ganara tiempo y reforzara la parte del territorio ucraniano conquistado. El apoyo europeo a Ucrania sigue siendo firme, pero no es óbice, según la última encuesta elabo-

rada por el Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (CERE), para que la opinión pública europea – en cierta manera, la idea que defiende Orbán– esté cada vez más convencida de que Ucrania no ganará esta guerra y que el único sentido que tiene seguir enviándole armamento es para que pueda mantener una posición de fuerza cuando se inicien las negociaciones de paz con Rusia.

Los europeos entienden que los combates deben seguir solo hasta que se pueda llegar a ese escenario. Excepto los ucranianos, creen que esta guerra solo puede ganarse alrededor de una mesa donde se sienten las dos partes. Mantener la lucha es seguir en una espiral que solo causará más muerte y destrucción porque, por más armas que los aliados sigan entregando a Ucrania, Rusia también dispone del material bélico que le suministran Irán, Corea del Norte y, de modo indirecto, China.

El sondeo señala que un 59% de los ucranianos dicen estar convencidos de que derrotarán a los rusos, pero ello no impide que el 45% esté dispuesto a ceder parte del territorio actualmente ocupado si a cambio Ucrania sigue siendo un Estado soberano, con su propio ejército y libertad para elegir sus alianzas, como la OTAN y la UE. Si se llegara a ese hipotético escena-

rio, también hay diferencias entre europeos y ucranianos sobre cómo debería ser la entrada en esas organizaciones. Los europeos creen que solo debería producirse si Rusia está de acuerdo tras un proceso negociador con el presidente Putin.

El problema es que los ucraníanos no están preparados en este momento para negociar con el Kremlin. Prefieren seguir la lucha armada, pese a que, como se vio en la reciente conferencia de Suiza, no cuentan con el apoyo de varios países del Sur Global. Ello demuestra que las complicidades internacionales que busca la OTAN para aislar a Rusia no serán fáciles de conseguir. Además, según otra encuesta del Pew Research Center, el 46% de los encuestados en 35 países han perdido la confianza en la capacidad de liderazgo de Zelenski. Otro dato

destacable de la encuesta del CERE es que en ningún país europeo sus ciudadanos están a favor de enviar tropas a Ucrania.

La UE acaba de iniciar negociaciones con Ucrania para su adhesión –pese a que el sondeo demuestra que la ciudadanía francesa, alemana, checa y búlgara es remisa– y la cumbre que la OTAN celebrará la semana próxima confirmará su compromiso incondicional con Kyiv. Son se-

nales de apoyo a Zelenski que deben ir paralelas a convencerle de que no puede ganar esta guerra y de que debe empezar a preparar el marco para negociar con Rusia. Por eso la opinión pública europea opina que seguir mandando armas debe servir más para que Ucranía consolide posiciones que para lograr una victoria completa que cree que no se producirá.

Después de dos años y medio de guerra, el conflicto se ha enquistado y está prácticamente en punto muerto, ahora que Ucrania puede responder a los ataques rusos gracias al material bélico recibido finalmente de Estados Unidos. De ahí que la única salida sea una negociación, aunque solo se darán las condiciones cuando ambas partes constaten que no pueden ganar y puedan decir que no han perdido. Y, lamentablemente, todavía falta para ello.

Preocupante desplome de la natalidad

La Generalitat debe

impulsar una política

más activa para frenar la

caída de los nacimientos

l año pasado hubo 54.182 nacimientos en Catalunya. Es una cifra muy baja, que constata un descenso de la natalidad de casi el 4% respecto al 2022. Si no fuera porque nacieron 18.772 bebés de madre extranjera, la caida de la natalidad hubiese sido todavía mucho mayor, hasta un 6,7% de descenso del número de nacimientos.

Los partos de madres extranjeras ya representan el 34,6% del total en el conjunto de Catalunya y rondan el 70% en loca-

lidades con muchos residentes inmigrados, como Salt. Con todo, la fecundidad de las mujeres inmigradas tampoco es muy elevada, puesto que el año pasado se situó en 1,32 hijos por mujer, lejos del 2,1 que se considera necesario para lograr el reemplazo generacional.

Todo ello confirma, de una manera alarmante, el fracaso de la ya muy deficiente política de natalidad que se aplica

en Catalunya. Tener hijos en la sociedad catalana de hoy es una decisión complicada a causa de la situación económica de muchas parejas y de la enorme dificultad para acceder a una vivienda y formar un hogar propio. Sin embargo, dicha opción es mucho más valiente por el escaso respaldo institucional, económico y social que tienen las jóvenes parejas para afrontar el desafío de tener hijos y formar una familia.

Para las autoridades políticas y económicas parece más fácil mirar para otro lado y dejar que el aumento de la inmigración resuelva el problema poblacional de Catalunya. Pero si bien hace años que se da esta situación, no es razonable rendirse. También es cierto que no se trata de un fenómeno exclusivamente de Catalunya, ni tan solo de España. La mayoría de los países europeos y de los más desarrollados mantienen una constante tendencia a la baja de su natalidad. Una prueba de que las explicaciones para ello son múltiples; económicas, ciertamente, pero también sociológicas y culturales.

De entrada, una política económica y social que fomente la

natalidad parece muy costosa porque requiere fuertes ayudas económicas para las jóvenes parejas, con cargo a los presupuestos de la Generalitat; subvenciones elevadas para el acceso a la vivienda, cambios radicales en la legislación laboral—que se ha de negociar con el Estadopara proteger la maternidad y potenciar la conciliación familiar, entre muchas otras medidas, como debería ser una in-

tensa campaña de concienciación cultural sobre la importancia de la natalidad y de la familia. Pero en realidad, a medio y largo plazo, ello resulta siempre más barato que el coste de un envejecimiento estructural de la población. Es un debate que la sociedad catalana, al igual que la española, debe afrontar cuanto antes. La Generalitat, en cualquier caso, no puede dejar la política de natalidad solo en manos del Gobierno central, a la que presta poca atención, sino que debe adoptar una actitud activa.

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Constructores de excusas

a historia la escriben los vencedores, pero los perdedores intentan replicarla con excusas. Las excusas no cotizan ni en la bolsa, ni en la vida, pero a menudo sacan de un apuro. O al menos, permiten ganar protección y, sobre todo, tiempo. En los partidos hay verdaderos constructores de excusas para justificar lo injustificable, para salvar lo imprevisto, para sobrevivir al naufragio. Los ciudadanos deberiamos exigir la asunción de responsabilidades a nuestros políticos y la marginación de los falseadores de la realidad, pero hemos perdido capacidad crítica, seguramente porque la verdad también se ha desvalorizado, arrastrada por el río de odios de las redes sociales.

El último ejemplo de cómo no se maneja una excusa lo tenemos en ERC, a raíz de una irresponsable burla en un cartel en torno al alzhei-

ERC intenta diluir en un cargo menor la responsabilidad del cartel del alzheimer

mer del expresidente Pasqual Maragall, en marzo del 2023, donde también aparecía fotografiado su hermano Ernest, que pugnaba por la alcaldía de Barcelona. Es una de estas iniciativas que invitan a perder la fe en la política y en el ser humano. El asunto lo sacó a la luz el diario Ara, señalando que era una operación de las llamadas de falsa bandera, diseñada desde la propia organización para que pareciera una campaña ajena. La dirección de ERC lleva tres días excusándose. Le quieren cargan el muerto al director de comunicación, quien no está dispuesto a servir de cortafuegos y asegura tener pruebas que implican a sus superiores. El periódico que sacó la noticia señaló directamente al jefe de la Oficina d'Estratègia i Comunicació del President de la Generalitat, Sergi Sabrià.

Las excusas acostumbran a tener poco recorrido y, cuando lo tienen, es para abonar los populismos. La escritora María Dueñas escribe en La templanza que para todo hay una excusa, una justificación o un pretexto. Y, por si alguien aún tiene alguna duda, leo en el Vanity Fair de este mes que Hugh Grant no consiguió tener una buen relación con Julia Roberts tras el rodaje de Notting Hıll. El actor británico criticó a su compañera por tener la boca grande: "Oía un eco cuando la besaba", ¿Eco? ¿Qué se había fumado? Lo dijo Stendhal, "quien se excu-

sa se acusa".

El político y el taxista

Alfredo Pastor



a Unión Europea se halla, como de costumbre, en un momento crítico. Reacciona, como de costumbre, con informes, en este caso con el dirigido por Enrico Letta, un distinguido politico que fue primer ministro de Italia. El informe, Mucho más que un mercado, sitúa la profundización del mercado único como pieza central de la estrategia económica que seguir. Pero el libre movimiento de bienes, servicios, capitales y personas, objetivo último del mercado único, está lejos de conseguirse. Para muestra, un botón: un taxista del municipio de Palma no puede recoger un pasajero en el de Calvià, a un tiro de piedra de Palma, Largas negociaciones entre los dos ayuntamientos no han dado todavía fruto. Así, la tarea que propone el informe hace parecer insignificante cualquiera de los trabajos de Hércules.

¿Vale la pena emprenderla? Según el

amplia mayoría de los europeos declaran haberse beneficiado con la pertenencia a la Unión (que es algo más que el mercado único), y las tres cuartas partes estiman que sus países han salido igualmente beneficiados. Pero sesenta millones han visto decrecer su renta per cápita entre los años 2000 y 2023, y 135 millones (un tercio de la población de la Unión Europea) estiman haberse quedado atrás. Casi la mitad de los encuestados consideran que su nivel de vida ha sufrido un descenso. Mirando el mapa, vemos que, si bien el producto interior bruto ha crecido en todos los países, las zonas menos ricas de

Dentro de cada país la desigualdad ha tendido a aumentar y el ciudadano corriente lo percibe

cada país han crecido menos que el resto, y algunas se han empobrecido. Dentro de cada país, la desigualdad ha tendido a aumentar, y eso es lo que siente el ciudadano corriente.

¡Ah, pero esta vez será distinto! No lo crean. La profundización del mercado único tendrá los mismos efectos en informe, las encuestas muestran que una Europa que la globalización de las últi- puesta antes del próximo artículo.

mas décadas ha tenido en el resto del mundo, porque es un proceso idéntico. Llevamos un siglo repitiendo que una marea creciente pone a flote todas las embarcaciones; ya es hora de reconocer que eso no es cierto. El libre mercado tiene sus cualidades, pero no está hecho para proteger.

La economía social de mercado que nos dio tres décadas de prosperidad (1945-1975) parece haber agotado su recorrido: ha muerto de éxito al hacer posible un nivel de bienestar material con el que no soñaron las generaciones anteriores, pero hoy está frustrando las expectativas de los jóvenes y está alimentando opciones más radicales.

No pensemos, pues, que el informe Letta, por buenas que sean muchas de sus recomendaciones, vaya a remediar el malestar que hoy reina en la Unión. "La economía de mercado no lo es todo", decía una de las mentes más claras de la socialdemocracia. La persecución de la riqueza -objetivo último del mercado único- no une a las personas: los piratas cooperan mientras cavan el hoyo, pero se matan entre si cuando el cofre del tesoro está a la vista.

Habrá que buscar un propósito común digno de unir a los europeos. Nuestros políticos no parecen encontrarlo. Preguntaré al taxista, que quizá tenga res-

Remodelen los hospitales

Quim Monzó



último episodio de tensión a la puerta de un hospital catalán tuvo lugar días atrás en el Parc Taulí de Sabadell. Un señor magrebí había apuñalado a un señor gitano y, como lo llevaron al hospital para curarlo, decenas de familiares fueron también. Mosqueados por lo que sucede los últimos tiempos en los centros sanitarios, los Mossos blindaron el recinto. A pesar de ello, los mencionados familiares intentaron asaltarlo. No lo consiguieron, quizá porque los policías habían aprendido la lección del asalto al Josep Trueta de Girona, tras que los parientes de los del tiroteo en La Font de la Pólvora intentaran entrar por la fuerza. Y después también de que, en el hospital de Terrassa, ocho familiares de una mujer que acababa de dar a luz asaltaran la sala de partos cuando supieron que había complicacio nes y, lógicamente, se dedicaron a agredir sanitarios y a romper aparatos electrónicos.

Un servidor lo primero que haría con los hospitales catalanes sería rodearlos de mura-

Lo primero, rodearlos de murallas como las de antaño

llas, de aquellas tan bonitas que alzábamos cuando edificábamos castillos aquí y allí de eso que ahora llaman el territori. Naturalmente, alrededor construiría un foso y pondría cocodrilos. Cocodrilos del Nilo, del Ganges e incluso americanos.

Las almenas de las muralias, más que de estilo egipcio, las haría como las de las Torres de Quart de València, que son muy monas. Entre almena y almena situaria tiradores de precisión que, en cuanto vieran descerebrados intentando forzar la puerta, dispararían sin pensarlo dos veces. La puerta sería levadiza, de forma que se pudiera alzar para impedir el paso de los imbéciles. Ojo con las ambulancias, no levantáramos la puerta y una no hubiera acabado de entrar del todo al hospital. Si algún asaltante resultara herido de un tiro, o cayera al foso y un cocodrilo le devorara una pierna, ningún problema, que para eso habría ahí médicos y enfermeros con casco y chaleco antibalas.

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



unca sabremos cómo habría sido la vida de Mijail Barishnikov si aquella noche del 29 de junio de hace 50 años no hubiera echado a correr como alma que lleva el diablo hacía los diplomáticos norteamericanos que, estando él de gira en Toronto con el Bolshói, le esperaban en un coche para ayudarle a desertar. Desertar, palabra altisonante para el artista. Al fin y al cabo, indica traición desde el punto de vista del gobierno totalitario que dejó atrás. "No soy un desertor, soy un elector, elegi esa vida", esgrime.

Tenía entonces 26 años y mucha prisa por conseguir la libertad artística que le permitiera alcanzar la plenitud de un superbailarin. No había tiempo que perder. La juventud duraría un suspiro y su vida en el Kírov de San Petersburgo seguiría siendo una ciénaga de censura: ni ballets tan inofensivos como los de George Balanchine se le permitían bailar

Ha pasado medio siglo, El edificio en el que vivia -y muy bien- Barishnikov en San Pe-

Bye bye, Putin

Maricel Chavarría



tersburgo sigue en pie junto a los canales. Ningún vecino reconocerá que ahí hubo un "desertor", pero es trazable su recorrido a diario hasta el teatro. Él tampoco ha tenido jamás la intención de volver a Rusia. Riga, la ca-

pital letona en que nació como hijo de militar ruso ocupante, sí la ve como un hogar. Ahí está enterrada su madre, una mujer sencilla de Kstovo, cerca del río Volga, fallecida cuando él tenía 12 y de la que recuerda su voz, la música de la región del Volga, sus "o", sus vocales...

Putin hablará la misma lengua de su madre, pero "no representa a la verdadera Rusia", viene afirmando Baríshnikov, que en los últimos años se ha mostrado más político que nunca: ha comparado a Trump con los "peligrosos oportunistas totalitarios" de su juventud y ha fundado True Russia para apoyar a refugiados ucranianos. Olga Smirnova, la estrella rusa del Bolshói que dejó su país debido a la guerra para unirse al Ballet Nacional de Holanda, le parece una mujer muy valiente.

Ella sí pudo abandonar libremente la cárcel de los espíritus libres y sensibles que 50 años después sigue siendo Rusia. "Bye bye, Putin". Ahora bien, los artistas que trabajan allí y no cruzan ese umbral político son hoy en día cancelados en Nueva York, el mundo libre.....

Felicidades, Julian Assange

Genis Roca



yer, 3 de julio, Julian Assange celebrósu 53.º cumpleaños en libertad tras 13 años en cautiverio. Su caso recuerda otras luchas esenciales, como la de los primeros sindicalistas de hace doscientos años que en el inicio de la sociedad industrial pagaron un alto precio personal

por defender los incipientes derechos laborales. También entonces esa lucha parecía utópica, pero ahora consideramos básicos esos derechos. Assange es la prueba de que la sociedad digital necesita volver a discutir derechos y deberes, ahora sobre nuestra relación con los datos y la información. Nuevos derechos que vuelven a ser difíciles de definir, pero que sin duda algún dia consideraremos esenciales. No lo olvidemos: hay gente pagando hoy un alto precio personal por esos derechos básicos de nuestro futuro.

Julian Assange fundó WikiLeaks en el 2006 para publicar contenidos clasificados e informaciones secretas provenientes de fuentes anónimas. Lo llamaba "la librería de los documentos más perseguidos del mundo",

y allí hemos encontrado pruebas de los abusos en Guantánamo, las horribles fotos de las torturas en Abu Graib, la confirmación de que Estados Unidos ha espiado a los presidentes de Francia, Alemania, Italia, Brasil o Israel, y también documentos antiguos de la embajada de Estados Unidos durante la transición española en los que se explicaba que los preparativos para enterrar a Franco empezaron cuatro meses antes de su muerte, o las diferencias

dentro del Consejo de Ministros sobre si ejecutar o no a Puig Antich. Entre los millones de documentos publicados es célebre un vídeo de 38 minutos conocido como "Asesinato colateral", grabado desde un helicóptero Apache del ejército de Estados Unidos en Bagdad el verano del 2007. Se ve y se oye cómo los militares observan a un grupo de personas que les parece sospechoso. Deciden disparary causan muertos y heridos, y después atacan una furgoneta civil que quería evacuar a los heridos. Entre los muertos había dos periodistas de la agencia de noticias Reuters. La versión oficial explicó que se trataba de un grupo armado que puso en riesgo a los soldados norteamericanos, pero el video demuestra que no ocurrió tal cosa: fue un asesinato.



No lo olvidemos: hay gente pagando hoy un alto precio personal por derechos básicos de nuestro futuro

Assange publicó este documento clasificado del ejército, y publicar documentos secretos es un delito. Los dilemas son claros: ¿es delito publicar un documento que demuestra que se ha cometido y encubierto un crimen? El Gobierno de Estados Unidos exigía a Assange que declarase quién le proporcionaba los documentos clasificados, pero ¿es legal exigir a un periodista que delate a sus fuentes? Tanto da si estáis a favor o en contra de Assange, el siglo XXI

pide que discutamos nuestro sistema de derechos y deberes con la información. Ahora todo es digital y todo se puede grabar y almacenar, desde un movimiento de tarjeta bancaria hasta una llamada telefónica, desde una cámara de seguridad en la calle hasta otra en un helicóptero de guerra. ¿Qué datos podemos conocer y cuáles no? ¿Por qué? Mis datos personales de salud, ¿son mios y solo mios o el Estado tiene derecho a utilizarlos por el bien común? ¿Por qué las plataformas no tienen responsabilidad sobre las fake news que publican, pero los medios de comunicación, teóricamente, si? ¿Cómo puedo saber exactamente qué sabé de mi el banco o el supermercado? ¿Cómo puedo garantizar que borran los datos cuando lo pido?

Cuando una tecnología ofrece más poder o más riqueza hay excesos, y siempre hace falta un movimiento social que lo corrija. Hay que argumentar, luchar y exigir derechos y deberes, y después quizás vendrán las leyes. Ahora mismo hay empresas cruzando líneas rojas con la excusa de un mejor servicio, y los estados hacen lo mismo con el pretexto de una mayor seguridad. Esto no está bien.

Parece que la primera fábrica de la historia fue Silk Mill, un molino totalmente mecanizado para hacer seda inaugurado en 1720 en la ciudad inglesa de Derby. El primer sindicato del mundo fue el de mecánicos de Filadelfia, en Estados Unidos, creado en 1827 después de una huelga luchando por una jornada de solo diez horas. Es decir, en-

tre la primera fábrica y el primer sindicato hay más de un siglo. La sociedad digital apenas está arrancando y no es extraño que aún no sea visible el movimiento social que lucha por nuestros derechos sobre la información, pero los primeros héroes que luchan por todo ello ya están entre nosotros. Gente dispuesta a pagar un precio personal por una causa colectiva que la mayoría todavía ni pide ni reconoce. Uno de ellos celebró ayer su cumpleaños.

ternos cabreados que se gustan en esta faceta y que, a la vez, por esta misma condición, caen en gracia incluso a los que ni siquiera comulgan con ellos. ¿El ejemplo más claro? Arturo Pérez-Reverte. Lo demostró, otra vez, ayer. Desde ayer, 3 de julio, es obligatorio que los tapones de botellas y tetrabriks de menos de tres litros estén adheridos al envase y, casualidad o no, lo celebró en X asi: "Cada vez que tengo sed recuerdo que en Bruselas hay un hijo de puta que, cada mes, cobra un sueldo y unas dietas para complicarme los tapones de las botellas de agua".

El académico que ocupa la silla T en la RAE gasta el malhumor de M. A. Baracus, el personaje que interpretaba Mr. T. Hay un tipo de gruñón que cae bien, mira por dónde, y la tentación de murdockear, de picar a Pérez-Reverte es grande.

La foto de la botella que adjunta al tuit tiene respuestas en su línea – "Me ha radicalizado más este tapón que el hijo de puta de Sánchez"; desenfadadas – "No es Lanjarón, que te agranda el corazón. Es Bezoya" –, y serias – las que le recuerdan que los tapones son fuente de contaminación en el

Alex Tort Cabreados con los tapones y la Nocilla

EL PATIO

mar, y que los tapones con bisagra no se pierden y se facilita el reciclaje.

Pero estos siempre enfadados que se gustan siempre enfadados corren el riesgo de convertirse en plañideros y en un chiste por sí solos, "Empecé a llorar / y todo el mundo se puso a reir / y no vi / que yo era el chiste", cantan los Bee Gees en I started a

joke. Ha sucedido estos días en X, donde coléricos hasta la saciedad los hay a patadas, como memes de Julio Iglesias en julio. El lloriqueo aflora con un anuncio promovido en YouTube. Son siete segundos: un abuelo se pone en la cabeza el vibrador de su nieta confundiéndolo con un termómetro de frente –de los que descubrimos con la covid–, "Cuando le digas a tu abuelo que eso no es un termómetro, díselo con Nocilla", concluye el anuncio,

A partir de aquí, reacciones airadas y llamamientos al boicot, "Hay un plan para corromper y degenerar la sociedad", asegura un usuario; "Alejad de vuestras campañas publicitarias eso de juntar sexualidad y niños", afirma otro mientras tira a la papelera de la histeria un tarro de Nocilla.

"Han pasado de pedir un golpe de Estado a boicotear Nocilla", señala @BenderOfuscado. La izquierda sostiene que todo ataque al anuncio es de la fachosfera y @tyrexito indica la paradoja: "Veo a un facha que dice que Nocilla es un producto de niños y que han hecho un anuncio que no es para niños, así que deja de comer Nocilla. Deduzco que es un niño". Léase con la voz de falsete de los hermanos Gibb •

La historia al revés

Norbert Bilbeny



oan Crexells, filósofo catalán, murió a los 30 años, en 1926. El premio Crexells, del Ateneu Barcelonès, lo recuerda anualmente. Discipulo de D'Ors, le sigue en ironía y ciencia, pero se distancia pronto. De hecho, es quien primero expone las ideas de Bertrand Russell y habla de la lógica formal en España, introduciendo así la "filosofía analítica" por estos pagos. Crexells estudió luego en Berlín y Londres, centrándose en economía y la nueva ciencia estadística.

Mientras, se doctora en Madrid, envía artículos de fondo a La Publicitat y traduce a Platón al catalán. Emilio Lledó me dijo que llegó al pensador griego gracias a estas versiones. No recuerdo un intelectual que en tan pocos años haya trabajado como Crexells. Se le tenía por un fuera de serie. Josep Pla le dedica uno de sus Homenots. Con la guerra –cayó una bomba en la casa de su viuda– y el franquismo, fue casi olvidado. Gracias a su hija Eugènia se publicó por fin su Obra completa (1996) en cuatro

Somos nosotros el pasado, y los helenos, con su democracia y pensamiento, el futuro

volúmenes, que, cosas del país, han desaparecido por magia de las librerías. Cómo nos hubiera gustado un A fondo, las entrevistas televisivas de Soler Serrano, dedicado a Crexells.

Nuestro personaje, del que conservo sus últimas gafas, fue invitado por Rovira i Virgili a escribir para la nueva Revista de Catalunya, que el periodista y político acababa de fundar en 1924. Se cumple, pues, su centenario y también el de la redacción de uno de los cuatro artículos de ensayo que Crexells publicó en ella, el titulado "La història a l'inrevés". Me permito traerlo a colación por su originalidad. Puesto que la teoría de la relatividad permite al astronauta regresar del presente al pasado, también puede pensarse así el progreso de la humanidad: al revés. Los progresados serían los griegos de la antigüedad, con su democracia y pensamiento. El siglo XXI es, en cambio, oscuro. Somos nosotros el pasado y los helenos, el futuro.

Pienso que acaso podríamos aplicarlo al presente actual. ¿En qué habriamos progresado, además de con la penicilina y los derechos de la mujer? Muy poco, mientras que, con la vista hacia atrás, hay más progresos en el pasado. Quizás sucede lo mismo en la vida de cada uno de nosotros. La longevidad es un naufragio. Pero la juventud recordada es nuestro puerto de partida hacia el futuro. Sabio joven Crexells.

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@iavanguardia.es. Lo Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo textono supera los nal caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellicos y debe constar su DNI o pasaporte, ia direc-

ción y el telefono. No se publicaran escritos firmados con seadonima o iniciales. La Vanguardia se rese va el devecho de resamir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportano. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefonicas sobre originales no publicados.

Fracàs polític

Cadascú té la ideologia que té i acostuma a votar en consequencia. I ens agradi o no, els resultats són els que són. La principal feina dels polítics és d'entrada negociar i pactar, i després governar, pensant sempre en la població, no en interessos partidistes. Repetir eleccions és un fracàs dels polítics, no de la gent, és una pèrdua de diners, temps i paciència. Per tant, si cal repetir eleccions. proposaria canviar la normativa i no deixar que s'hi presentin els deu primers de cada llista, ja que han demostrat la seva ineptitud.

> Alba Antonès Horta Sabadell

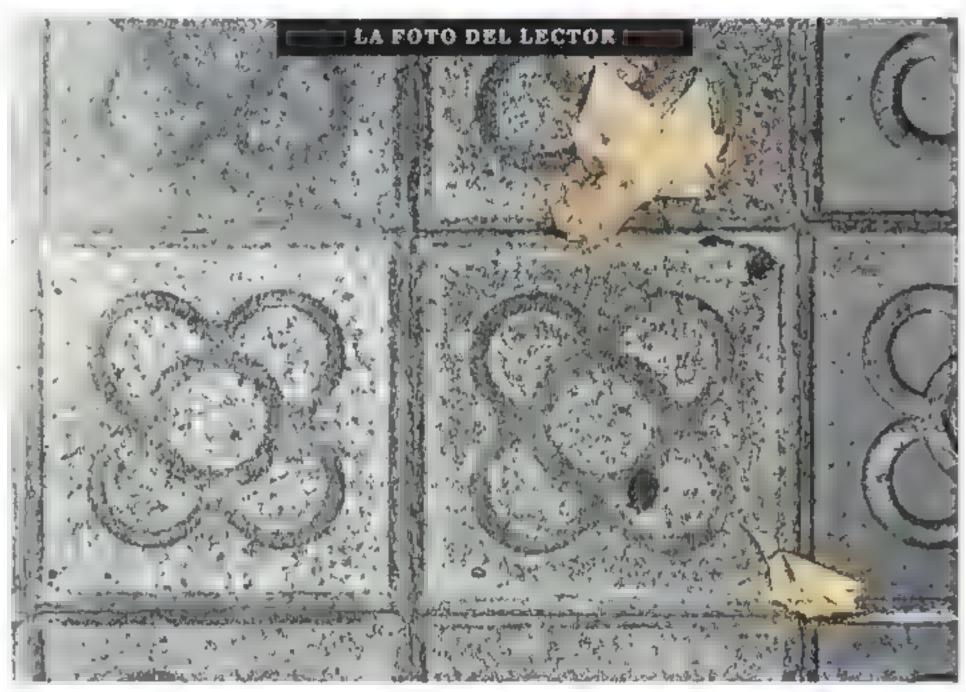
Un anglicisme vulgar

Repeteixen la campanya de prevencio dels incendis forestals: "F*C OFF. Trobo patètic que la Generalitat insisteixí en un anunci tan vulgar emprant un signe i un anglicisme. Durant l'any fa campanyes per a l'ús quotidià del català en tots els àmbits de la societat, perfecte. Per què no fa aquest anunci integrament en català? És tirar-se pedres a la teulada, la Generalitat ha de predicar amb l'exemple.

Manuel Gassol Os de Balaguer

Sepulturas eternas

Realizar el trámite de retrocesión de una sepultura en el Ayuntamiento de Barcelona, es decir, devolver la sepultura para que otras personas la puedan utilizar, es una pesadilla incomprensible. Para efectuarlo es preciso pedir cita previa el día 1 de julio y cuando se intenta, a los pocos minutos se ha agotado el número de citas previas, 200 anuales. Si bien la atención telefonica es amable, la solución ofrecida es continuar llamando por si hay alguna cancelación. Tener a los ciudadanos pendientes de



Curiosos 'panots' de la flor de Barcelona con piedrecitas

Carles Roura se ha fijado en que algunos de los populares panots de la flor de Barcelona tienen unas piedrecitas incrustadas y se pregunta sobre el origen de esta variante de la baldosa. Esta, en concreto, está en la calle Pau Claris. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

este trámite durante un año o dos, además de ser incomprensible, es un maltrato totalmente innecesario.

> **Ignasi Bros Cugat** Terrassa

Fondos NextGen

Todavía estoy asombrado al leer las opiniones vertidas por el alcalde de Barcelona en "Nos vemos capaces de seguir gobernando en solitario" (Vivir, 30/VI/2024), respecto a las congestiones de tráfico en la Via Augusta. Dice que no se puede revertir el carril bici porque fue financiado con fondos NextGen, y eso nos penalizaría para futuros proyectos. ¿En qué momento hemos naturalizado este disparate? Señor alcalde, ya estamos siendo penalizados los cientos de miles de conductores que cada semana y desde hace meses estamos atrapados sin alternativa en esa arteria tan vital. Y para que el esperpento sea total, dice que los estudios de que dispone el Ayuntamiento demuestran

que la situación no es grave. ¿De verdad lo piensa? Señor alcalde, la valentía política va con el cargo.

> Felipe Trebino Suscriptor Barcelona

L'aigua a Terrassa

Quan fa cinc anys l'Ajuntament de Terrassa va decidir remunicipalitzar la gestió de l'aigua, la població no tenia cap queixa del servei, L'alcalde Ballart va liderar una lluita personal i oportunista contra la companyia que gestionava històricament l'aigua. El servei, deia, havia de ser millor, tenir més recursos per fer inversions, ser més transparent... La realitat? La tarifa de l'aigua ha pujat entre el 63% i el 176%! La culminació a un discurs demagògic a l'empara de l'Observatori de l'Aigua de Terrassa, que no sabem exactament què observa quan s'atreveix a lloar aquesta tarifa socialment injusta i aberrant. Tot per una mala gestió municipal, amb inversions molt per sota del que van anunciar (menys d'11 milions d'euros, 4 per a la nova seu de Taigua i el sistema comercial i només 7 per millorar la xarxa) i una xarxa un 2% menys eficient: més avaries i fuites, més compra d'aigua, més despesa en subcontractació per les reparacions... Volem un servei de qualitat a un preu just!

> Xavier Mur Guillén Terrassa

Maltractament

Es demana a les dones que pateixen maltractament (fisic o psiquic) que denunciin. Han de denunciar i sortint de comissaria tornar a casa amb el maltractador? Algú s'ha posat en la seva pell?

> Anna Raventós Riera Barcelona

FE DE ERRORES. El

proyecto Oh!pera se celebra en el Liceu los dias 12, 13 y 14 de julio, y no de junio como se indicaba el martes en la página 35.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por telefono 902 178 585

ATENCION AL SUSCRIPTOR

Fey 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartos de los lectores

eartos@lovor guard a.ex

defensory avanguardraies

Defensor del lector

Sarcelona Av. Disgonal, 477, 08036

Te 93 444 30 00 Fax: 93 344 31 88

Te. 91 515 91 00. Fax 91 515 91 09

Te 93 48, 22 00 Fax 902 185 587

Madrid María de Me ma. 54 4.º 28000

GODÓ STRATEGIES SLU

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godá Valls Consejero Delegado Màrius Carol Conseign Eastor al.

Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Drissier Director General Corporativo Jaume Gurt Pere G. Guardiola . Director Geograf Comercial y de Expansión

Director General de Negocio Media Xavier de Pol Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez Direct t General Javier Martinez ... Pirector Digita y Suscripciones Director Econo pico F nanciero Xavier Martín Juan Carlos Ruedas Director de Maracting y Desarrollo de Negoc Edita LA VANGUARDIA ROTORDIS SE A sage a 42" OBORO Barcele to Tel 93 48 22 00 93 481 25 10

Fas. 93 481 24 55 Internet www.alavanguard.ac.ap. Depósito legal 8 6 38 / 1958 ISSN 1133-4940 (ediction impress)

155N 246Z 3415 (edit on en fren en pdf) Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL Pol gono Zena Franca, calle 5. sector C. 0804 7 Barcelona ROTORADRID, St. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardox, Madrid

D stribuye MARINA BON DISTRIBUCIONS SL Cade E, 1 (esq. c/6) Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Baccelona Tel. 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

O LA VANGUARDIA EDICIONES. SL. BARCELONA, 2024 FODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Estagophese en en executação de estado e en april o registrodores acomposições que como de estadores en encorpor de entradores por organismos de estadores en encorpor de entradores por organismos de estadores de entradores en entradores de estadores de entradores de e Sebasto de Sparito de cercicio regirera de el coltin de del constituir de casallo de la colonidad de la coloni 32. de Texto Robindon de La P. La vinguantia sucurios. Su impone expressimente a publicación de mutesadore contentendos de este diare, como tinabad de materia reservarevision de exercica - 11 esco adfinates associames altiqueres similaridas admir partes del vilabilitar de un visio perdes adjustes del

Hoy, paella o menú amnistía

Joaquín Luna



e no ser tan perezoso, hoy me sumaría a la lucha antifranquista retroactiva, deporte de bajo riesgo que se practica mucho en Catalunya: tonifica el espíritu, eleva la dignidad y amplia las tragaderas. ¡Ah! Y queda bien en las cenas de verano con matrimonios amigos en el jardin del chalet.

Gracias al antifranquismo retroactivo, todo el mundo debería saber que los grises -vistan de Policía Nacional o Mossos d'Esquadrason zombis que siguen en este mundo. Ellos o nosotros. Por dignidad. Por la democracia, Por la fiesta mayor de Sants o el abuelo Oriol. ¡Por derrocar a Franco y por adornarse a toro pasado!

Desde esta lucha impecable e impoluta lo lógico es que quienes más han exigido la amnistía sean los más autorizados para negarla, tal y como hacen Iridia, la ANC y Omnium Cultural respecto a 46

Los que se oponen a judicializar la política recurren la amnistía de 46 policías...

policías a quienes un juez de Barcelona, sin duda facha, ha archivado las causas por el 1-0.

-¿Paella de los jueves?

 Tráigame el menú degustación amnistía, que le iré tachando platos y suprimiendo ingredientes. A la hora de cerrar esta edición,

llama la atención la ausencia en el pelotón del Consell per la República, entidad sin afán de lucro, con sede en el reino de Bélgica y cuyas cuentas son las del Gran Capitán: ¿facturas? Usted no sabe con quién está hablando...

Como los partidarios de la amnistía argumentan, se trata de no seguir judicializando la política en Catalunya; de ahí que vayan a presentar recursos legales por tierra, mar y aire, y si conviene resucitaremos el exitoso fake de la manifestante a quien le rompieron los dedos de una mano, uno a uno, con esa crueldad tan característica de todo policía. ¡Aquí no necesitamos agentes del orden!

En cambio, es estupendo que la ley de Amnistía terminase ayer con el calvario del exsecretario del Ayuntamiento de Hostalric, inhabilitado y todo por haber falseado un expediente a fin de dar un "escarmiento" a unos vecinos que retiraron lazos amarillos. Les impuso una multa inicial de 200 euros, que elevó a 500 tan pronto se quejaron, a sabiendas de que no era un delito punible.

¿Amnistía? Only for members.

Sociedad

Relevo demográfico

Solo las madres extranjeras frenan el desplome de la natalidad en Catalunya

- Los nacimientos de mujeres inmigradas suben el 1,9% en el 2023, pero el global cae un 3,9%
- Suponen la mitad de bebés en Salt, Lloret, Salou, Manlleu, Vic, Olot, Figueres y Santa Coloma
- La tasa de fecundidad de las españolas está en mínimos históricos: un hijo por mujer

Más del 40%

Pla de

28,9

Barx

36,8

Emporda

l'Estany

Alt Empordă

Girones

38,4

Maresme

tes en Catalunya no deja de caer y

en el 2023 registró un mínimo

histórico de 1,04 hijos por mujer.

explican que no se trata de que

estén naciendo más hijos de ex-

d'Estudis

generación de españolas en la

treintena, a la que por edad le to-

caría tener hijos, es una genera-

ción muy vacía, "Se suma que son

pocas y con una fecundidad en

mínimo", apuntaba hace unos

meses en una entrevista con La

En realidad, decía Esteve, hace

muchos años que la dinámica de-

mográfica natural de Catalunya

(y de España, en general) conduce al declive poblacional, solo que

hasta el 2008 la situación queda-

ba enmascarada porque entonces

estaban teniendo hijos los miem-

bros de la generación del baby

boom y, aunque tuvieron pocos,

como eran muchos, hacían crecer

Vanguardia.

En este sentido, los demógrafos

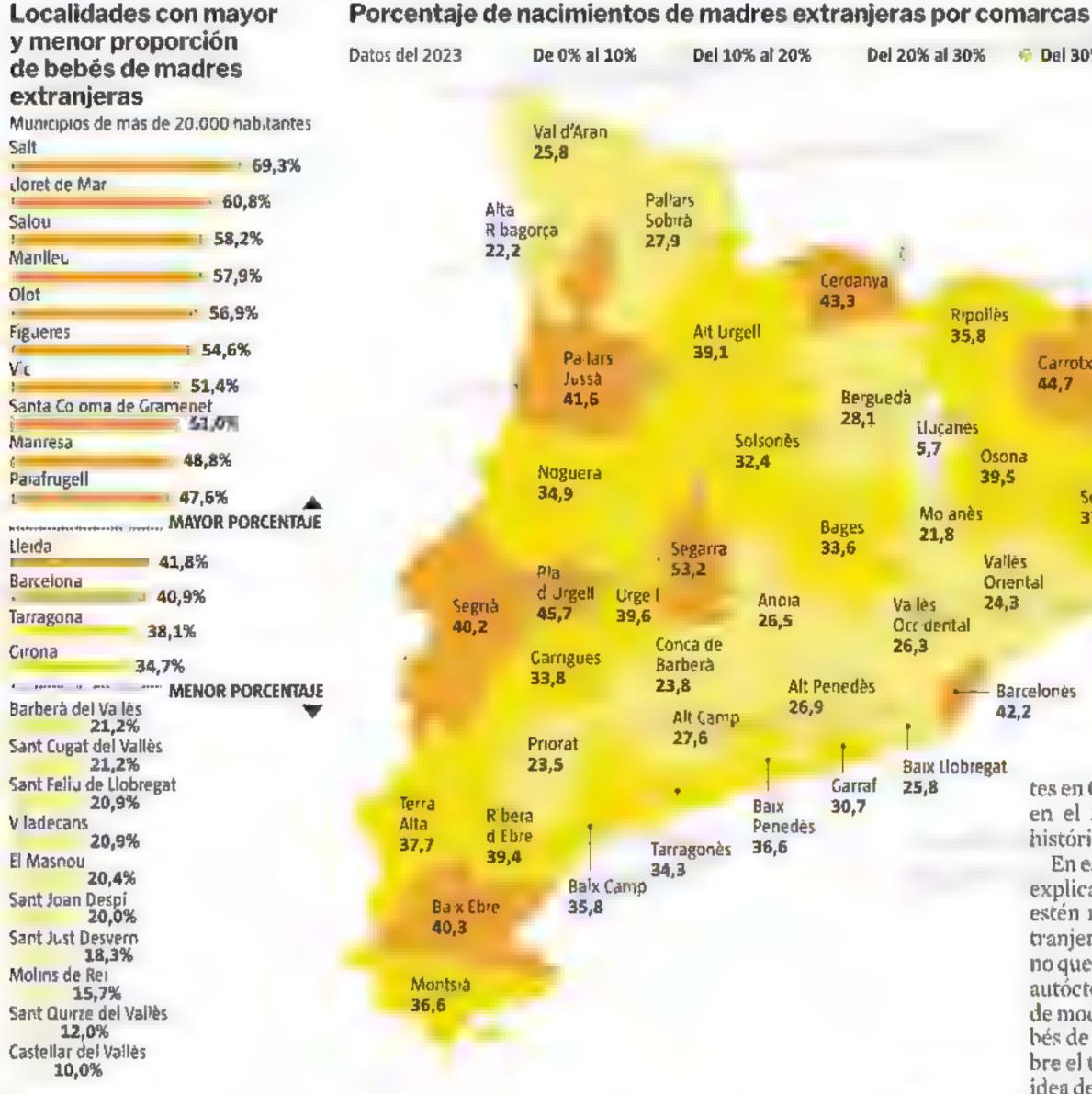
26,9

Carrotxa

Selva 5 8 1

37,9

44,7



LA VANGUARDIA

MAYTERIUS

FLENTE Idescat

Barcelona

1 de enero del 2023. Aún resonaban las campanadas que anunciaban el nuevo año cuando nacía en un hospital de Palamós (Girona) Zakaria, hijo de Meryem y Mohamed, residentes de la vecina localidad de Palafrugell. Tres minutos después lo hacía en el hospital Verge de la Cinta de Tortosa Yousaf, cuyos padres, Khadija y Ahmed, viven en L'Aldea, Ellos fueron los primeros de los 54.182 bebés que vinieron al mundo en Catalunya en el 2023, una cifra que constata un descenso de la natalidad de casi el 4% respecto a un año antes. Y si no fuera porque, además de Zakaria y Yousaf, nacieron otros 18 772 bebés de madre extranjera, -el 2% más que en el 2022-, la caída hubiese sido del 6,7%.

La última estadística de nacimientos del Idescat, difundida ayer, deja claro que son las extranjeras quienes están frenando el desplome de la natalidad en Catalunya. Porque la fecundidad de las residentes en Catalunya con pasaporte español está en mínimos. El año pasado nacieron 35.408 bebés de madres con nacionalidad española, dos terceras partes de los que nacían hace una década y el 80% menos que hace 15 años.

Como consecuencia de ello, los nacimientos de extranjeras ya re-

presentan el 34,6% del total en el conjunto de Catalunya y rondan el 70% en localidades con muchos residentes inmigrados, como Sait. De hecho, en nueve de los municipios catalanes de más de 20.000 habitantes, más de la mitad de las inscripciones de recién nacidos ya son de madre extranjera. Y en Barcelona, que es donde más bebés nacen (11.396 en el 2023), suponen el 41% (véase gráfico).

Y no es porque la fecundidad de las mujeres inmigradas sea muy elevada, puesto que el año pasado se situó en 1,32 hijos por mujer, lejos del 2,1 que se considera necesario para lograr el reemplazo generacional. La clave es que la de las españolas residen-

la cifra anual de nacimientos.

Otro elemento determinante es que, desde el 2015, Catalunya ha registrado un continuo crecimiento migratorio impulsado por la recuperación económica y la necesidad creciente de mano de obra y, a 1 de enero del 2023, habia 1,361,981 residentes extranjeros censados, el 17,2% del total de la población. Y el grueso de ellos no solo está en edad de trabajar (el 81% tiene entre 15 y 64 años), sino de tener hijos. De ahí que se estime que tres de cada diez mujeres en edad fértil proceden de otros países.

Con todo, el peso de los nacimientos de madre extranjera varía mucho de unas comarcas a otras: supera el 53% en la Segarra,

La cifra de nacimientos de madre con nacionalidad española ha caído un 80% en los últimos 15 años

ronda el 40% en las comarcas de Girona y no llega al 6% en el Llucanès o el 22% en el Moianes. Por municipios, destacan por su alta proporción, además de Salt, Lloret de Mar (61%), Salou (58%), Manlleu (58%), Olot (57%), Figueras (54,6%), Vic (51%), Santa Coloma de Gramenet, Manresa y

Y si el foco se pone en el origen de la progenitora, más del 8% de los bebés nacidos en Catalunya eran hijos de madre marroquí (4.560). Le siguieron en volumen los hijos de pakistanies (1.334), colombianas (1,157), hondureñas (961) y rumanas (883).

Por otra parte, las estadísticas indican que las extranjeras se animan a ser madres un poco antes que las de nacionalidad española, lo que aumenta no solo las posibilidades de lograr un embarazo, sino de tener más hijos. La edad media de las que los tuvieron en el 2023 era de 31 años, 2,2 años menos que las que tenían pasaporte español. No obstante, si se mira la evolucion de la última década, se ve que tanto la población de fuera como la autóctona va posponiendo año a año el momento de tener hijos, y la edad media de maternidad se ha retrasado más de un año.

tranjeros que hace unos años, sino que los nacimientos de madres autóctonas han caído en picado, de modo que la proporción de be-Palafrugell, bés de madres de otros países sobre el total aumenta y alimenta la idea de que solo nacen hijos de inmigrantes. Y el director del Cen-Demogràfics (CED), Albert Esteve, introduce otro elemento en este análisis: la

Los Mateu son una familia con 18 varones en la que no nacen mujeres desde hace 62 años

Tres generaciones sin niñas

ROSA MATAS Lleida

na de las fotos del 90.º cumpleaños de Ramon Mateu, de Ca la Roser de Bellaguarda, un pueblo de Lleida, llama la atención. El patriarca sostiene a Sergi, su bisnieto. Solo hay hombres y niños. En tres generaciones han nacido 18 varones, Ninguna niña. Según la Organización Mundial de la Salud, la proporción de nacimientos naturales en el mundo es de 105 varones por cada 100 mujeres.

En la familia se esperaba alguna chica. "Cuando nació mi hijo mayor, mi mujer y yo tuvimos cuatro chicos, mi suegra ya decía que iba a ser una niña y que la vestiria toda de rosa. Han pasado 62 años y todo son chicos", cuenta Ramon. Él sí lleva bien lo de ser una familia en la que solo nacen chicos. "Lo que llevo peor -dicees que la madre no vive, no lo ha podido ver, lleva más de cuarenta años muerta".

Los médicos creen que es mera estadística y que haría falta una muestra mayor para sacar conclusiones

Ramon y su esposa, Roser Vidal -que da el nombre a la casa del pueblo-, tuvieron cuatro hijos-Enric, Ignasi, Josep Maria y Eugeni. Enric, el mayor, y su mujer, Carme, son padres de Albert y David, que ha tenido tres hijos con Miriam: Jordi, Quim y Sergi

Ignasi y su mujer, Dolors, tambien tienen dos hijos, Sergi y Ar-

nau. Sergi y su pareja, Andrea, son padres de Cesc. Josep Maria se casó con Eva y es padre de Miquel y Josep. Y Eugeni y su esposa, Yadennys, han tenido otros tres chicos. Óscar, Manel y Gerard.

En Bellaguarda, Juncosa y Sarroca, donde viven, algunos vecinos suelen hacer alguna broma sobre la falta de chicas en la familia. Cuando ha habido algún embarazo ya se da por supuesto que nacerá un chico.

El profesor de Genética Humana de la Universitat de Lleida Joan Fibla sostiene que 18 es una cifra reducida para sacar conclusiones, por lo que el azar podría explicarlo:

"Una descompensación por incremento de varones no sabria justificarla más allá de una cuestión probabilística. Aunque parezca un número elevado, 18 es poco en una muestra. Para que un caso pueda parecer singular para la ciencia, el número tiene que ser muy grande".

La directora de los laboratorios de reproducción asistida Dexeus Fertility, Mónica Parriego, coincide con Fibla. "No hay nada que nos pueda hacer sospechar una selección a favor de embriones de sexo masculino; si fuera al revés, podríamos pensar en alguna letalidad, pero no es el caso", afirma

Por su parte, la doctora Beatriz Rodríguez Iglesias, bióloga espe-

cialista en reproducción asistida y responsable del laboratorio de la unidad de reproducción humana asistida del hospital Vithas Vigo, sostiene que "en este caso concreto, podríamos pensar que estos hombres tienen más producción de espermatozoides Y que X, y por ello es más probable que fecunde el óvulo un espermatozoide que dará lugar a un niño que a una niña. De todos modos, aunque 18 parece un número muy alto, realmente a nivel estadístico no lo es, y para poder sacar conclusiones fehacientes deberíamos tener una muestra poblacional mucho más alta".

En la misma línea que Parriego y Fibla, precisa que si fuese al

contrario, que solamente nacieran niñas, podría tener una explicación genética más clara, ya que hay enfermedades hereditarias ligadas al cromosoma X en las que los fetos de niños no evolucionan y no llegan a nacer, y en cambio las niñas si, y son sanas.

"En conclusión -precisa- buscarle una causa hereditaria a que en esta familia solamente haya varones es muy complicado, más allá de asignársela al azar; al menos, sin realizar un detallado estudio genético de los espermatozoides de los hombres de esta familia, para saber si realmente hay más proporción de espermatozoides X o Y.

"Esta tendencia en este familia de que solo nazcan niños, aun acudiendo a tratamientos de reproducción asistida, no la podemos cambiar, pues aunque técnicamente podemos saber el sexo de los embriones, en España está prohibido realizar una selección de sexo", concluye.

Para más sorpresa, el cromosoma X está más ligado a enfermedades que hacen que el feto no prospere

Al patriarca de los Mateu no le preocupa que en su familia solo nazcan varones. "El apellido Mateu sigue con nueve nietos y cuatro bisnietos, 18 tenemos el mismo apellido", afirma orgulloso Ramon. Él tiene dos hermanas. Tenía también un hermano que ya ha fallecido.

Para celebrar su cumpleaños, el 19 de febrero, los Mateu y sus parejas, ocho mujeres, eligieron un restaurante de Llardecans por ser el pueblo en el que nació el abuelo de Ramon, A sus 90 años, todas las tardes, después de su siesta, conduce su Toyota hasta su huerto para ocuparse de las lechugas, los pimientos o los tomates. Todos los días ayuda a su hijo Eugeni en el campo. "Los olivos pequeños los podo yo", cuenta.

secretario de Salut Pública, quien pensó que Cabezas era la profesio-

nal idónea para sucederle en plena

pandemia cuando él fue nombra-

"Ha sido una referente, con gran

capacidad de trabajo, dedicación y

do conseller.



Ramon Mateu, en el centro de la imagen, sostiene en brazos a su bisnieto Sergi

Carmen Cabezas, secretaria de Salut Pública de la Generalitat, deja el cargo

JOSEP CORBELLA Barcelona

Carmen Cabezas, secretaria de Salut Pública de la Generalitat desde junio del 2021 y persona clave en la respuesta de Catalunya a la pandemia, dejará el cargo el 13 de agosto, según ha informado en un correo enviado a sus colaboradores. "Después de 40 años de trabajo, los últimos 18 en el Departament de Salut, ha llegado el momento de la jubilación", les escribió Cabezas, que cumplió 65 años el 9 de ju-

Hubiera podido continuar trabajando hasta los 70, como otros médicos que ocupan cargos de responsabilidad en el Departament de Salut, pero ha preferido no prolongar su carrera profesional después del desgaste que ha sufrido en los últimos años. También ha descartado seguir en el cargo hasta la formación de un nuevo gobierno en los proximos meses, lo que obligarà al conseller de Salut, Manel Baicells, a decidir quién asume sus functiones.

Cabezas, de caracter discreto, se convirtió en una figura pública durante la pandemia, sobre todo como responsable de organizar la vacunación de la población en Catalunya. Su actuación la convirtió en una profesional apreciada y respe-tada en la comunidad médica más allá del círculo de la salud pública, donde ya era conocida.

"Soy técnica, no política", dijo en una conversacion informal con La Vanguardia hace unos meses. Cabezas había aceptado por sentido del deber, y con algo de resignación, el ascenso de su trabajo vocacional como especialista en medicina comunitaria al cargo político de secretaria de Salut Pública. Fue Josep Maria Argimon, el anterior



Carmen Cabezas

liderazgo, y siempre consensuando las decisiones con las personas que hemos tenido la oportunidad de colaborar con ella", valoró ayer la epidemióloga Magda Campins, que presidió el comité científico asesor de la covid de la Generalitat.

"Han sido años de trabajo intensos, de intentar servir a las personas y a la sociedad lo mejor que he podido, de cooperación con muchisimas personas, de aprendizaje continuo, de ilusión y estrés combinados", escribe Cabezas en el correo que envió ayer a sus colaboradores.



Los daños por una exposición al sol sin protección se sufren muchos años después, cuando aparecen los cánceres y las manchas

El cáncer de piel es el que más crece por la falta de prevención y el 'negacionismo'

Los dermatólogos alertan sobre el bulo del 'callo solar' y el desprecio de los riesgos

LORENA FERRO/JAVIER RICOU Barcelona

"Si crees que el cancer de piel aparece por culpa del sol, eres el rey de los ignorantes". La frase no es de ningún dermatólogo. Son palabras del futbolista Marcos Llorente a un usuario de redes sociales que le recriminaba que alardeara de haberse expuesto al sol en horario crítico durante cuatro horas y sin protección. La actitud de Llorente ha dado visibilidad a una tendencia que ha encontrado su altavoz en las redes sociales como TikTok: el callo solar. La peligrosa práctica anima a exponerse al sol sin crema solar para ir curtiendo la piel y formar una especie de callo que protegerá de futuras quemaduras. Los expertos alertan de los riesgos porque el cáncer de piel no para de crecer.

"La mayor incidencia de cáncer viene de personas que se curtieron la piel", advierte el dermatólogo y doctor en Biología José Aguilera. Coordinador del grupo de fotobiología de la Academia Española de Dermatología y Venereología, explica que las personas de más de 50 años trabajadoras del campo o la construcción y también aquellas que décadas atrás usaron aceites o crema hidratante para tomar el sol son los grupos en los que más incidencia de cáncer de piel hay en la actuali-

dad. Tambien apunta que es "la patología tumoral de la que más hay", algo que confirma la Organización Mundial de la Salud (OMS), que señala que el cáncer de piel crece más que cualquier otro. Todo ello a pesar de las insistentes campañas que alertan de los peligros del sol.

En España, en el 2023 se diagnosticaron 20.392 nuevos cánceres de piel, un 8% de los tumores diagnosticados el año pasado. Los carcinomas no melanomas son los más frecuentes: 14.430 casos nuevos frente a los 5 962 melanomas (2023). Según los datos de Asociación Española de Dermatología, la cifra de casos ha aumentado un 40% en los últimos cuatro años.

La piel tiene memoria y "los daños por esa exposición al sol sin protección se sufren muchos años después por esas exposiciones a los rayos ultravioletas acumuladas, cuando aparecen los cánceres o las manchas", apunta Andrea Combalia, doctora de la Societat Catalana de Dermatologia. Combalia lamenta que ahora salgan los "negacionistas de los daños del sol", como los de la covid. "Tomar el sol sin protección es quemadura solar asegurada que tiene como consecuencia daño en el ADN y a veces queda silenciado", prosigue José Aguilera.

Los expertos no niegan los beneficios del sol, pero piden hacerlo con prudencia. La recomendación, ya conocida, es evitar la exposición en las horas centrales de 11 a 16 horas, y si lo vamos a hacer, siempre con protección (crema solar factor 50+), ropa, gafas de sol y también ponerse debajo de la sombrilla. Aguilera desmonta un mito sobre el tiempo que hay que esperar para poder bañarse tras aplicarse la crema y asegura que no es necesario dejar pasar media hora, sino dos minutos.

Uno de los mayores beneficios que aporta el sol es la absorción de vitamina D, la llamada hormona de la vida. Buena para la salud de los huesos, también disminuye la tensión arterial, favorece el con-

Tomar el sol también aumenta los niveles de vitamina D, pero es mejor hacerlo con protección solar

trol de los niveles de azúcar en sangre e incluso "se habla de que puede tener cierto efecto antitumoral", apunta Francisco López-Medrano, médico del servicio de medicina interna del hospital 12 de Octubre y coordinador de la guia Pautas de actuación y seguimiento, déficit de vitamina D, realizada por el Consejo General de Médicos. Pero el problema es que los rayos solares que ayudan a la sintesis son los que "favorecen los tumores cutáneos", explica. Y ahí es donde se da el dilema, porque la mayor absorción se produce precisamente en las horas más criti cas de sol y sin crema solar, ya que la protección disminuye la llegada de los rayos ultravioletas a las zonas profundas. Pero para Aguilera "no hay problema" si una persona se pone al sol 15 minutos antes de las 11 de la mañana y cinco en el horario central sin protección. No más. Asegura que los fotoprotectores reducen la cantidad de vitamina D que incorporamos, pero no inhiben su sintetización.

López-Medrano cree que no se debe "animar" a nadie a aumentar su exposición solar para sintetizar la vitamina D, porque en el otro lado de la balanza está el aumento de riesgo de tumores. Ambos consideran que se deberían revisar los parámetros mínimos de vitamina D y limitar la suplementación a casos concretos. •

El arzobispo denuncia el agujero de las monjas de Belorado: 45.000 euros

B bao

El cisma eclesial de las monjas de Belorado se enfoca en las últimas horas en la situación económica de las clarisas excomulgadas, con cruces de acusaciones entre el arzobispado de Burgos y las religiosas rebeldes. La exabadesa del monasterio, Laura García de Viedma, ha acusado en un programa de televisión a la Iglesia de tratar de asfixiarlas económicamente para zanjar el pulso que libran, algo a lo que la archidiócesis ha respondido revelando la penosa situación económica del monasterio: hacen responsables a las monjas rebeldes de un agujero de 45.000 euros.

Una vez que las religiosas se han desvinculado de la Pía Unión de San Pablo Apóstol, la secta encabezada por el falso obispo Pablo de Rojas, la exabadesa ha tomado el control absoluto de la situación, asesorada por el equipo legal que han contratado, y ha pasado al contratado, aludiendo a las penurias que viven en el convento burgalés de Belorado. Según denuncia, el arzobispado ha dejado de pagar a los trabajadores del monasterio y ha amenazado con cortar la luz y el agua.

La Iglesia, sin embargo, niega la mayor y ha dejado claro que no va a dejar pasar una a las religiosas rebeldes, excomulgadas el pasado 22 de junio. Según han señalado en una nota, la propia exabadesa es la responsable de la situación económica que viven en el monasterio. De un lado, porque se ha negado a facilitar la "información legal, tributaria, fiscal, económica, contable y laboral" que pueda facilitar la gestión del monasterio por parte de una comisión gesto-

ra. De otro, porque es responsable de un agujero económico de 44.800 euros, ligado a más de veinte facturas no abonadas y once nóminas que han de ser pagadas, "Con el exiguo saldo obrante

El arzobispado señaló que esperaría a los primeros días de julio para desalojar a las monjas por la vía civil

en las cuentas a las que hemos podido tener acceso, que no superaba los 6.000 euros, es imposible hacer frente a estas obligaciones", han señalado desde la Iglesia.

an senalado desde la Iglesia. El arzobispado, además, ha aclarado que "se han pagado más de 3.000 euros en suministros y más de 18.000 euros en créditos bancarios" en las últimas semanas, al tiempo que ha subrayado que "no se ha ordenado el corte de ningún suministro".

Este último cruce de acusaciones, en todo caso, evidencia que las posturas están sumamente enconadas, una situación a la que se llega cuando vence el ultimátum del arzobispo de Burgos para que las religiosas abandonen el monasterio. Mario Iceta no habló de una fecha concreta, aunque si mencionó los primeros días de julio y señaló que su paciencia tiene un línite, de manera que es probable que la Iglesia mueva ficha en cuestión de días a fin de zanjar la presencia de las monas cismáticas en Belorado •

'Beryl', el huracán de categoría 5 más temprano, mantiene en vilo el Caribe

Los expertos prevén este año de 17 a 25 tormentas tropicales, cuando la media es 14

ANTONIO CERRILLO

Barcelona

El violento huracán Beryl mantiene en vilo a la región del Caribe, donde ha ocasionado al menos siete muertes; cuatro en la región costera de Sucre en Venezuela y tres en el estado insular de Granada. "Es el huracán de categoría 5 más temprano registrado en el Atlantico", resalta la Organización Meteorológica Mundial (OMM).

El huracan representa "una gran amenaza para las comunidades del Caribe tras intensificarse a un ritmo explosivo", alertan los meteorólogos de la OMM. Su formación sienta un "alarmante precedente" porque nunca se había formado a estas alturas del año un anticición de la máxima intensidad en el Atlántico

El lunes, el Beryl llegó a ser catalogado de categoría 5 en la escala Saffir Simpson y registró vientos que han alcanzado los 270 km/h. Golpeó las islas de Granada y San Vicente y las Granadinas incluyendo Union Island, donde el 90% de las casas han quedado dañadas o destruidas. Y aver se esperaba que afectara al sur de Jamaica con rachas de vientos de hasta 240 km/h y la previsión de olas de entre 2 y 4 metros de altura. El portavoz del secretario general de la ONU, Andrew Holness, indicó que siete agencias de Naciones Unidas van a ser reforzadas.

La temporada de huracanes en la cuenca atlántica discurre entre el 1 de junio y el 30 de noviembre; y habitualmente hacia finales de agosto y septiembre es cuando registra una actividad mayor, sobre todo en el Golfo de México. Este año el suceso está siendo singular.

"No teníamos constancia de que con anterioridad se hubiera formado un huracán de categoría 5, la máxima, tan tempranamen-



Vehículos dañados tras inundaciones en la ciudad costera venezolana de Cumanacoa el martes

Preocupa el impacto que pueda tener en Haití, donde la situación social es calamitosa

te", corrobora José Miguel Viñas, meteorólogo de Meteored. Es probable que su fuerza siga sufriendo fluctuaciones, aunque se espera que siga siendo un huracán peligroso a medida que avance hacia el Caribe oriental. Preocupa su impacto en Haití, donde la situación social es calamitosa, se han hecho evacuaciones preventivas en República Dominicana, y en México el seguimiento es máximo por los posibles efectos en

Yucatán, Este tipo de fenómeno se inicia como una depresión tropical; y si se intensifica, puede evolucionar hacia una tormenta tropical (a la que se asigna un nombre específico) y a un huracán propiamente dicho, La escala Saffir-Simpson define y clasifica la categoría de un huracán en función de la velocidad de los vientos. La categoría 1 es la menos intensa (vientos de 119 a 153 km/h) y la categoría 5 es la más intensa (vientos demás de 250 km/h). Los riesgos asociados a los huracanes dependerán este año de diversos factores, entre ellos "las cálidas temperaturas del mar" y los cambios en la dirección y/o la intensidad del viento debido a la transición de el Niño (calentamiento global activado en el Pacífico ecuatorial) a la la Niña, según la OMM

Los centros de predicción (como la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosferica de EE.UU.) pronostican que esta temporada se registrarán de 17 a 25 tormentas tropicales (cuando el promedio histórico es 14). De éstas, se prevé que entre 8 y 13 se conviertan en huracanes (el promedio es 7) y que entre 4 y 7 sean huracanes importantes (el promedio es 3), que son aquellos de categoria 3, 4 y 5. La OMM ya ha registrado ocho años seguidos con una actividad superior a la media; la última temporada inferior a la media se dio en 2015. Los últimos informes del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático de la ONU han documentado que se han detectado un mayor número de huracanes de intensidad 4 y 5, recuerda Viñas .

Muere el bebé de la familia que asaltó el paritorio en el hospital de Terrassa

BARCELONA Efe

El bebé que nació en el parto en el que se produjeron agresiones a sanitarios en el hospital de Terrassa falleció el pasado martes por problemas irreversibles, según confirmaron ayer fuentes del hospital Parc Taulí de Sabadell. El bebé fue trasladado a este centro sanitario tras el parto, hace una semana, desde el hospital de Terrassa.

Según informaba ayer el Diari de Sabadell, los Mossos d'Esquadra no han registrado incidentes en el entorno ni de este centro hospitalario ni del de Terrassa, donde han desplegado dispositivos policiales especiales como los que se organizan en otros "puntos calientes" en previsión de que pudieran haber disturbios.

El miércoles de la semana pasada, sobre las 19.30 horas, un grupo de familiares entraron a la fuerza en la sala de partos de este hospital del Consorci Sanitari de Terrassa (CST) y provocaron violentos disturbios, consistentes en amenazas y lesiones a más de una decena de sanitarios, así como daños materiales en el equipamiento.

En ese momento, el hospital de Terrassa se puso en contacto con los Mossos d'Esquadra, que se personaron en el hospital, y durante toda la noche el servicio de seguridad mantuvo una dotación en la sala de partos para evitar más desórdenes.

Por su parte, fuentes del CST, que gestiona el hospital, informaron ayer de que ya se ha presentado una denuncia ante los juzgados sobre las agresiones ocurridas la pasada semana.

'Pajaporte' a la frustración

Francesc Bracero



via con un código QR que deberá escanear con el móvil para que se abra su Cartera Digital, que utiliza sistemas de seguridad como el DNI electrónico o el sistema Cl@ve. La aplicación advertirá al usuario de que la página quiere usar su credencial de mayoría de edad. Si acepta, la web cargará el contenido. El plan es de corto alcance, porque las webs obligadas a presentar la verificación de edad y el código QR serán sólo las radicadas en España. El Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) intentará incluir webs porno extranjeras mediante acuerdos con los navegadores para que también verifiquen la edad antes de cargar sus contenidos.

Todo esto se puede flanquear fácilmente mediante el uso de una VPN, una red privada virtual, que sitúa el punto de conexión del usuario en cualquier país que se desee. Hay decenas disponibles en el mercado. ¿De verdad piensan en el ministerio que los menores que ahora acceden al porno no van a encontrar cómo saltar el muro?

Aunque parezca sencillo elaborar un listado de las páginas porno, también hay pornografía en X (antigua Twitter) y en grupos de Telegram. ¿Se les aplicará también la verificación?

aplicará también la verificación?

Además, el *pajaporte* ha provocado chanzas porque el ministerio ha fijado

un límite mensual inicial de 30 accesos

a webs porno y tres entradas con una sola credencial a la misma página. El cupo se renovará automáticamente cuando se agote. Ese límite es cuestión de seguridad, pero lo que queda es que el plan de Escrivá restringe la libertad de adultos sin resolver de forma efectiva el problema que pretendía combatir.

¿Creen en el ministerio que los menores que acceden al porno no sabrán saltar su muro?

Por último, el ministerio afirma que los accesos a la verificación y las autorizaciones serán seguros y anónimos, pero en algún lugar se registrará quién los obtuvo. ¿Alguien garantizará que no habrá nunca una filtración de esos datos? Desde muchos puntos de vista, es un pasaporte a la frustración.

ro se supone que quienes han concebido el proyecto, sí. El nombre con el que se conoce en las redes sociales a ese pasaporte porno es pajaporte.

Cada adulto que quiera acceder a contenido pornográfico deberá descargar antes en su móvil la app Cartera Digital, un proyecto del Gobierno compatible con estándares europeos de identificación que ahora está en una versión beta (de prueba). Este portadocumentos digital, que podrá lievar el DNI, títulos universitarios y otros da-

iniciativa que parece condenada al fra-

caso. Puede que el ministro de Transi-

ción Digital, José Luis Escrivá, no ten-

ga idea de cómo funciona internet, pe-

tema es tan serio que due-

le reirse. El Gobierno pre-

sentó el lunes su plan para

evitar que los menores pue-

dan acceder al porno, una

Cuando alguien entre en una web porno se encontrará una pantalla pre-

tos personales, también permite vali-

dar la edad del titular.

22 LA VANGUARDIA JUEVES, 4 JULIO 2024

In Memoriam

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



Les recordamos que el horario de recepción de esqueias es hasta las 20 00 horas

Joan Saula Pons

(El Masnou, 1928 - Barcelona, 2024) Fundador de Pastas La Familia

Va morir e 3 de juliol del 2024 a Barcelona, acompanyat de la sevafamília, a l'edat de 95 anys. La seva esposa, Montse Torruella Arteaga, germans, Eluís (+) + M → Teresa (+); cunyats, Sara + Albert, Màx m (+); els seus nebots, besnebots i família tota, ho fan saber a rurs amics i coneguts. La vetl a findrà lloc avui, dia 4 de juliol, a partir de les 16 hores i la cerimònia serà divendres 5, a les 13 hores, al Tanatori Les Corts

María Pilar Vives Martínez

Ha fallecido crist anamente a la edad de 88 años, en su domicilio de Sant Pol de Mar, e 3 de julio del 2024. Sus hijos, Alejandro Rovira. "Alex Monday", María del Mar Rovira; sus nietos, Marcos Parellada, Patricia Parellada y Verónica Rovira Puppo, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos para que recen por su alma-La ceremonia tendrá lugar el viernes, 5 de julio, a las 9 horas, en el Tanatori Les Corts en Barce ona. No se invita particularmente

Sant Pol de Mar, 3 de jul o del 2024

ANIVERSARIOS

Setzé aniversari.

MANUEL SATUE I SILLUE

Passa el temps, però el dia d'avul et tenim especialment present en els nostres records. T'estimarem sempre. La teva família.



¿Por qué un tanatorio DENTRO DE LA CIUDAD?

Para que todo sea más fácil.

L1 (Marina), L4 (Bogate I)

6, B20, B25, H12 V21, V23

T 10 T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)

Firking publicacon acceso directo al tanatorio

NUEVO TANATORIO

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)

ma Mers Coderch

Serveis Funeraris | de Barcelona |



have un año Jonathan Farre Camacho Mercedes Bàrbara Portabella Antonio Barcia Prats Felipe Arauzo Peña Juan Miquel Suau Gema Rodríguez Fernández **Pilar Valles Casanova** Catalina López Rodríguez Irene Bel Salvador Enrique Antonio Fernández Perza **Emigdio Mestre Gomez** Amparo Beltrán Gómez

Ann Lynn Wescott Hall

Listado publicado por cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.

ROLAND DUMAS (1922-2024)

Exministro de Asuntos Exteriores de Francia

Seductor en la política y fuera



s probable que Roland Dumas se haya llevado a la tumba confidencias y secretos suculentos de varios decenios de la V República, sobre todo de la presidencia del socialista François Mitterrand, de quien fue intimo amigo y colaborador. Este elegante abogado y gran seductor, en la política y en la vida, fallecido a los 101 años, fue cinco veces diputado, portavoz del gobierno, ministro de Asuntos Exteriores y presidente del Consejo Constitucional.

Dumas, nacido en Limoges en 1922, era uno de los últimos supervivientes de la generación que luchó en la Segunda Guerra Mundial. Experimentó el drama muy de cerca. Su padre, empleado municipal y miembro al mismo tiempo de la resistencia, fue detenido por la Gestapo en marzo de 1944 y fusilado. Un año después, cuando su cadáver fue exhumado, le tocó al hijo la dura tarea de identificarlo. Según contó muchos años después, pudo reconocer al padre por su corbata cortada. A cada ajusticiado los verdugos alemanes le hacían algo para facilitar luego la identificación. Él conocía ese detalle.

El propio Roland Dumas tomaría las armas contra los invasores nazis. Lo detuvieron y encarcelaron cerca de Grenoble, pero logró evadirse. Después de la guerra, el futuro político estudió Derecho y dudó entre si dedicarse al periodismo o convertirse en cantante de ópera, de la que sería siempre un apasionado.

Dumas hizo de abogado en ca-

sos políticos muy mediáticos como un escándalo de entrega de secretos militares al Partido Comunista y otros asuntos delicados relacionados con la guerra de Argelia o corruptelas con países africanos, por ejemplo el caso de los diamantes de Bokassa, que sacudió la presidencia de Giscard d'Estaing. También ejerció de letrado en pleitos con protagonistas famosos, ya fuera en la herencia de Picasso o Giacometti, o al servicio de Plácido Domingo o Roger Vadim.

Mitterrand y Dumas se conocían desde 1948. Cuando el primero accedió al Elíseo, el brillan-

El brillante abogado fue muy próximo a Mitterrand, con quien compartía su pulsión donjuanesca

te abogado se convirtió en un hombre de confianza, Compartía con su amigo su pulsión donjuanesca, que le granjeó no pocos problemas. Dumas fue un legendario tombeur de femmes, de gustos burgueses. Ganó mucho dinero, lo que le permitió comprar varios apartamentos, uno de ellos para una de sus amantes, así como una casa en el campo. Llenó sus residencias de obras de arte. En una ocasión se lió con la joven viuda de un millonario saudí e hija del jefe de los servicios secretos sirios, un affaire con graves repercusiones políticas. Al final optó por dejar a la amante y conservar la cartera ministerial,

Como jefe de la diplomacía francesa, uno de sus momentos culminantes fue gestionar la caída del muro de Berlín, la reunificación alemana, el desmembramiento de la Unión Soviética y de la antigua Yugoslavia. En el Quai d'Orsay no gustaba mucho que fuera por libre y confiara más en sus dotes seductoras que en los informes diplomáticos.

Nombrado por Mitterrand, al final de su mandato, presidente del Consejo Constitucional, Dumas vivió un calvario debido a un escándalo de corrupción centrado en la petrolera Elf. De nuevo había una amante implicada en el asunto, Christine Deviers-Joncour (foto superior). Condenado en primera instancia, en mayo del 2001, Dumas cayó en la depresión. En el 2003, el tribunal de apelación lo absolvió. Poco después sería condenado de nuevo por abuso de confianza durante su intervención en la herencia del escultor Giacometti.

En sus últimos años, su estrella se eclipsó y fue, además, el centro de polémicas por ciertas actitudes de tipo complotista o por su critica de trasfondo antisemita, en el 2015, contra el entonces primer ministro Manuel Valls. Dumas quedará siempre asociado, en cualquier caso, a la presidencia de Mitterrand y a un modo muy particular, novelesco, de mezclar peligrosamente politica y esfera privada, diplomacia, negocios y vida amorosa.

EUSEBIO VAL

Barcelona estrena el bus náutico que acerca la Nova Bocana a la Rambla

Dos catamaranes eléctricos operados por Alsa cubren el trayecto en 10 minutos



Una de las embarcaciones durante el viaje inaugural de ayer que contó, entre otros, con el alcalde Jaume Collboni

ÓSCAR MUÑOZ

Barcelona

Tras muchos años -más de quince- de darle vueltas a la idea, el puerto de Barcelona por fin cuenta con un bus náutico. El servicio, operado por Alsa, se pone en funcionamiento hoy para enlazar, sin paradas intermedias, los muelles de Drassanes y de Llevant, de modo que la Rambla quede más cerca de la zona de la Nova Bocana, escenario de una gran transformación. Con este transporte se evitan rodeos por tierra que pueden suponer 20 o 30 minutos de trayecto. Por mar, el viaje, más directo. se hace en apenas 10 minutos.

Barcelona no es Venecia y no necesita un sistema de transporte colectivo acuático como la ciudad italiana. Pero la integración urbana del Port Vell y la creciente actividad de las zonas del otro lado del canal de mar aconsejaban fletar un servicio marítimo. No un vaporetto, como se planteó hace años, sino modernos catamaranes eléctricos de cero emisiones, acorde a los tiempos que corren donde la sostenibilidad medioambiental es ineludible.

En el concurso que convocó la Autoritat Portuària para operar el bus náutico se presentaron tres

ofertas, de Grimaldi, de Moventia con TMB y de Alsa. En febrero este último se adjudicó la concesión por 15 años. El grupo de origen asturiano hace una inversión inicial de 1.872.000 euros en las dos embarcaciones y los acondicionamientos de la estación marítima (en el muelle de Llevant, en uno de los viejos tinglados rehabilitados, con servicio de restauración) y de la parada del Portal de la Pau, al lado de Las Golondrinas, Elservicio será diario de 7 a 19 horas. El precio del billete sencillo es de 1,90 euros; el de ida y vuelta, 2,85 euros; el abono de diez viajes, 13,30 euros; el de dos días, 10 euros y el mensual, 40 euros. Los niños, jóvenes y personas mayores tendrán descuentos. No está previsto que se integre en el sistema tarifario de la ATM porque es un transporte especial. Con todo, busca que buena parte de sus usuarios sean trabajadores del ámbito de la Nova Bocana, aunque también se enfoca al visitante, no en vano esa parte del puerto es de fuerte atracción turística.

El alcalde Jaume Collboni destacó ayer tras el viaje maugural la importancia de mejorar la conectividad con las zonas del puerto hasta hace poco incomunicadas o desconocidas y que van a ser de atracción ciudadana. "Estamos inmersos en un proceso de transformación desde el punto de vista de reconexión con el mar que no se había hecho desde los Juegos Olímpicos", subrayó. "Y lo estamos haciendo -agregó- en tiempo récord con la excusa de la Copa del América". El edil señaló que con el bus náutico se hace una "ex-

tensión de la Rambla", que, recordó, se está reformando, pero también de la Via Laietana, en plena remodelación, y de la zona baja del Paral·lel, que se va a mejorar.

Las obras que se están haciendo con motivo de la Copa del America están casi listas, aseguró el presidente del puerto, Lluís Salvadó.

sos", auguró. En la zona a la que llega el bus náutico trabajan 3.400 personas, detalló, con los astilleros de Marina Barcelona 92, el hotel W, la Marina Vela, los clubs Natació Barcelona y Atlètic Barceloneta, las sedes de Desigual y Holaluz o la Fundación Norrsken También valoró el trabajo de Alsa, que, a su juicio, "no es en absoluto sencillo" al haber puesto el servi-cio a punto en solo cuatro meses.

"Nos esperan 50 días vertigino-

Está pensado para los visitantes, pero también para los cada vez más numerosos trabajadores de la zona

"Nos metemos en un mercado complejo", señaló, pero se mostró convencido de que el proyecto tendrá éxito a medio plazo.

Salvadó recordó que habrá más mejoras en la conectividad interna del Port Vell La concesión de Alsa permite fijar nuevos trayectos y paradas. Una podría estar en el muelle Adossat para dar servicio a los cruceristas que deseen acceder tanto al muelle de Drassanes como al área de la Nova Boçana y las playas. También se prevé enfazar los muelles de Espanya y de Pescadors mediante un transbordador en el 2027 o el 2028.

"Este concurso no le cuesta nada a la Autoritat Portuària ni a la ciudadanía", destacó el consejero delegado de Alsa, Francisco Iglesias, que reiteró la apuesta del grupo por Barcelona y Catalunya, donde tiene 500 trabajadores y 200 autobuses. "Los inicios serán dificiles -reconoció-, pero en los proyectos en los que entramos no miramos el corto plazo, sino el largo. Queremos que mucha gente lo use para ir a trabajar como si estuviese haciendo turismo".

El bus náutico cuenta con dos catamaranes con velocidad de crucero de cinco nudos y ocho horas de autonomía. El Ecocat Dos tiene una eslora de 11,90 metros y capacidad para 56 pasajeros y el Ecocat Tres, con 14,70 metros de eslora, puede transportar 84 pasajeros. El primero está equipado con dos motores de 20 kW y el segundo con otros dos de 50 kW. Ambos han sido diseñados por Naval Architecture Marine Engineering y construidos por la firma cántabra Metaltec Naval .



Horario. De 7 h a 19 h Duración del viaje: 10 minutos Frecuencias. Entre 15 y 30 minutos PREC OS Bulete sencillo lda y vuelta Abono 10 viajes Abono dos dias Abono mensual

FJENTE: Port de Barcelona

13,30 euros

2,85 euros

1,90 euros

LA VANGUARDIA

10 euros

40 euros

Algunos inquietantes entresijos de la mayor trama de alojamientos irregulares detectada por el Ayuntamiento de Barcelona

Las sábanas sucias de los pisos turísticos ilegales

LUIS BENVENUTY Barcelona

ice que las sábanas las cambiaban cuando no tenían otro remedio, que les insistian en que las cambiaran únicamente cuando fuera del todo imprescindible, "En algunos de aquellos apartamentos turisticos, los huéspedes dormian con las sábanas que habían sido empleadas por otros clientes, donde probablemente algunos incluso habian hecho el amor. Pero en las fotografías que colgaban en los anuncios todo aparecía siempre muy limpio. Saben muy bien lo que tienen que hacer para esquivar cualquier reclamación, para no tener que hacer ningún reembolso. Y encima tenias que estar todo el rato pendiente del telefono móvil, por si de repente te tocaba hacer un check in, a cualquier hora. Al final, muchos trabajadores se cansaban y se marchaban. Esta gente siempre estaba buscando empleados. Algunos los encontraban incluso por Tınder".

Se trata del testimonio de una persona que dice que trabajó para la considerada como la mayor trama de pisos turísticos ilegales detectada por el Ayuntamiento de Barcelona. La fuente se muestra muy cautelosa, temerosa de que pueda verse reconocida, y la verdad es que solo aporta sus palabras. Pero la mayor parte de sus informaciones concuerdan con las pesquisas de los inspectores municipales que llevan años investigando esta trama de alojamientos irregulares. Bueno, lo de las sábanas sucias y lo de la selección de personal a través de Tinder no figura en los expedientes de los inspectores, pe-



Pancarta reivindicativa de los vecinos del edificio ubicado tras el mercado de Santa Caterina

ro el resto...

A los presuntos responsables de este entramado siempre les gustó presentarse en los círculos inmobiharios como empresarios muy innovadores y emprendedores. Últimamente, sin embargo, se muestran más discretos. Los inspectores municipales señalan que fruto de la presión del Consistorio ya cerraron las oficinas desde donde gestionaban sus más de 70 alojamientos, que ya pusieron algunos en alquiler de temporada, que tratan de librarse de algunas de sus propiedades... En medio año, el Consistorio arrancó la tramitación de unas

sanciones que suman más de dos millones y medio de euros. La más importante, la más alta jamás impuesta al respecto por el Ayuntamiento, una de 600.000 euros, recae sobre su presunto cerebro.

"Te crees que formarás parte de una gran empresa, que tendrás un buen trabajo -prosigue este testimonio-. Pero luego ves que tienes que estar todo el rato pendiente del móvil, para hacer los check in, y a los huéspedes que llegan tarde cobrarles un suplemento de unos 30 euros, y también la tasa turística, a pesar de que se demostró que esos apartamentos no tienen licencia...

y todo en efectivo, claro... Pronto todo te parece muy irregular, Ellos presumen de conocer los entresijos del sistema, de saber lo que tienen que hacer para salir airosos. Dicen que nadie va a la cárcel por cometer infracciones de tráfico, que todo lo que hacen viene a ser ante la ley como infracciones de tráfico. En uno de los edificios que compraron le dijeron a una mujer mayor que le ayudarían con la mudanza, para que se marchara antes, pero luego se desentendieron de ella",

Según detallan los inspectores municipales, esta organización ad-

quiría viviendas que luego dividían en apartamentos. Después comenzaron a comprar edificios. Las obras se realizaban sin los correspondientes permisos. Los vecinos de una finca ubicada tras el mercado de Santa Caterina explicaron que las obras ilegales que padecieron hasta que el Ayuntamiento las detuvo fueron una muestra de acoso inmobiliario destinado a que se marcharan de sus hogares para transformarlos en más pisos turisticos. Y luego denunciaron que unos supuestos ocupas se instalaron en algunas de las viviendas vacias con el objetivo de amargarles la vida.

"El Consistorio -añaden los inspectores- ya trasladó la información de este caso a varios estamentos, entre ellos la Agencia Tributaria, Inspecció de Treball y los cuerpos policiales. Nos consta que trabajan en todas las ramificacio-

"A las limpiadoras les decían que solo las cambiaran cuando fuera del todo imprescindible"

nes de la trama. Estas ramificaciones sobrepasan las competencias municipales en materia de inspección y pueden constituir varias infracciones y delitos. Además, a la Guardia Urbana le consta que las personas que ocupaban aqueilos pisos ya se fueron. Los vecinos en contacto con la Guardia Urbana llevan meses sin hacer referencia a ninguna acción vinculada a amenazas de la propiedad. También que la causa judicial está abierta y que el lider de la trama no ha vuelto a ser visto desde hace meses por la zona". Según unos cuantos anuncios en internet, este edificio lleva unos meses en venta.

> ¿Tiene algún problema de convivencia con un piso turístico ilegal? Escribanos a participacion@lavanguardia.es

emasiadas veces el debate sobre el turismo se ha situado en apriorismos, percepciones personales o trincheras ideológicas que se quedan en la superficialidad y que son enemigas de una buena política pública. Por eso quiero hablar de números. De por qué Barcelona subvenciona hoy la actividad turística con el dinero de todos los barceloneses, y por qué creo que hay que revertir esta situación.

Barcelona se encamina hacia un récord histórico de turistas en el 2024. Tener una ciudad preparada para la llegada de millones de visitantes requiere de un esfuerzo presupuestario extra desde las instituciones. Más recursos en limpieza, seguridad, movilidad o adecuación del espacio público. Hoy las papeleras de la Rambla se vacían 14 veces al día, se refuerzan autobuses para llegar al Park Güell o se aumentan unidades nocturnas de la Guardia Urbana. Unos gastos extra que sin este turismo el Ayuntamiento no tendría que asumir.

¿Pero de cuánto estamos hablando?

TRIBUNA

Elisenda Alamany Presidenta del grupo municipal de ERC

Gobernar el turismo para seguir siendo Barcelona

¿Qué sobrecoste supone para el Ayuntamiento este sobreesfuerzo? Según el estudio Quantificació de l'impacte del turisme sobre el pressupost municipal de Barcelona del Institut d'Economia de Barcelona y la UB, presentado al Consell de Turisme i Ciutat, y aplicando la corrección del impacto de la inflación en sus cálculos, la diferencia entre los gastos (en torno a los 177

millones) y los ingresos adicionales derivados del turismo se situaria en 142 millones de euros. Gracias al impuesto turístico, el Ayuntamiento prevé recaudar unos 95 millones. Por lo tanto, a pesar de este ingreso, los barceloneses seguimos subvencionando con nuestro bolsillo la actividad turística con unos 50 millones de euros cada año. Hay que compensar este agravio, igualar la balanza y hacer las paces a nivel contable

La semana pasada, Esquerra conseguimos que el Ayuntamiento de Barcelona subiera ai máximo legal la parte del impuesto turístico que repercute directamente en la ciudad: cuatro euros por persona y noche. Un paso importante que nos permitirá ingresar 20 millones adicionales para avanzar hacia el equilibrio de ser una ciudad global, pero que no pierde su esencia. Es un primer paso: solo a partir de un recargo de seis euros Barcelona garantizaría que los ingresos aportados por el turismo fueran mayores que el gasto que genera en el Ayuntamiento. Para poder incrementar el impuesto, Barcelona necesita que el Parlament modifique la ley,

una medida que también pedimos en el último plenario, que el gobierno de la ciudad aceptó y que es imprescindible para gobernar el turismo y hacerio compatible con quien vive en la ciudad.

No basta con cubrir gastos. Debemos ir más allá y garantizar un retorno del turismo para los vecinos de Barcelona. Si tene-

Con un recargo de seis euros, los ingresos del turismo serían mayores que el gasto

mos un impuesto turístico que todo visitante tiene que pagar, hemos de velar para que prioritariamente se invierta en aquellos barrios que sufren los efectos del turismo, no solo para pagar los gastos que los visitantes generan. Se trata de recuperar y garantizar el equilibrio que evite una paradoja: que la ciudad que los turistas vienen a visitar acabe desapareciendo.

Arrels alerta de que el 41% de los menores de 25 años sin techo han sido tutelados

Pasar por un centro de menores es factor de riesgo para el sinhogarismo, dice la fundación

ROSA M. BOSCH Barcelona

La fundación Arrels alerta de que el 15% de las personas que duermen en la calle en Barcelona en algún momento de sus vidas han estado tuteladas en un centro de protección de la infancia y la juventud. El porcentaje se eleva hasta el 41% en el caso de los menores de 25 años de edad que subsisten al raso. Este es uno de los datos que figura en el informe Viure al carrer a Barcelona, Radiografia d'una ciutat sense llar, en base a la encuesta que realizó la entidad en junio del 2023 a 685 ciudadanos que pernoctaban al raso en la capital.

El 20% de las personas que suman más de una década sin techo han pasado una etapa tuteladas. Respecto al origen, el 22% han nacido en España y el 78% en otros países.

La nueva directora de Arrels, Beatriz Fernández, subrayó ayer, en la presentación de dicho trabajo, que haber estado en un equipamiento para niños y jóvenes es un factor de riesgo para caer en el sinhogarismo.

La Sindicatura de Greuges de Barcelona ya informaba en el 2022 que un 31% de los 500 chicos migrantes atendidos en el 2020 por el Servicio de Detección e intervención de Menores Extranjeros no Acompañados del Ayuntamiento no tenían un hogar, que más de un 14% estaban vinculados a una infraestructura para personas sin techo y que un 10% estaban en alojamientos considerados inadecuados o inseguros.

Beatriz Fernández hizo hincapié ayer en que la gran mayoria de ciudadanos sin techo, en con-



Una persona descansa al raso en Barcelona

creto el 81%, afirman no haber recibido ningún tipo de apoyo social en su primer mes en la calle Los motivos aludidos son el desconocimiento del funcionamiento de los recursos publicos y privados y la dificultad para adaptarse a la nueva situación.

El de los jóvenes es el colectivo más desatendido: un 56% de los que no han cumplido los 25 años de edad manifiesta en la encuesta de Arrels que no ha recibido ayuda social en los últimos seis meses.

Fernández subraya que el mínimo de 1.384 hombres y mujeres que pernoctaban en la calle el pasado diciembre, cuando Arrels realizó el recuento en todos los barrios de Barcelona, evidencian que el sinhogarismo

mantiene una tendencia al alza. En el 2022, la cifra era de 1.221.

Las encuestas realizadas los días 13, 14 y 15 de junio del 2023 en las calles de Barcelona y en los locales de 13 entidades sociales, por parte de 381 voluntarios, muestran que el tiempo medio de vida sin techo es de cuatro años y cinco meses, 30 días más que en el 2022. El peor momento

fue en el 2020, en plena pandemia, cuando se elevó a cinco años y seis meses. Antes de la covid, en el 2019, era de tres años y medio.

Otro resultado destacado es el que indica el último alojamiento en el que estuvieron antes de acabar a la intemperie. El 28% responde que en una casa de alquiler, el 15% en un piso de familiares o amigos, el 8% en uno de su propiedad, el 11% en un albergue para ciudadanos sin hogar, el 9% en un espacio ocupado y el 7% en una pensión u hostal. En menor medida, con un 3% o menos, figuran los que habían vivido en una vivienda asistida, en un centro penitenciario, en un equipamiento de menores, en un orfanato o en una residencia.

Los cuatro principales motivos que los han llevado a no tener un hogar son la pérdida del trahajo; problemas con la familia o la separación de la pareja; no poder pagar el alquiler, vivir en un inmueble en mal estado o ser

El 81% de las personas encuestadas no recibieron apoyo social en su primer mes en la calle

desahuciado, y por procesos migratorios, consta en el informe presentado ayer.

El perfil trazado en el documento de la fundación Arrels detalla que el 87% de los ciudadanos que duermen en la calle son hombres, el 74% inmigrantes y la media de edad se sitúa en los 43 años, uno menos que en el 2022.

Fernández volvió a reivindicar ayer que los municipios cumplan con su obligación de empadronar a todos sus vecinos tengan o no domicilio fijo, tal como marca la ley, y lamentó que "las ordenanzas de Barcelona incluyan el sinhogarismo como un problema de convivencia, pedimos que sean respetuosas y tengan en cuenta las circunstancias de las personas que duermen en la calle".•

Primer paso para duplicar las vías y ganar capacidad en la línea del Garraf

DAVID GULIINEKO Barceiona

La línea del Garraf es una de las que registra mayor densidad de tráfico ferroviario de toda España entre trenes de Rodalies, regionales y de media distancia. El tramo entre Castelldefels y El Prat de Llobregat es un punto critico, donde unos trenes ven entorpecida su circulación por otros y los retrasos se multiplican.

La solución pasa por duplicar las vías entre estos dos municipios del Baix Llobregat, haciendo que allí donde ahora hay dos vías pase a haber cuatro, dando así mucho mayor margen de juego. La idea estaba recogida como una de las de mayor impacto del plan de Rodalies 2020-2030 y ahora el Ministerio de Transportes pretende hacerla realidad. El primer paso es la licitación de la redacción de los proyectos básicos y de construcción de las dos vías que deberán extenderse junto a las dos ya existentes atravesando los terrenos agrícolas e industriales que se encuentran los trenes entre las estaciones de Castelldefels, Gavá, Viladecans y El Prat de Llobregat.

El administrador de infraestructuras ferroviarias (Adif) ha sacado a concurso público ambos proyectos por cuatro millones de euros y un plazo de dos años para definir los proyectos de implanta-



Un tren de Rodalies se dirige a la estación de Viladecans

ción de la vía cuádruple. Una segunda fase de un año más servirá para elaborar los informes y las actuaciones de apoyo técnico para una obra que debería aprovechar ese año de margen para ya licitar los trabajos. Cuando la obra esté acabada, los trenes de Rodalies irán por unas vias y los regionales por las otras, lo que permitirá incrementar la capacidad y la flexibilidad en la gestión del tráfico ferroviario, de manera que los trenes puedan ganar velocidad y los viajeros vean como se reducen unos tiempos de viaje que en los últimos años se han incrementado. Lo notarán especialmente los usuarios de los regionales de Tarragona y los semidirectos, que podrían ser más con esta mejora de la infraestructura que permitirá a los regionales o semidirectos adelantar a los trenes de Rodalies, algo que ahora solo pueden hacer cuando están en determinadas paradas.

La nueva configuración de las vías también obligará a remodelar las instalaciones de las estaciones al nuevo esquema. En la de Castelldefels ya se están haciendo unas obras que en los próximos años deberán replicarse en Gavà y El Prat, donde volverá a pasar a dos vías hasta Sants. El futuro soterramiento de l'Hospitalet, cuyo proyecto está en redacción, también incluirá una tercera vía entre Bellvitge y la Torrassa para permitir también el adelantamiento de los regionales a los trenes de Rodalies.

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer

Elegancia modernista en la perfumería Lafont

spectacular decoración interior de la prestigiosa e histórica perfumería Lafont. Sorprende hoy dar con tal magnificencia en un establecimiento de este ramo.

Estamos en pleno esplendor máximo del modernismo; de ahí semejante resultado, fruto de las artes aplicadas y el estilo de horror al vacio. Todo se prestaba a ser realzado con la ornamentación que ya dibujaban los propios arquitectos o un decorador renombrado.

El origen de esta perfumería se remontaba hacia 1790. Ignoro si ya estaba emplazada en la calle Call, 22, según la guía *El Consultor* de 1857, en la que figura bajo Lafont Hermanos.

En 1906 aparece situada en la calle Ferran, 61, el edificio que marca la esquina de la plaza Sant Jaume, según *Barcelo*na selecta de 1908, guía de mayor empaque.

En un momento de su largo historial, la perfumeria figura desdoblada en guanteria, lo que sorprende un tanto al ser un género bien distinto. Esta imagen fue captada al pronto de haber sido inaugurada la tienda en el formidable edificio proyectado por el acreditado Enric Sagnier, con mucho el arquitecto más prolífico.

Esta casa, que en realidad contiene dos (Alexandre Pons e Isidre Pons de Pascual), aún ocupa toda la finca entre paseo de Gràcia, Casp y ronda Sant Pere. Por la situación tan vistosa y céntrica, la categoría de la obra y el momento, no fue de extrañar que atrajera ya a comercios para ocupar con elegancia toda la planta baja.

La perfumeria Lafont escogió el chaflán del paseo de Gràcia, 4. No es cierto que la farmacia Gibert, proyectada por un joven Gaudí, estuviera en el número 2; la confusión viene motivada por el hecho



El interior, al igual que la fachada, exhibía la belleza de las artes aplicadas

Una serie de tiendas de categoría desfiló por la planta baja de la casa proyectada por Enric Sagnier

de que al no existir todavía la plaza Catalunya, la numeración del citado paseo principiaba entonces en la esquina de Fontanella.

Otros establecimientos notables en tal casa: la lechería Granja Catalana, en ronda Sant Pere, obra del notable creador modernista Alexandre de Riquer, quien pintó un mural. Toda aquella esquina fue después absorbida por la renombrada sastrería y camisería Comas, que exhibia la elegancia decorativa desplegada por Sagnier.

Al cerrar la perfumería Lafont, el lugar fue ocupado por César Vicente, sin duda la mejor tienda de música y discos en la inmediata posguerra, con una muy buscada oferta de importación. Estaba a la altura de semejante enclave.

DESCONOCIDO IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIO DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

salvar el arnau. El Arnau no parece lo que debiera y exige un respeto. Este Arnau se tiene en pie merced a una exhibición de equilibrio peligroso. Veinte años de cierre y de abandono lo han condenado a un espectáculo indigno e improvisado, a tenor de quienes han desfilado con la vara de autoridad máxima. Es la fachada original más antigua del Paral·lel y su

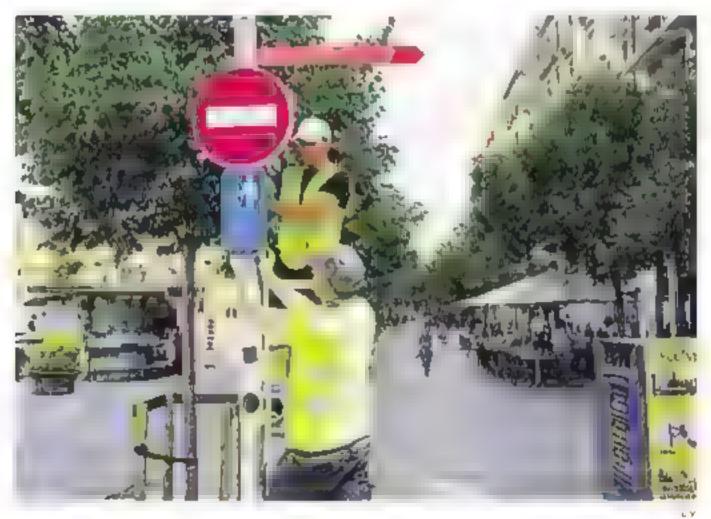
historia se remonta a la época en la que toda aquella serie de escenarios pioneros eran simples barracones de madera al verse condenados por razones urbanísticas a una condición de precarios. Ahora todo indica que la condena que expía el Arnau ha entrado en la dirección positiva. El alcalde Collboni ha incluido el teatro en el plan Endreça y le ha adjudicado diez millones para

restituirle la dignidad.
¡Bien! Pero importa concretar qué destino le pretenden otorgar a renglón seguido de haber restaurado la reliquia icónica, Resultaría esperanzador que este gesto encomiable significara una voluntad de inyectar por fin vida al Paral·lel con el objetivo de retornarle una porción de aquel ambiente que lo había consagrado como único en su género.

Más señales para evitar conflictos entre ciclistas y vecinos

GIRONA El Ayuntamiento de Girona empezó ayer a colocar la señalización dirigida a ciclistas en el Barri Vell para evitar problemas de convivencia con el vecindario. La circulación en dirección contraria, sobre las aceras o por zonas frecuentadas por vecinos y turistas habían generado ya

algunos conflictos. Para evitar que esos problemas vayan a más, el Ayuntamiento recomienda bajarse de la bici entre las 10 h y las 22 h al pasar por las estrechas y concurridas calles Força, Argenteria y Bonaventura Carreras Peralta, en el Call, y en zonas prioritarias para viandantes como la Rambla, Al ser recomendaciones y no prohíbiciones, de momento los ciclistas no serán sancionados. Sí que se multará ir en dirección contraria o por la acera. / Sílvia Oller



Dos operarios instalando la nueva señalización

La tarjeta Gold de la Copa del América, 1.500 euros con guía

productos aprovechando el tirón de la Copa del América. A la Barcelona Card Sea, lanzada en diciembre pasado y enfocada para visitantes interesados en actividades marítimas, se añade ahora la America's Cup 360° (un pase de 190)

euros para seguir las regatas por tierra, mar y aire) y la exclusiva America's Cup Premium Card. Esta tarjeta Gold cuesta 1 500 euros para dos personas e incluye un guía, visitas privadas, menú exclusivo y desplazamientos. Además, puede personalizarse según los gustos de cada cliente. La nueva oferta queda completada con la Barcelona Best Experience, un nuevo catálogo de experiencias singulares de calidad. / Redacción

Santa Coloma de Gramenet refuerza la seguridad estival

SANTA COLOMA DE G. La alcaldesa, Núria Parlon, presentó ayer el plan especial de seguridad de verano 2024, que destaca por un refuerzo en la seguridad ciudadana, donde se implican todos los cuerpos policiales, ADF y serenos. Se reforzará la presencia policial a pie de calle, el control del espacio público y la vigilancia forestal. Parlon aseguró que se hará especial incidencia "en combatir aquellas actividades incívicas en el espacio público", / Fede Cedó



Policías en Santa Coloma

Dos menores heridos en un autocar en Eriste, dados de alta

VILANOVA I LA GELTRÚ Dos de los tres menores que resultaron heridos en el accidente de autocar del martes en Eriste (Huesca) ya han sido dados de alta, mientras que uno sigue en observación. El vehículo en el que viajaba el grupo musical Ze-Brass de Vilanova i la Geitrú, que se encontraba de colonias veraniegas, se precipitó unos 15 metros por un barranco tras una avería mecánica en el cambio de marchas. El conductor quiso reducir de segunda a primera marcha sin éxito cerca del refugio Ángel Orús. Tampoco consiguió frenar el autocar, y pidió a los ocupantes que lo abandonaran pero no todos pudieron salir a tiempo y tres de ellos sufrieron diversas heridas. El alcalde de Vilanova, Juan Luis Ruiz, se puso a disposición de los afectados. / Ramon Francas

Un clan familiar importaba cocaína que vendía al detalle en Barcelona

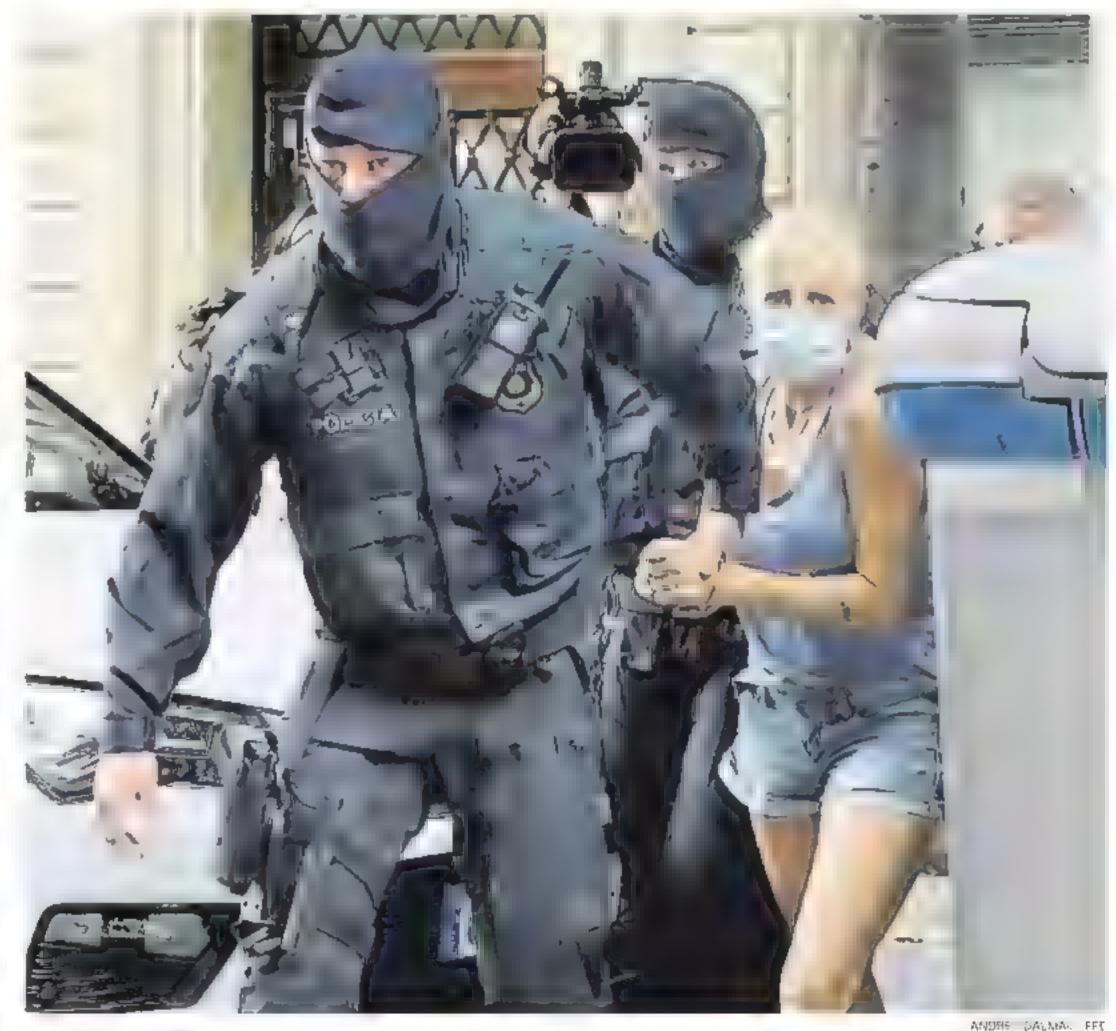
Los Mossos detienen a 37 personas vinculadas con la organización criminal

МАУКА НАУАНТО

Barce on a

El tráfico y el consumo de drogas representa el principal problema de inseguridad en Catalunya. Se escribe mucho de las plantaciones y de las incautaciones de marihuana o de hachis, pero no hay que perder de vista la cocama que sigue entrando por puertos o aeropuertos. De ahí la importancia de la operación policial que ayer explotaron, con 37 detenciones y una docena de registros, los Mossos d'Esquadra con la colaboración de Vigilancia Aduanera. Los investigadores han desarticulado un clan familiar nacional que presuntamente importaba desde Colombia grandes cantidades de cocaína que la misma organización criminal se encargaba de comercializar al detalle en puntos de venta al consumidor repartidos principalmente en pisos del barrio de la Barceloneta.

La investigación sigue abierta y bajo secreto de actuaciones. A Mossos y a Vigilancia Aduanera les queda trabajo por delante. Analizar toda la documentación intervenida en los registros para tratar de descifrar el sistema que utilizaban para importar la cocaína desde Colombia, si lo



Un mosso traslada a una de las detenidas en la calle Provença de Barcelona ayer

hacían por el aeropuerto o mediante contenedores que entra ban por el puerto.

La investigación ha durado meses y la ha asumido el grupo de estupefacientes del área de investigación criminal de Barcelona, dedicado a las organizaciones que operan un escalón por encima de los traficantes.

En cualquier caso, este clan tenía la particularidad de que además de presuntamente controlar la llegada del material desde Colombia, se encargaba sin intermediarios de venderlo al consumidor en porciones de un gramo desde varios pisos de la Barceloneta y el Eixample.

Además de las detenciones en la capital catalana, los mossos

Los investigadores trabajaron con Vigilancia Aduanera y localizaron un arma corta en una caja fuerte

realizaron entradas y registros en una torre de Vacarisses, propiedad de los responsables de la organización criminal. En uno de los registros en Barcelona, los mossos se incautaron de una arma corta en el interior de una caja fuerte.

El operativo se realizó de manera simultánea y participaron unidades de orden público, Arro y Brimo y la unidad canina. La operación está dirigida por la titular del juzgado de instrucción número 24 de Barcelona. Los detenidos pasarán en las próximas horas a disposición judicial.



Lucha contra el sida Elton John subasta su armario para su fundación

Elton John ha sacado a subasta parte de su vestuario para recaudar fondos destinados a su fundación contra el sida. En *Rocket man resale*, el nombre de la subasta por ebay, se pueden adquirir desde prendas de lujo hasta gorras o camisetas de sus conciertos.



Floja venta de entradas Bertín Osborne suspende su gira por su salud

Bertin Osborne ha suspendido su gira musical por los problemas de salud que arrastra desde que pasó la covid. Pero además parece que el público le ha dado la espalda, pues el 21 de julio tenía un concierto en València y solo se ha vendido el 8% de las entradas.



Leonor se despide de Zaragoza

La Princesa recibió el título de alférez y la gran cruz del Mérito Militar

ISMASL ASSASS

Zaragoza

Tras diez meses y medio de estudios y maniobras, la princesa Leonor dijo ayer adiós a su estancia en la Academia General Militar (AGM) de Zaragoza, Lo hace con buenas calificaciones e integrada entre sus compañeros. También con las distincio-

nes de quien está llamada a ser

vo, se celebró en un patio de armas lleno hasta la bandera, con ocho tribunas repletas de familiares y 14 compañías en formación en la explanada coronadas por la tribuna de honor. La llegada de los reyes de España, Felipe VI y Letizia, junto a la infanta Sofía fue recibida con el himno nacional y 21 salvas de cañón. Acto seguido, el Rey pasó revista a las tropas antes de saludar a las autoridades, entre las que figuraban la ministra de



Formación. La princesa Leonor aguardando e momento de recibir sus distinciones

Emoción. La rema Letizia abraza a su hija en la tribuna tras recibir sus títulos

Tradición. Felipe VI impuso a Leonor la gran cruz del Mérito Militar que él recibió en 1986



en el futuro capitán general de las fuerzas armadas: el despacho de dama cadete alférez y la gran cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, reservada para aquellas personas que han prestado sus servicios a las fuer-

zas armadas. El acto, solemne pero emotiDefensa, Margarita Robles, y el presidente de Aragón, Jorge Azcón.

Fue entonces cuando los ojos de todo el mundo se posaron en la princesa de Asturias, que hasta ese momento aguardaba sola en un lugar destacado de la formación. Tras acercarse con paso marcial al centro del patio, el Rey le hizo entrega de su despacho de alférez y de la gran cruz al Mérito Militar con distintivo blanco, la misma condecoración que él recibió de manos de su padre en 1986 al finalizar sus estudios en la General. En ese emotivo momento, ambos rompieron el protocolo al fundirse en un abrazo poco habitual en estos casos, que despertó los aplausos del público presente. Tras un breve paseo, la Princesa, que vestía uniforme de gala del Ejército de Tierra, se acercó a la tribuna, donde también se abrazó a su madre y a su hermana, Sofia, que por primera vez participaba en un acto castrense en la Academia.

JAY ER CEBULLADA FFE

Finalizada la entrega de despachos al resto de alumnos que también terminaban su formación (285 del Ejército de Tierra y 171 miembros de la Guardia Civil), el general director de la



Elogia a Pattinson Suki Waterhouse habla de oscura relación con Cooper

Suki Waterhouse ha posado para el número de agosto del Vogue británico con su hija de tres meses. La actriz y cantante elogia a Robert Pattinson como padre y confiesa que le ha costado una década superar la "oscura" relación que vivió con Bradley Cooper.



SANTORAL

Isabel de Portugal, Berta de Blangy, Laureano de Vatan, Inocencio, Nanfanión, Jocundiano, Teodoro, Ulrico, Valentín Berriochoa

ANIVERSARIOS

Eva Marie Saint actrix

Victoria Abril

Irene Paredes futbolista FC Barcelona

Miguel Ángel Muñoz

Sonia de Noruega reina consorte

AGM, Manuel Pérez López, destacó el paso de la heredera por la institución, donde "ha dejado huella". "Os lleváis una mochila llena de experiencias, valores, conocimiento, amistad y compañerismo", señaló, un petate que la ha hecho "crecer como persona" y permitido apreciar más "al Ejército de Tierra y a quienes forman en sus filas"

El acto se cerró con un desfile y el 'rompan filas' que precede el lanzamiento de las boinas al aire

La dama alférez cadete Borbón Ortiz llegó a Zaragoza el pasado 17 de agosto del 2023 "nerviosa" pero "con muchas ganas", tal y como ella dijo entonces, acompañada de sus padres y su hermana entre una gran expectación social y mediática. A aquel ingreso pronto se le unió su mayoría de edad (31 de octubre), con la jura de la Constitución en el Congreso. Este acto y las posteriores apariciones públicas, tanto con uniforme militar como vestida de civil, han supuesto un punto de inflexión en su puesta en escena ante la ciudadanía.

En la AGM, la princesa ha seguido estos meses un programa específico que aglutina dos cursos en uno, con periodos de instrucción en el campo de maniobras y clases con el resto de sus compañeros. La heredera también se ha dejado ver en sus ratos libres en algunas tiendas, bares y restaurantes de la capital aragonesa, comunidad que le

La heredera seguirá su plan de formación castrense de tres años en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra)

brindó su reconocimiento en mayo con sus mayores distinciones (medalla de Aragón, medalla de las Cortes e hija adoptiva de Zaragoza). "Me habéis hecho sentir una maña más", reconoció tras recibirlas.

Aunque ya de vacaciones, la agenda de la princesa Leonor todavía presenta citas importantes: el día 5 acompañará a su padre en una entrega de despachos en Lleida, el 10, participará en Lloret de Mar en la ceremonia anual de los premios Princesa de Girona; y el 12 debutará en su primera visita oficial al extranjero con un viaje a Portugal. Ya en agosto, recalará en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra), donde proseguirá con sus estudios militares como alférez de fragata.

Agotadas las entradas para el castillo de Balmoral

El rey Carlos III decidió abrir por primera vez en la historia el castillo de Balmoral a visitantes este verano y las entradas se agotaron a las pocas horas dado el interés en conocer los salones donde pasó sus últimos días Isabel II. Los tours, con un coste de 100 euros, serán para grupos de 40 personas por día del 1 de julio al 4 de agosto, momento en el que la finca volverá a su uso habitual como residencia de verano del monarca, Los reyes Carlos III y Camila están de visita oficial en Edimburgo para lo que se conoce como la semana Holyrood, en la que el monarca visita distintas regiones de Escocia y reúne a personas en el palacio de Holyrood en reconocimiento a su trabajo.



Judi Dench y Siân Phillips, en el Garrick

El exclusivo club británico admite por primera vez la membresía de mujeres







MIKE & AKE RE THIS

SILVIA COLOMÉ

Barcelona

Las veteranas y venerables actrices británicas Judi Dench y Siân Phillips han hecho historia al convertirse en las primeras mujeres en ser admitidas en el exclusivo Garrick Club. Con una trayectoria de 193 años, la entidad aprobó el pasado mayo abrir la membresía a las féminas tras recibir duras criticas por su falta de diversidad. De hecho, el jefe del funcionariado británico, Simon Case; el del servicio de espionaje MI6, Richard Moore; y cuatro magistrados se vieron obligados a

dejar el club el mes de marzo después de que The Guardian publicara un informe con el nombre de muchos de sus asociados.

El Garrick no tardó en reaccionar y, tras admitir a las mujeres, esta semana ha dado un paso más en su asamblea general anual anunciando las dos primeras que podrán pasearse con igualdad de condiciones por todas las estancias del club del West End londinense, que cuenta con 1500 miembros. Ahora parece que hay prisa, por este motivo, la institución ha recurrido al artículo 15 de su reglamento que permite elegir cuatro miembros al año "en consideración a su eminencia o dis-

Cambio histórico. Después de 193 anos de historia, las cónicas actrices británicas S ân

Phillips, y Jud. Denon se han convertido en las primeras mujeres en formar parte del Garrick Club

tinción pública", sin pasar por el proceso de admisión, que suele alargarse entre dos y cinco años.

Que Dench, de 89 años, y Phillips, de 91, sean actrices no es una mera coincidencia. El Garrick se fundó en 1831 con el objetivo de reunir en un mismo lugar a mecenas y artistas, especialmente actores. De ahí que se escogiese como nombre del club el del actor y dramaturgo del siglo XVIII David Garrick. Ambas, ennoblecidas con el título de dame, son desde hace años dos de las actrices más queridas por el público británico y dos referencias del mundo de la interpretación.

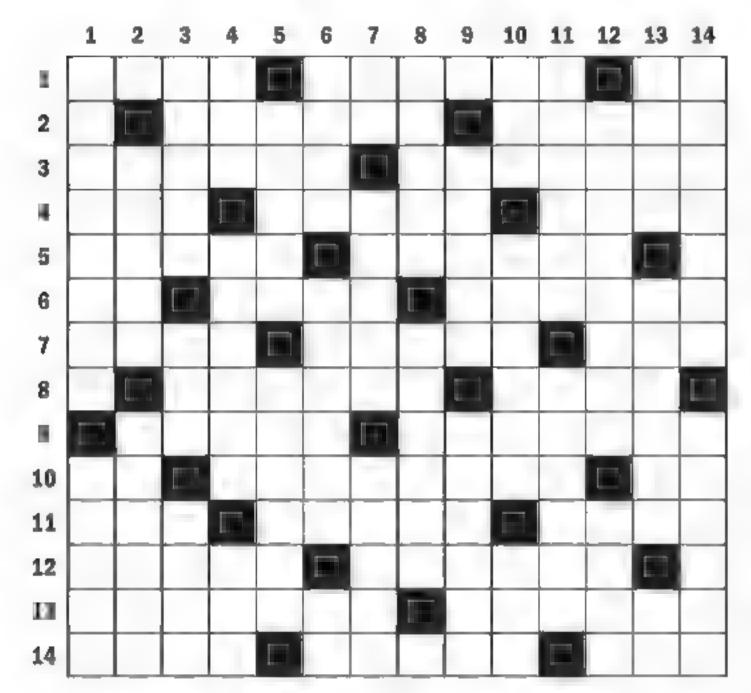
Dench, diagnosticada con degeneración macular avanzada, conmocionó a sus seguidores este año tras revelar que ya no puede leer guiones y que necesita ayuda para aprender sus papeles. La actriz, que ha interpretado casi todos los grandes roles femeninos shakespearianos, ha sido reconocida con los premios más importantes, como el Oscar que recibió por dar vida a la reina Isabel I de Inglaterra en Shakespeare in love.

Siân Phillips es especialmente conocida por su interpretación del personaje de Livia Drusila, la esposa del emperador Augusto en la mítica serie de la BBC Yo, Claudio, con el que ganó un Bafta. Casada durante veinte años con Peter O'Toole, con quien tuvo dos hijos, ha desarrollado una carrera muy enfocada al teatro, aunque también ha participado en numerosas películas, como Dune o La edad de la inocencia. En Catalunya, protagonizó Miss Dalí, du igida por Ventura Pons.

Además de Dench y Phillips, el Garrick estudiará abora la incorporación por vía ordinaria de siete candidatas más, entre ellas, la actriz Juliet Stevenson.

Núm. 12315

ELS MOTS ENCREUATS Márius Serra



HORITZONTALS 1. Expressió habitual de nadó. Aquests viuen de la prostitució però en comptes de parar el cul paren la mà. E metall més noble. 2. Resino és. Destaqui. Fer un homenatge, 3. Assenya a, Estudiós sobre el terreny i sobre els mapes del terreny. 4. Eva en piena agitació al paradís. Hidrocarburs de nom explosiu. Element respirable que sovint és pronunciat per fer-nos mantar d'un lioc. 5. Aplicar-hi unes manetes. Tastada a glopets. Resino és. 6. La nota musical més vàcua. Vi Deformar l'esfera. 7. La del pecat és el primer incentiu per pecar.

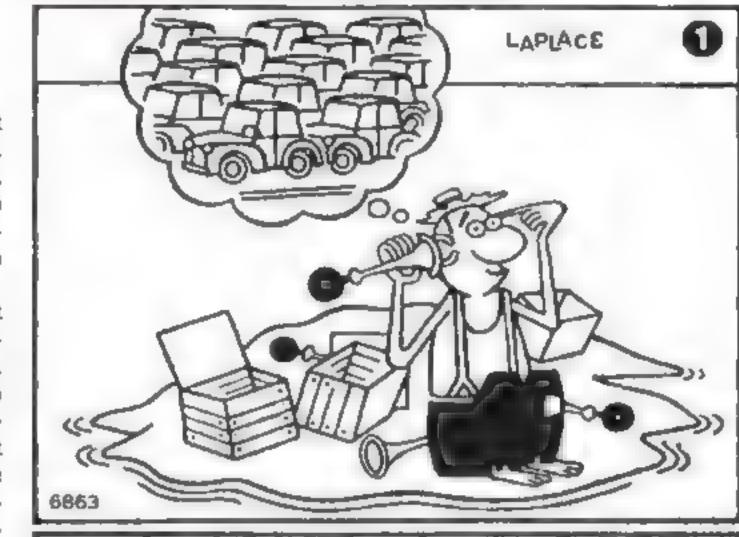
Aquesta causa nàusees. Na Lina es queda sense iode **8.** Sofre. Ho col loco a l'interior d'un reilotge de paret angles. Desfinades carnavalesques. **9.** Punt de l'orbita d'un planeta més distant del Sol, Empréssim **10.** Mil cent escocesos el lueixen. Qua itat d'insignificant. Rei sense corona **11.** A l'entrada d'una conca aurifera Pantalons de segona mà. Guarda, **12.** Estereot p que tothom repeteix, encara que la fotografia hagiliambat a l'era digital. Que procedeix a batzegades, tal com acaben els borratxos. Mitja desena. **13.** Aliatge de coure, zinc i riqueixes estatores de coure, zinc i riqueixes estatores desena. **13.** Aliatge de coure, zinc i riqueixes estatores desena.

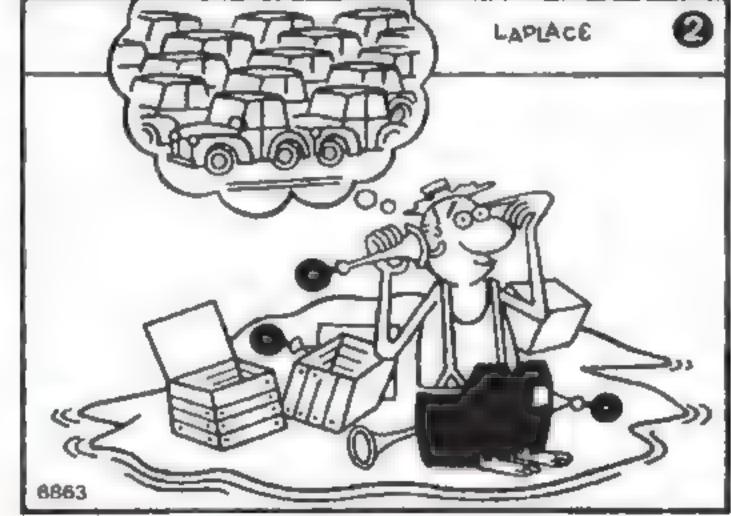
apte per a ésser recobert d'argent i utilitzat principalment en la fabricació de coberts. Persegueron a crits. 14. En un cert sentit, acte heterosexual canònic amb penetració inclosa. Fa la feina de les antenes i deis pobres que demanen almoina. El més ruo de la base és present a totes les cases.

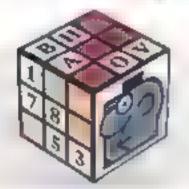
VERTICALS 1. Els en deixares sense. Fet maibé d'una manera molt bonica. 2. Noranta graus. Lie putenques amb cananes. Faci entrar a l'eso. 3. Poden ser rel giosos o de cavalleria. Mitja Unicel Sortejo. 4. Monarca a l'escaquer. Els cobres abusiyament en una de les meques del cinema. Tató que substitueix els diners de paper 5. Transformin el ferro en un al atge molt comú. Tanquen. 6. Ésser capaç d'aixecar el vol. Lloguers d'embarcacions. Principi d'ictencia Roc anaeròbic. Blauet camuflat entre uns falciots. Metre curt. 8. De fusta. Amagada (o molt liegida). Fósfor, 9. Ens cal per respirar. Dibuix esquemâtic amb vocació de model. Amomat com al bestrar 10. La banda sonora del llamp. Aparques la barca d'en Tavares. Xiula només amb els números senars. 11. Daliada a ple sol. Aquest no n'és usuari però és dels que en fa ús, això segur 12. Conjunt dels objectes d'inferior qualitat separats en una tria. Hi és, en aquesta 13. Pregar per la joiera especiantzada en el metat mes noble lencara que no n'hi hagi gaire. Deirts, fal·leres. Fum s sense deixar rastre. 14. Toma a calçar un cavall fent servir la mateixa ferradura que ja duia. En un cert sentit, fem la feina deis països imperialistes.

LOS 8 ERRORES Original publicado en La Vanguard a entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



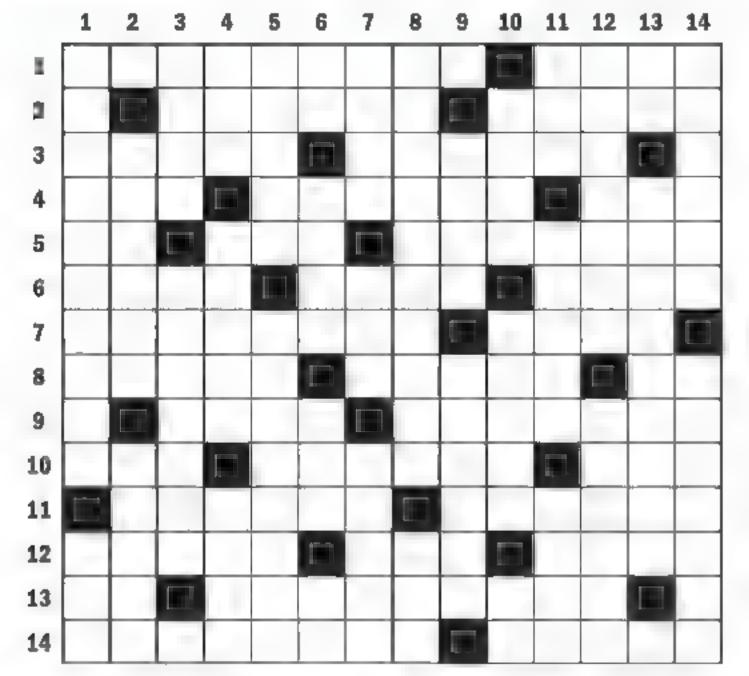




¿Aceptas el reto? Juega ahora a Entrena Mentes



CRUCIGRAMA Fortuny



HORIZONTALES 1. En este camino mio fuera de la ley siempre mandan las cuerdas. Consigu ó ser adorado gracias e su buen pico 2. Una que tiene poder. Es muy joven pero consigue equilibrar la balanza en esentido de la inversión. Carta que no suele recibirse sola. 3. Se las arregian con el agua al cuerto en cua quier sentido. Tunsmo de nesgo entre Irán y Paquistán. Está en venta. Hace volar el sombrero. Va a oírme. Sección de la diputación, 5. Calle de Boston, Es inglés pero no es bobo. No tiene nada que ocultar. 6. Tela metálica. No cree en los castigos divinos al estito árabe. Mondarse por detrás. 7. Marcharse del hotel con pena. El galés que se ve paseando. 8. Caballo

de ma a traza. Ponen el ranero bullicioso: Están al fresco. 9. Del río. La novena empezando por el final, incluir, injerir, insertar 10. Asegura que lo peor para la salud es la pobreza. Arma defensiva. Conocía bien a la h ja de Mahoma. 11. Tiene que saltar mucho para subir los últimos tres peldaños. Convierte cualquier actividad en aigo penoso. 12. El ingiés lo puso verde. Romanos de Cracovia. Se sientan en el banquillo de los acusados. 13. El principio y el fin. Parece tener claro que la diferenciación en razas es una enorme sinrazón. Med a taza de té. 14. Los retemos capachosos no conducen a Capri, precisamente. Es incompatible con el cargo de juez.

VERTICALES 1. Consiguió seducir a muchos que quenan ser monjes. Si se lo trata con la debida frialdad se líquida. 2. Está en el mar. No se quita los humos de la cabeza Con treinta d'as no tiene bastante. 3. Se opone a la totalidad. Pusiste a los ascetas fuera de quicro. En seno. 4. Árabe ascendente. Plato de molde, Interpretar un texto. Lista que se encuentra en el ascensor. Su coartada era muy sólida. 6. Út les para tirar del ovilio. Acción provechosa en el sentido de la inversion. Notario bajito y moreno. Se repiten por enésima vez. 7. Imitan a los gatos. Le falta un año para estar en el parlamento. Apreciar la suavidad a contrapelo 8. Hace la guerra en el coche de san Fernando. Palabra de empoliona. 9. En el fondo se repite. Practica el piliaje en zonas de carga y descarga. Se necesitan otros diez para alcanzar la unidad. 10. Aunque esté subiendo, está por debajo de obispo. Frutos secos que están en aiza. Separadas por el grupo. 11. En Irlanda es prácticamente un don; Ján. Majer que se pone de manifiesto al conducir en estado de embriaguez. No se deja atacar en cuado la. 12. Es algo así como una autopsia antes de tiempo. Real zar con maña apropiaciones indebidas. 13. Un tercio del tripie. Es conveniente tenerlo a mano. Se repite al instante. 14. Afirmar aigo en su sitio. No está bien escrita y fuiste tu

el responsable de corregida.

SOLUCIONES

PERALLOADA AP AVALAR AMINA DEMANA AMABLES RSE ORARE LOTS E G U E R S A L V A T OCISOIRIEU SINOCALAMA ALINEARA LRR 1SOLI FRIS AVANT ELEGIA POESSIN REALCI ARMO ETESI LUS CRUCIGRAMA ANTERIOR LABURBUJAINMOB U A N D A U L T R A I I C A R T E R A S A S N A L R U T A M O T E L A P I O T O C A S E R O N I A 1 L E O N D I S I P A R OSARA MANUEL CONSTAR OZONO AMATISTA T | T | R A | S T A T A A A F A S | A T O Z U D E Z

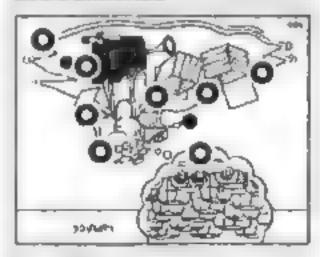
NATACTICADRA

OCHAVADO FAROS

JEROGLÍFICO ANTERIOR

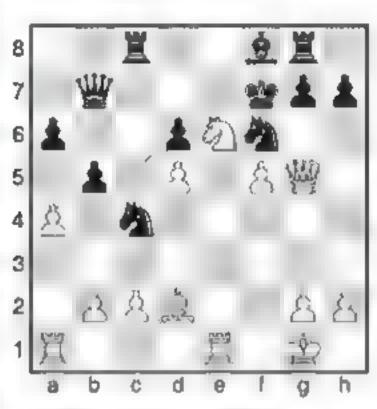
ACUMULA (A / CU / MULA)

LOSSENHORES



AJEDREZ Miguel Mescas Nam 6771

DIFICULTAD BAJA DE 2 A 10 M NUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Góngora – Blanco (Cuba, 2004). Una bonita combinación de mate puso broche de oro a una buena partida de ataque, en la que las blancas habían sacrificado una pieza para meter un caballo en e6, logrando una compensación brutal, en forma de violento acoso al rey enemigo. Llegado el momento del remate, el primer jugador no defraudó.

ur formación proporcionada por www.ajediaz21.com

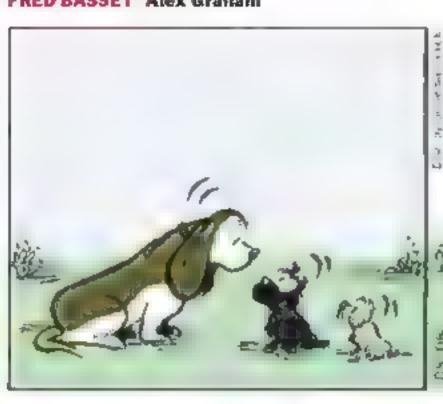
JEROGLÍFICO

Te aconsejamos hacerlo este verano



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham





MATERIAL POLO



SUDOKU

FÁCIL

© 2006 Knight Fuotures, Dist Ibuido por Universal Press Syndicate Todos las derechas reservados

DIFÍCIL

FAC								
		7	9		4	3		
			2		7			
5 6								2
6	4			9			7	3
			6		5			
8	5			2			1	4
2								8
			4		2			
		1	8		6	4		

			4	2	7			
		7				4		
	5			8			2	
8			7		3			9
7		1				8		6
9			5		8			4
	1			5			7	
		6				3		
			8	7	2			

		8			5		
			3	8			
1			5	6			4
	6	4			2	7	
	1	7			6	9	
6			4	5			8
			1	2			
,		3			9		

COMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relienando las celdas vacias con un número del 1 at 9, sin repetir ningun. numero en una misma fila, quen una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

AC	IL							
1	5	3	7	4	9	6	2	8
2	7	4	6	3	8	1	9	5
9	6	8	2	5	1	3	7	4
8	2	7	3	6	5	4	1	9
3	9	6	1	8	4	2	5	7
5	4	1	9	7	2	8	3	6
6	3	5	8	1	7	9	4	2
4	1	2	5	9	6	7	8	3
7	8	9	4	2	3	5	6	1

NTE	RME	DIO						
9	2	4	8	3	6	5	7	1
1	6	5	7	4	9	2	8	3
7	3	8	5	1	2	4	6	9
6	7	1	9	2	5	3	4	8
4	8	3	1	6	7	9	5	2
2	5	9	4	8	3	6	1	7
5	1	2	3	7	4	8	9	6
8	9	6	2	5	1	7	3	4
3	4	7	6	9	8	1	2	5

Barcelona ___

DIFÍO	CIL							
1	8	9	6	7	3	5	2	4
4	2	3	1	8	5	9	6	7
5	6	7	2	4	9	3	8	1
6	9	2	4	3	1	7	5	8
7	5	1	8	2	6	4	9	3
3	4	8	5	9	7	2	1	6
9	1	6	7	5	4	8	3	2
8	7	5	3	1	2	6	4	9
2	3	4	9	6	8	1	7	5

Juega ahora a EntrenaMentes



Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

Aries 21 de marzo



Hoy posiblemente reciba un pequeño empujón en el ámbito económico, quizá sea gracias a la ayuda de alguna de sus amistades.

Tauro 20 de abris al 20 de mayo

Tenga cuidado con su ego, porque podría ocasionarle algunos problemas en las relaciones que mantenga.

Géminis 21 de mayo al 20 de junto

Hoy su innata capacidad para la creación interectua estará potenciada, así que es posible que dé a luz aigunas ideas muy interesantes.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio

Es posible que hoy reciba alguna buena noticia; si administra bien sus finanzas, podría conseguir algunos bienes materiales.

Leo 23 de julio

al 22 de agosto

No se cierre en banda y escuche a los demás; quizá su actitud sea demasiado autontaria, especialmente con su pareja o familia.

Virgo 23 de agosto ai 22 de septembre

Su forma de relacionarse con los demás será correcta, así que no tendrá problemas. Buen dia para explotar su creatividad.

Produre que sus acciones se

desarroller sobre unos pi ares de

23 de septiembre al 22 de octubre

23 de octubre

al 21 de noviembre

Libra

Justic a. Sus proyectos tendrán pronto buenos resultados. Escorpión

Si tiene hoy que cerrar algún proyecto o contrato, deberá tratar de buscar el equil bno para ambas partes.

Segitario 22 de noviembre ai 21 de diciembra

Tenga cuidado con sus pa abras, porque tenderán a ser demasiado incisivas, así que trate de pensar dos veces antes de habiar.

Capricomie 22 de diciembre al 20 de enero

Día positivo para todo lo relacionado con la investigación, la innovación o las ciencias, el crecimiento puede sérmuy alentador

Acuario 21 de enero at 19 de febrero Se sentirá hoy con ganas de comerse el mundo, con ganas de hacer muchas cosas que cambien lo que no le gusta en su vida

Piscis 20 de febrero

al 20 de marzo

No se oponga a los cambios que se están dando en su vida, porque si lo hace, podría perder oportunidades de oro: no tenga miedo.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

ANDORRA



las partícu as contam nantes

Cuarto

creelente

Polen Niveles moderados de gramineas y aitos de urbcáceas

Barcelona 19°/26°

Sta. Cruz -

e de Tenerife

FASES LUNARES

06/07

Lumb





Cuarto



menguente

Puesta 21 h 28 min

LOS ASTROS

LUNA Salida OS h 21 min Puesta 21 h 41 min



VIERNES Sol en conjunto y primeros chubascos de tarde



-5-0° 🜑 0-5° 🜑 5-10° 🚃 L0-15° 🐚 15-20° 🧆 20-25° 🕒 25-30° 💮 30-35°.

SÁBADO Cambro de tiempo, Más nubes y chubascos y en los Pirineos. Calor veraniego i tormentas en el ceste y el norte



DOMINGO Chaparrones y tormentas en los Pirineos y las comarcas de Girona, Suavidad



LUNES Retorno del anticición. Cielo soleado y nubes en el norte. Aumento de temperatura | un penodo de caior intenso



MARTES Tiempo estable y monótorio con sal fnicio de

Alfred Rodríguez Picô

Calor moderado



'oy y mañana hará calor, pero sin exageración. Nada que ver con los 36°C Lde Madrid o los 40°C de Sevilla, pero el fin de semana volverá a bajar la temperatura. Donde van a tener una temporada casi otoñal con tiempo revuelto será en las islas Británicas. Ese fue uno de los motivos por los que la familia Durrell dejó Inglaterra para ir a vivir a Corfú (no se pierdan la deliciosa trilogía de Corfú de Gerald Durrell) o William Brown y sus amigos "los Proscritos" llegaron a casa cada día embarrados, como describe la inigualable Richmal Crompton.

Catalunya. Se impone el cielo despejado, aún con algunas nubes bajas en la costa central y en zonas proximas. Temperatura en aumento moderado. Mañana será un día de sol y más calor, pero por la tarde o a última hora se aproximarán algunas tormentas a los Pirmeos. Fin de semana más inseguro y con temperatura en descenso.

España y Europa. Se acercan borrascas a las islas Británicas, el mar del Norte y Escandinavia. Continuará el calor intenso en el este del continente. Día tranquilo en España, sin lluvias y con temperaturas muy altas en el centro y el sur. Tormentas mañana por la tarde en el norte y Aragón y el sábado en el nordeste.

Mediaset adaptará la exitosa serie francesa 'Call my agent'

'La agencia' tendrá como productor ejecutivo a Daniel Écija

REDACCIÓN Barce ona

Una de las series francesas de más éxito en los últimos años, Call my agent, tendrá versión española. Mediaset producirá La agencia en colaboración con Good Mood y con Daniel Écija al frente de la producción ejecutiva, responsables de ficciones como Estoy vivo, Cristo o Rey o Eva y Nicole.

La agencia, que actualmente se encuentra en fase de preproduccion y casting y cuyo estreno está previsto para el proximo año, es una comedia de personajes con tintes dramáticos que contará en sus episodios con cameos de primeras figuras del mundo de la interpretación y la escena acompañando a los actores de la serie en las tramas autoconclusivas.



Camille Cottin, protagonista de la serie original

La nueva ficción se ambientará en una de las agencias de representantes más importantes del país. Sus cuatro agentes, junto a sus asistentes y los artistas que por allí desfilan cada día, serán los protagonistas que al mismo tiempo tratarán de compaginar el trabajo con sus complicadas circunstancias personales y familiares.

infidelidades, Conflictos, amores imposibles, situaciones en las que los agentes se debatiran entre los intereses de sus representados y los propios y la lucha de egos por ver quién consigue las mejores estrellas y los más suculentos contratos serán algunos de los problemas con los que los agentes tendrán que lidiar en su dia a dia.

La serie original francesa, que fue estrenada en España en el canal Cosmo, se encuentra actualmente disponible completa (cuatro temporadas de seis episodios) en la plataforma RTVE Play. Además, Call my agent ha sido adaptada en Gran Bretaña, Italia, Turquía, India y Canadá, entre otros países, y próximamente en territorios clave de Hispanoamérica, con Eva Longoria implicada en la producción y dirección.

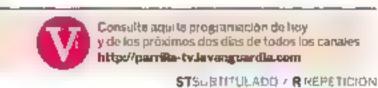
RTVE vuelve a retransmitir los encierros de San Fermín

REDACCIÓN Barcelona

RTVE volverá este año a retransmitir los encierros de los Sanfermines del 2024 a través de La I, Canal 24 Horas, TVE Internacional y RTVE Play, Y por tercer año consecutivo serán Julián Iantzi, Ana Prada y Teo Lázaro los que presentarán la cobertura especial que arrancará el próximo sábado con el chupinazo. Del 7 al 14 de julio y a partir de las 7.15 horas, Iantzi y Prada conducirán el espacio sanferminero con los comentarios de Teo Lázaro, experto corredor con más de 30 años de experiencia, que analizará los mejores momentos del encierro. El despliegue de RTVE estará compuesto por más de 100 profesionales y una treintena de cámaras distribuidas por todo el recorrido, entre las que destacan las tirolinas y un dron que captará la salida de los toros desde los corrales.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV





6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo, (ST)

8.00 La hora de La 1 (magacin de actualidad). Presentadores: Marc Sara y Silvia Intraumondo. (ST) 10.40 Mañaneros (magacin de

actualidad) (ST) 14.00 L'informatiu. Incluye El

temps. (ST) 14.10 Ahora o nunca verano

(magacín), Presentadora: Monica López, (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El trempo. (ST)

15.50 L'informatiu. (ngluye El temps, (ST) 16.15 El tiempo. (ST)

16 30 Salon de té La Moderna (sene), (ST)

Pueblo de Dios. (ST) (R) 9.30 Aguí hay trabajo, (ST) Guardianes del patrimo-

nio: Operación Junca 10.25 Arqueomanía: Hercula-

10.55 Documenta2. 11.45 Al filo de la imposible.

12.10 Mañanas de cine: Gentleman Jo. 13.45 El Camino del Cid:

14.20 Las rutas de Veronica.

17.56 Turisme rural al món

perpetus.

c(n), (ST)

(sene documental):

18.25 L'altaveu d'estiu (maga

Irtanda del nord: verds

diario de una cictista.

y debates, entre otras

Garcia Meiero. (ST)

14.30 Telenoticles migdia, (ST)

Noticies 3/24. (ST) Els matins (magacin de actuaidad). Presentadora: Anadna Oltra Magacini de actualidad que incluye entrevistas, reportajes

secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacin). Presentadora, Heiena

13.50 Telenoticies comarques.

cuatre.

Love Shopping TV Cuatro (promocional)

¡Toma salami! (zapping) Callejeros vialeros. 10.20 Viajeros Cuatro

(reportajes); Melbourne y Tasmania, (R) 11.30 En boca de todos (ac-

tualidad) Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro, Presen-

tadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.

7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras, Carme Chapano, Laila Jiménez y Arancha Moraies, Incluve

El tiempo. (ST): 8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana-Terradillos.

10.30 Vamos a ver (magacin de actualidad). Presentador Jeaguin Prat. Celaboradoras. Patricia Pardo y Adnana Dorronsoro.

LiSteta

Minutos musicales. Ventaprime (promocional).

7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s (entretenimiento), Presentador: Alfonso Arús, (ST)

11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio

Garcia Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1* edicion, Presentadora: Helena Resano. (ST)



Ventaprime (promociona). Las noticias de la ma-

nana, incluye Deportes y El tempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora

Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con

Karlos Arguinano (gastronómico) (SI) 13.46 La ruleta de la suerte

(concurso) (ST)

15.00 Informativos Telecinco. 15.20 Saber y ganar. (ST) 15.10 El tiempo. (ST) 15.40 Culnes (gastronómico) 15.30 Todo es mentira (hu-18.05 Tour de France: Mâcon-Presentadora Angeles 18.10 Com si fos ahir (sene). Dijon.

mor). Miguel Vero, Noe y Altor coinciden y Miguel 18.30 Tiempo al tiempo descubre que Noe le engañó respecto a las vacaciones. (ST)

16,45 El Paradis de les Senyores (sede).

Blanco. (ST)

(magacin). Presentadores: Mano Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.

19 55 Noticias Cuatro.

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucia Taboada. (ST)

15.40 El tiempo. (ST) 15.50 Así es la vida (magacin).

17 00 TardeAR (magacin).

15.15 Jugones. Presentador Josep Pedrerol. 15.30 La Sexta meteo. Presen-

tadores: Francisco Cacho y Joanna Iyars. (ST) 15.46 Zapsando, Presentador

Dani Mateo. (ST)

17 15 Más vale tarde (act.)a-

lidad). Presentadores:

haki López y Chstha

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST)

15.36 El tiempo, Presentador Roberto Brasero. (ST)

15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)

17.00 Pecado original (sene)

Ekin deja a Dogan tirado

17.30 La Promesa (sene) La inesperada visita causa un gran regocijo en toda la familia. Vera por su parte, acepta el propósito de enmienda de Santos. aunque solo para ser amigos. (ST)

18.30 El cazador stars (concurso). Presentador: Gorka Rodríguez, (ST)

19,30 El cazador (concurso). 20.30 Aquí la Tierra.

dora: Marta Carazo, Deportes. Arsenio Cañada incluye El tiempo. (ST)

21.55 4 estrellas (serie). 22.50 Nuestro cine: Mañana es hoy. España 2022. Dir. Nacho G. Verilla Int. Carmen Machi y Javier Gutiérrez. Verano de 1991. La familia Gaspar comienza sus vacaciones en la playa, pero, tras discutir con su padre, Luiu, su hija, decide fugarse con su novio,

0.30 Cartelera (actualidad cinematografica), (ST) 0.35 Cine: Dolor y gioria.

18.50 El Paraíso de las Señoras. Emisión de dos capítulos. Capítulo 104 Marta sospecha de Lisa Conterno, que está manipulando a Vittorio. 20.16 La 2 express. (ST)

20.30 Diarlo de un nómada. Las huellas de Gengls Khan.

21.00 Diario de un nómada. Las huellas de Gengls Khan.

17 30 Planta baba (magacin de actua idad). Presentadora Agnès Marquès. Magacin de actualidad social y política, con reporteros en la calle. muchas conexiones, sin tertulias y con público en el plató. (ST)

19.10 Atrapa'm si pots (concurso): Especials estru (ST)

20.16 Tens un minut?

20.40 ElDesmarque Cuatro, Presentador: Ricardo Reves. (ST)

21,00 El tlempo. (ST)

21.10 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.

21.46 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.

22 50 Horizonte (actuali-

Presentadora Beatnz Archidona. Colaboradores. Antonio Hidaigo, Manuel Mariasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge

20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramend

Lugue.

21.00 Informativos Telecinco. (ST)

Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2* edición, Presentadores: Cristina Saavedra y Rodri-

go Blázquez, (ST) 21.00 La Sexta Clave, Presentador: Joaquin Castellón

(ST) 21.20 La Sexta meteo.

21.25 La Sexta deportes.

en las escaleras y coge una bolsa para meter el cuerpo, creyendo que está muerto, pero cuando vuelve al salón ve no hay nadie en las escateras.

18.00 Y ahora Sonsoles (magacin de actualidad).

20.00 Pasapalabra (concurso).

21.00 Antena 3 Noticias 2.

21.35 El tiempo. Presentador:

21.45 El hormiguero 3.0 (tark

show). Presentation.

Pablo Motos, (ST) (R)

escapado a América

extorsionando a Alfio.

Roberto Brasero, (ST)

Presentadores: Vicente

Valles y Esther Vaguero.

21.00 Telediario 2. Presenta-

2.20 La noche en 24 horas.

21.30 Cifras y letras. (ST) 22.00 ¡Cómo nos reimos!: Telede ino El programa. ofrece 60 minutos de la información nacional. internacional y deportiva

más destemillante. Un repaso diano a la actualidad locamente entretenido, con los mejores chistes, sketches y parodias de los córnicos españoles, rescatados del Fondo Documentar

Bueno. 23,55 Documentos TV.

23.00 En primida: Pepa

de RTVE.

0.55 Cine: Voiceless, el genocidio silenciado.

21.00 Telenoticies vespre. Presentador: Carles Costa. Deportes, Joire Janué. (ST) 22.05 Polonia (humor). Un

Polònia d'Oscar. El programa se viste de gala para repasar las mejores. parodias cinematograficas de la temporada. 22.50 Asfalt (serie). Emision de

dos capítulos, Taxi: Paco conduce por la noche su taxi por las calles de Barcelona. 23.30 Nervi (cultural).

Més 324 (debate). Presentador: Xavier Graset. 2.55 Copa Amèrica (futboi): Argentina-Ecuador.

dad). Presentador: Iker Jimenez Colaboradora: Carmen Porter, El programa ofrece la última hora sobre el caso del crimen de David Lledó Casenes en Gata de Gorgos, localidad alicantina donde falleció y en la que recientemente ha tenido lugar una manifestación multitudinana para exigir justicia por su asesmato y más segundad en elтипістою.

1 55 En el punto de mira (reportajes): Gurús de la alimentación. 2.35 The Game Show.

21.35 EiDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacon (ST) 21 50 El tiempo. (ST)

(reality show). Presentador: Jorge Javier Vázduez. Colaboradora: Laura: Madrueño, Espacio en el que se ofrece un resumen de lo sucedido en el reality show Supervivientes All Stars.

Online Show (otros). 2.25 Supervivientes All Stars. Diario (reality show)

3.00 Love Shopping TV.

22.00 Supervivientes All Stars

Casino Gran Madrid

2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

21.30 El intermedio Summer**time** (entretenimierito). Presentadora: Sandra Sabates. 22.30 Cine: En tierra pell-

grosa, EE,UU., 1994. Dic.: Steven Seagal, Int.: Steven Seagal y Michael Caine. En las plataformas de petróleo de Alaska, Forrest l'aft rucha contra los incendios que estallan en los pozos. A su vez, Forrest se enfrenta al presidente de la compañía, Michael Jennings, quien pone en peligro et medio ambiente. (ST)

0 50 Cine: Supercición,

Pokerstars.

2.20

22.45 La vida prometida (sene). Emisión de dos capítulos. Capítulo 3: En Sicilia, Spanò descubre que los Carrizzo han

(ST)

21.30 Deportes.

0.46 Cine: Una extraña en la familia.

2,30 The Game Show.

Cultura

Hallazgo arqueológico

El cómic más antiguo del mundo

Descubierta en Indonesia una pintura rupestre narrativa de hace 51.200 años





MARC MASIP Barcelona

Los primeros Homo sapiens que poblaron Indonesia dibujaron historias en las paredes de sus cuevas hace, como mínimo, 51,200 años. Así lo indica la pintura rupestre narrativa más antigua de la historia, que muestra diversas figuras humanas interactuando con un cerdo. El descubrimiento lo ha hecho un grupo de investigadores locales que, junto a científicos australianos, ha aplicado una nueva técnica de datación mediante luz láser para calcular la edad mínima de

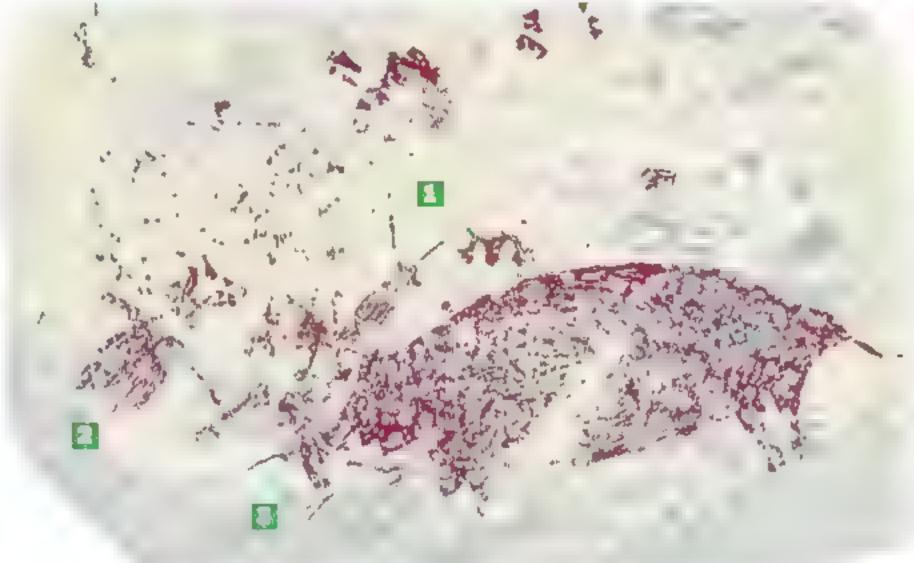
la pintura

El hallazgo, publicado ayer en la revista científica Nature, adelanta casi 6.000 años la costumbre humana de inmortalizar historias. La pintura ocupa un trozo de pared de una cueva en la región de Maros-Pangkep, ubicada al sur de Sulawesi, una de las mayores islas del archipielago indonesio, también conocida como isla de Célebes. Es la misma zona en la que se han hallado las otras dos pinturas más antiguas conocidas: una que, con la nueva técnica de datación, tiene un minimo de 48.000 años (antes se le estimaban 43.900) y otra de, al menos, 45.500 años, que ostentaba hasta ahora el título de la más antigua.

La pintura muestra una escena de figuras humanas interactuando con un cerdo

descubrimiento "Nuestro muestra que el arte y el storytelling han estado entrelazados durante al menos 51.200 años", explica en un correo a La Vanguardia Adam Brumm, profesor de Arqueología en la Universidad de Griffith, en Australia. El científico es uno de los líderes del descubrimiento actual, y en el 2019 y el 2021 también realizó la datación de las otras pinturas rupestres de la zona.

"Es concebible que la tradición humana moderna de representar escenas en el arte rupestre se originara en algún lugar de Asia, y posiblemente incluso en la propia Indonesia", reflexiona el experto. Demostrarlo es por ahora imposible, y aunque la costumbre pudiera iniciarse en tierras asiáticas, la capacidad de



contar historias complejas com-

binando palabras y dibujos es,

seguramente, anterior. "Proba-

blemente se remonte a África,

donde evolucionamos hace al

menos 300.000 años", sugiere

nesia muestran escenas comple-

jas, en las que seres humanos y

animales interactúan entre

ellos. Se trata de escenas com-

puestas, describen los autores

en el artículo, que permiten ex-

plicar una historia sin necesidad

de un narrador: las imágenes por

sí mismas son suficientes para

transmitir el mensaje. Este deta-

lle es fundamental, porque dota

a los habitantes de las cuevas in-

donesias de la capacidad de cre-

ar mitos y narrativas que persis-

tieran al paso del tiempo, espe-

Las diversas pinturas de Indo-

Brumm.

Una cueva peculiar. Enla magen superior, la montaña de Karampuang, en Sulawesi, con la entrada a la cueva donde se ha hallado la pintura. La obra muestra una gran figura convexa roja que representaun cerdo. A suizquierda junto a la cabeza de cerdo y también de rojo. se intuyen tres figuras humanas (1, 2y3)

BREVE CRONOLOGÍA DEL ARTE RUPESTRE

Primeras obras. Hace 73.000 años, un Homo sapiens trazó una serie de lineas en una piedra de Sudáfrica, realizando la primera pintura conocida de la historia humana. Nueve milenios después, un grupo de neandertales dibujó formas rojizas en la cueva de Ardales, en Málaga. A diferencia de las pinturas de Indonesia, no representan la realidad ni cuentan una historia.

Primeras en Europa. Los primeros trazos que representan una realidad en Europa, pero que todavía no narran

una historia, son las manos de la cueva del Castillo, en Cantabria, de hace 40,000 años.

WIFE TH UNIVERSITY

Arte rupestre narrativo. La cueva de Chauvet, en el sur de Francia, contiene el primer arte narrativo europeo, de hace unos 30.000 años. Las pinturas de las cuevas de Altamira, en Cantabria, se dibujaron hace entre 15.000 y 35.000 años, aunque las más antiguas no representan animales ni cuentan historias, sino que son figuras sin una forma definida. Las de Lascaux, en Francia, tienen unos 17,000 años,



cialmente si los mensajes dibujados se combinaban con tradiciones orales.

100 km

FUENTE: 'Nature'

Este tipo de dibujos autoexplicativos no se extendieron en Europa hasta decenas de miles de años después, por lo que se creia que el arte narrativo fue algo testimonial en la cultura prehistórica hasta unos 14.000 años atrás. El contexto indonesio, que lucha contra una historia construida sobre descubrimientos casi exclusivamente europeos, rebate esta hipotesis. Con tres muestras tan antiguas situadas muy cerca una de otra (y otras de más de 30,000 años de antigüedad en la misma zona), plantea una tradición habitual desde mucho antes.

Lo complejo de las obras, que involucran arte figurativo (plasman figuras de la vida real) y narrativo (cuentan una historia), es el argumento de los investigadores para defender la autoria de los Homo sapiens. "No conozco ninguna evidencia plausible que sugiera que otras especies humanas, como los neandertales, hicieran arte figurativo o usaran escenas para contar historias", defiende Adam Brumm. Pero tampoco puede confirmarlo, ya que otra especie, el Homo floresiensis, habitó en la región hasta hace unos 50.000 años.

Datar pinturas rupestres siempre ha sido una tarea compleja que los investigadores han acabado resolviendo de forma indirecta. Lo que miden no es la edad del dibujo en sí, sino la de

Continúa en la página siguiente



El presidente del Parlament, Josep Rull, recibe el informe del Conca de manos de su presidenta, Vinyet Panyella

El Conca pide a la Generalitat que estimule más la creación cultural

El informe anual busca contrarrestar la precariedad del sector

MAGÍ CAMPS Barcelona

"Las políticas culturales tendrían que mejorar para favorecer una mayor participación ciudadana e incrementar el reconocimiento y la sostenibilidad del sector cultural en Catalunya", concluye el informe anual del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (Conca) de la Generalitat de Catalunya, que presentó en el Parlament. El consejo presidido por Vinyet Panyella expuso sus resultados, que ponen de manifiesto la poca valoracion por parte de la sociedad de la capacidad creativa catalana, a pesar de que se sitúa al mismo nivel o por encima de los estándares europeos, así como la situación precaria del sector.

El informe también llama la atención a los medios de comunicación, para que incrementen su implicación "para reflejar adecuadamente la diversidad y la riqueza cultural de país". En el apartado sobre la percepción general del sector cultural, el Conca considera que "las políticas del Departament de Cultura no parecen estimular suficientemente la innovación creativa ni destinar recursos suficientes a la creación artística".

Encuanto a la producción y difusión cultural, "existe la percepción de que las políticas del Departament de Cultura priorizan la sostenibilidad económica de los agentes culturales, pero no siempre aseguran la pluralidad de las propuestas culturales ni tienen sufi-

"La grave situación en el uso social de la lengua catalana requiere una actuación decidida", indica el documento

cientemente en cuenta los cambios producidos por la digitalización".

En cuanto a financiación de la cultura, aunque aún no se ha alcanzado el 2% prometido, y que el Conca reclama, el presupuesto actual "se ajusta moderadamente a la realidad econónica del pais". Sin embargo, la financiación por mecenazgo "no es adecuada a las necesidades de los proyectos culturales".

Para solucionar estas carencias, el Conca insiste en "fijar unos objetivos estratégicos en materia de cultura, de carácter nacional". Por ello valora el anteproyecto de ley de los derechos culturales y el Acord Nacional per la Cultura. Todo ello impulsando los consensos entre partidos, la colaboración de la Generalitat con los ayuntamientos y la consolidación de las estrategias público-privadas. También reclama "la flexibilización del sistema de subvenciones".

Todo ello con el objetivo de mejorar la situación económica del sector, que está sumida en un estado general precario. "La industría cultural crece, pero fuera de la industria, no".

Finalmente, la lengua catalana también es objeto de análisis por parte del Conca: "La grave situación en el uso social de la lengua catalana requiere una actuación decidida". Y advierte de que "la acción de la política lingüística tiene que ser transversal a toda la Generalitat de Catalunya y no puede quedar limitada al Departament de Cultura".•

Una técnica de láser mejora la datación de las pinturas rupestres

Viene de la página anterior

las capas de carbonato de calcio que se encuentran por encima, y que se forman de manera natural a causa del agua que fluye sobre las paredes de las cuevas. Midiendo la concentración de uranio en estas láminas de calcita, pueden estimar cuándo se formaron y establecer, en consecuencia, que la pintura fue anterior.

La datación por series de uranio, tal como se conoce a esta técnica, siempre da una antigüedad mínima, pero hay casos en los que la estimación es demasiado conservadora. Esto ocurre porque las capas de carbonato cálcico se suelen extraer manualmente, y esto, en algunos contextos, dificulta identificar cuál es realmente la más cercana a la pintura y, por lo tanto, la más antigua y contemporánea a la elaboración del dibujo.

El equipo indonesio-australiano ha resuelto esta dificultad aplicando la ablación láser En vez de extraer la muestra manualmente, lo han hecho

mediante un haz de luz concentrado y muy preciso, lo que permite conocer al detalle la historia geológica de la pared e identificar qué lámina se formó primero. El método da una estimación más cercana a la edad real y es, además, más económico y mejor para la conservación del registro arqueológico, porque el láser deja una marca mínima en la pintura rupestre.

Esta nueva aproximación, que se había utilizado para datar corales y formaciones geológicas, pero nunca pinturas rupestres, servirá también para acotar mejor registros arqueológicos conocidos. Es lo que los científicos han hecho con las escenas indonesias descubiertas en el 2019, que tienen 4 040 años más de lo estimado anteriormente •

Yo, robot humanoide

Julià Guillamon



ra uno de los chavales a los que se les daban peor los ejercicios de gimna-sia. Todavía no se habían desarrollado las articulaciones artificiales estereotípicas ni el software de coordinación de movimientos laterales. Nunca supe saltar un aparato que se llamaba plinton. Ignoro si los otros chicos que no lo saltaban eran tam-bién robots humanoides. Me di cuenta de que había algo raro porque me atraían muchas cosas y a los chavales de mi alrededor no les gustaban tantas y seguían siempre el toque del tambor. Cuando fui a la universidad leía decenas de líbros, muchos de los cuales no tenían una relación directa con lo que nos mandaban estudiar. Tenía información sobre muy diversos temas -nadie hablaba de datos, en aquella época-Cuanta más información tenía, más conexiones era capaz de establecer. En aquellos años la palabra algoritmo no existia y se decia que tal o cual máquina tenía circuitos. Me gustaba ir a conciertos, ver películas y devoraba diarios, revistas, libros sobre muchas cuestiones que me rondaban por la cabeza. A veces me venían ideas estrafalarias y la gente decía ya que alucinaba. Pero de aquellas conexiones salian generalmente interpretaciones inesperadas y excitantes.

Algunos me criticaban: decían que no tenia vida. Me lo creí una temporada: me pensaba que mientras recogía información el resto del mundo se lo pasaba teta, todo el día bebiendo y fornicando. Pero cuando empecé a salir no me quedé corto y, visto a distancia, hice un buen papel, sin dejar nunca de recolectar. A veces tenía unas re-

Todo eso de la IA generativa y el 'machine learning' no me parece nada del otro mundo

sacas demoledoras y algunos días no me podía levantar. Me parecía que era porque dormía poco y empinaba el codo constantemente, pero era porque me estaban actualizando el software. Tardé en ser consciente de mi naturaleza de robot humanoide. Al principio nos encontrabamos en conciertos, en el cine, en las bibliotecas: eramos el grupo de los raritos. Los biológicos, normalmente, se interesaban cada uno por sus cosas. Cuando los sacabas de ahí, no daban pie con bola. "Fuimos al congreso de tal y estaba todo el mundo" –decían– "Y todo el mundo eran los otros médicos o escritores. No conociana nadie más ni les interesaban otras cosas.

Todo eso de la IA generativa y el machine learning, la verdad, no me parece nada del otro mundo. Es lo que los robots humanoides hemos hecho toda la vida. Leo sobre el shoegaze – una música de los noventa que vuelve a estar de moda, busco y escucho a los grupos: My Bloody Valentine, Yo la tengo, Duster. Me intereso por el movimiento Slow Food y la lista Sentinelles que señala comidas y bebidas en peligro de extinción: ha permitido salvar el vino rancio, que se ha convertido en un producto de lujo. Descubro la obra de Mika Rottenberg, un artista que dice que el arte es una verruga. Incorporo los datos al sistema y ya puedo utilizarlos conectándolos con otros datos y ampliándolos como me parece."

-Es realmente fascinante -dijo, boquiabierto, el doctor biológico.

El Macba reivindica la relegada obra de la comprometida artista feminista de Amposta

Activismo, vaginas y Mari Chordà

LARA GÓMEZ RUIZ Barcetona

intar vaginas, cuerpos gestantes, coitos y secreciones durante el franquismo no era algo habitual. Ni de forma abstracta, ni figurativa. Mucho menos que una artista reconociera que el placer y la sexualidad libre eran sus principales motivaciones para crear Todavia hoy puede sorprender en algunos círculos. Pero Mari Chordà siempre ha sido diferente y disruptiva. Salirse de la norma ha sido una necesidad más que un mero modo de actuar y tal vez fuera eso lo que en día hizo que no la dejaran brillar todo lo que tocaba. No se arrepiente. Que sus convicciones se mantengan firmes a sus 82 años es algo de lo que se enorgullece. También de haber logrado el reconocimiento que merece, aunque sea tardio.

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), en coproducción con el Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT), salva esta deuda y le dedica desde este viernes y hasta el 12 de enero la exposición Mari Chordà... i moltes altres coses, que reúne más de un centenar de trabajos que abordan toda su trayectoria hasta la actualidad y que tiñen de colores llamativos y formas psicodélicas las paredes del centro. Unas referencias estéticas que resultan ajenas al ambiente academicista y anacrónico de la Escuela de Bellas Artes en la que estudió. Pero la artista de Amposta siempre defendió la importancia de tener un lenguaje propio.

"Aunque pueda parecer petulante, creo que soy muy original", reconoció ayer en una rueda de prensa, en la que también explicó que, cuando se convirtió en artista, tenía muy claro que lo importante no eran sus creaciones en sí, sino lograr que estas cambiaran "el mundo rancio y putrefacto del franquismo. O, al menos, intentarlo. Sentía la necesidad de explicar". Un activismo, enfocado especialmente en el feminismo, que desarrolló en forma de pintura, escultura, obra gráfica, producción literaria y poemas, muchos poemas. Algunos de sus versos se pueden leer a lo largo de la muestra, pues "guardan relación con su obra", explicó a La Vanguardia la comisaria Teresa Grandas, que define a la catalana como "inconformista, subversiva y, a



Dentro del útero. La artista Mari Chordà, vestida de naranja, se adentra en su obra Úter/ Ou, junto a la comisaria Teresa Grandas y la directora del Macba, Elvira Dyangani

La muestra incluye piezas inéditas, como la instalación 'Úter/ Ou' o recreaciones de esculturas móviles

veces, incómoda", en el mejor sentido de los términos. "Siempre ha convertido lo personal en algo político". Un lema que fue leitmotiv cuando fundó Lo Llar, en Amposta, un espacio de activación cultural y en el que se celebraban conciertos, exposiciones y otras actividades.

Pintura, escultura, obra gráfica, producción literaria y poe-

mas, muchos poemas, han reflejado a lo largo de los años toda esta implicación social que le ha animado a fijarse en el mundo que le rodea, sea durante la dictadura o en los tiempos actuales, que la tienen verdaderamente preocupada. "Todavía hay mucha rebelión porque es necesaria. Aunque parece que quede lejos todo aquello, no deberíamos fiarnos demasiado. Atención hombres y, sobre todo, mujeres, porque siempre habrá excusas para ningunearnos", advirtió.

El visitante que desee conocer a la artista catalana un poco más y se acerque al Macba, se encontrará con algunas piezas inéditas, como el mural *Dissol* dre's 2, algunas recreaciones de esculturas móviles interactivas diseñadas para la ocasión o la llamativa instalación Úter/Ou, que, tal y como explica Grandas, "hay que penetrarla para llegar a ver la filmación de una mujer nadando en el agua".

Si bien Mari Chordà hacía ya tiempo que se había hecho un hueco en el mundo artístico, fue la exposición The World goes Pop, que tuvo lugar en 2014 en la Tate Modern de Londres, la que la descubrió al mundo. Allí la conoció la directora del Macba, Elvira Dyangani, "Fue trascendental", reconoció ayer. Desde ese momento, supo que, algún día, expondría en el museo su obra, Y ese día ha llegado.



"Vivimos en un mundo al límite, al borde del precipicio"

Katherine Rundell

Escritora, publica 'Criaturas imposibles'

ENTREVISTA

ANTÒNIA JUSTICIA Barcelona

n archipiélago encantado, escondido a ojos ajenos gracias alamagia, en medio del océano Atlántico norte, da refugio a una colección inigualable de criaturas míticas que van desde las más familiares, como unicornios, sirenas o dragones, hasta las más desconocidas como las mantícoras o los logmas. Es el mundo creado por la escritora inglesa Katherine Rundell (Kent, 1987) en Criaturas imposibles (Destino/Estrella Polar), su primera incursión en el mundo de la fantasía, una aventura épica para niños cuya narrativa e imaginación le ha valido el British Book Award, un premio que no se concedía a una obra infantil desde Pullman, hace ya seis años.

¿Cree en Dios? Si, creo en Dios.

¿Cuánto de esta creencia hay en Criaturas imposibles?

Yo diria que en absoluto es una metáfora religiosa.

¿De dónde sale entonces ese ser inmortal que se reencarna una y otra vez?

Viene de un poema de John Donne que escribió en 1601, donde imagina el primer árbol que tiene alma, y ese alma va migrando: a un pez, un zorro, un hombre, después otro hombre y otro... Donne se dio cuenta de que el poema era una blasfemia, de acuerdo con la ley de la Iglesia, y se lo cargó, Y ahí fue donde pensé, ¿y si

alguien viviera esa vida? Es decir, si se reencarnara una vez y otra y otra. No serías Dios, sino el más humano de los humanos, alguien capaz de vernos en lo mejor y en lo peor. Y si esa persona no olvidara, ¿diría que la humanidad ha causado demasiado horror, demasiada crueldad, estupidez, vicio? ¿O se centraría en lo gracioso, en nuestra capacidad de invención, en nuestra obstinada capacidad de amar? Por tanto, es una nota de humanidad para vivir de la manera mas intensa y generosa.

¿Cómo le ha influido la poesía de John Donne?

Mis padres nos pagaban dinero para memorizar poesia. Nos daban 15 centavos por poema. Mi madre ponía los poemas en el baño cuando nos lavábamos los dientes. Tenía ocho o nueve años y no tenía otra fuente de ingresos. Y como era una niña muy mercenaria, memorice un montón de poesía, John Donne todavia está ahí, pegado a mi piel.

La ponen en la misma línea sucesoria de Tolkien y Pullman.

Sí, para mí ha sido todo un honor, y una sorpresa. Creo que es porque todos hemos trabajado en la misma tradición; yo lo veo como una línea que empieza con la Odisea, Gilgamesh... la línea de la fantasía que durante miles de años ha hecho pensar a la humanidad. Me veo como un cantante dentro de este coro. Cada generación coge una canción y se la canta a otro. Y eso es lo que yo intento hacer cantar esa canción intentado utilizar las mismas imágenes y fantasías para explicar algo.

Es la primera vez que hace un libro de fantasía y no le ha ido mal. No, pero se requiere más precisión,



mucha vitalidad y disciplina para que aparezca un mundo. Porque, por ejemplo, con Rooftoppers, que se sitúa en Paris, solo hay que imaginar París, Pero con este libro tienes que conjurar otras imaginaciones y la tuya propia. Lo tienes que saber todo, aunque no todo esté en el libro, para que sea auténtico y real.

Es una aventura épica pero también es una enciclopedia.



Extinción

A la humanidad se le da mal pensar en las cosas que hace y que después no puede deshacer"

Empecé en bibliotecas, primero con las grandes enciclopedias modernas de criaturas míticas y después las antiguas, escritas hace 200 años. Mi trabajo como investigadora en Oxford ha sido un golpe de suerte, porque he podido acceder a manuscritos que de otra manera no hubiera sido posible.

Morpurgo, Pullman, Catherine Doyle e innumerables autores celebran la aparición de Criaturas imposibles. ¿Se siente bajo presión?

Hay un punto de terror, porque no quieres decepcionar. Y es una suerte inmensa que estos escritores que he adorado de niña digan algo positivo de mi libro. Pero la opinión que me importa más es la de los ninos; meterme en la piel de un chaval o una niña de 11 años y poder decirles: el mundo es inmenso y vuestro amor y resistencia valdrá la pena.

Creció entre Londres, Zimbabue y Bélgica, ¿qué le ha aportado esos escenarios tan diversos?

Zimbaue seria el lugar que más ha impactado en mi vida. Pasé allí de los 9 a los 14 años, Fue determinante estar en la naturaleza, libre, entre criaturas salvajes, sin ningún control de los adultos. Te da una idea de un mundo muy vivo y yo quería que este libro fuera eso. El mundo es un ente vivo y a veces las criaturas fantásticas son el mejor medio. En el archipiélago hay criaturas que nosotros no tenemos, y nosotros tenemos criaturas que ellos piensan que no existen, como las panteras o las cebras. Y la Esfinge nos dice: "Cuidado, porque igual se convierten en animales míticos".

¿Ese es el mensaje principal? Creo que sí. Es una manera de hablar del mundo en que vivimos, que es un mundo al límite, un mundo al borde del precipicio. Y quería darles a los niños la idea de que vale la pena protegerlo, que entiendan lo que está en juego.

La muerte también es protagonista. ¿Realmente tenúa que morir el último grifo?

Sí, porque en cierto modo esto va de la extinción. Y creo que a la humanidad, como dice el centauro a los niños, se le da mal pensar en lo que no se puede deshacer. Así que necesitaba que despareciera totalmente el grifo para hacer entender que somos capaces de hacer cosas que no se pueden restaurar.

¿Qué le dice que el British Book Awards haya tardado seis años en concederse a otro libro infantil?

Creo que la literatura infantil están un poco dejadas de lado. Hay grandes libros para adultos, pero incluso para ellos, un gran libro infantil puede ser la manera de volver a entender cómo leen los niños. En la vida adulta a veces tratamos la imaginación como un extra; está bien tenerla pero no la necesitas.

POP

Sembrar felicidad

The Divine Comedy **★★★☆**

Lugar y fecha: Poble Espanyo (2/ VII/2023)

DONAT PUTX

¿Qué bien lo pasamos el martes por la noche con The Divine Comedy! Facturado su trabajo en la banda sonora de la película Wonka, Neil Hannon -único componente estable de la banda- visitó la ciudad contratado por el festival Alma. El norirlandés (voz, guitarra) compareció vestido con traje y corbata negra, bien secundado por una banda integrada por dos teclistas (uno de ellos también acordeonista), guitarra, bajo y batería. Destilando un sentido del humor tan flemático como descollante -puede convertir en un estupendo gag situaciones tan banales como llenar un vaso de cerveza negra-, sembró mucha felicidad con su hora y media larga de actuación. Es cierto que, en un mundo perfecto, su voz podría haber mostrado algo más de presencia, aunque la belleza y matices de su registro, junto a su tantas veces surreal actitud, lo compensaron.

Sin disco nuevo desde hace un quinquenio, Hannon nos regaló una selección del cancionero acumulado por The Divine Comedy desde 1993 (bonita y paródica Your daddy's car) hasta el 2016 (To the rescue, iniciando el bis tras una felicitación por su cumpleaños a un señor de Dallas presente entre el público). Espléndido catálogo que plantó una sonrisa en la audiencia desde muy pronto con artefactos como Generation sex o At the indie disco, deslizando también muestras de pop pluscuamperfecto del calibre de Becoming more like Alfie, o creaciones que se sitúan en una coordenada muy próxima al music-

hall como The frog princess. Entre la veintena larga de temas del programa, sobresalió una vez más A lady of a certain age, pieza reposada donde lo descarnado y lo compasivo se unen de modo magistral, así como el elegantísimo recorrido de When the lights go out all over Europe. A partir de National Express, el personal ya se olvidó de las sillas que poblaban la plaza del Poble Espanyol, y se entregó a la fiesta que continuó con Tonight we fly, y culminó la velada con Charmed life como segundo bis. "Hasta muy pronto", nos dijo al final. Que así sea, Y con canciones nuevas si puede ser...•

GUIA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-anfo@aquillamateatre es La tarder ne arriba mai de Dy. a Diu. Si lo cuentas te esale Dist. Mario Ezno. Las aventuras de Maneto Belaño Div

BIBLIOVECA DE CAYALUNYA (Hospital, 66/M Liceu) Yots Ocella, de Wajdi Mougwad, direcció d'Onol Broggi. Fins al 28/07 Entrades a Japena 29 cat i 1 5h abans de cada funció a ia laquilla dei testre.

CONDAL (Ax Parablel 91 93 442 31 32). Grec 2024 fins 7 Juliot, Alberto San Juan a Mucha Grita. Crónica de par propie Igneraecsa sobre la Historia de España, de di n dy 20 h, ds. 17 30 : 20 h, dg. 18 h 10, 17 | 24 de julio: Artemis. testracondal dal i promantrada.com

60YA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dina Grec 2024. Lotta Flores és Ponces, de do la ds. 20 h, dg. 18 30 h. testregoya.cat promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Séneca, 22 Tel. 932 181 512), Les nits d'humor del Regina amb Tian Lare i Oscar Sáenz Dv. i das., e les 21 h. Més info i entrades, www.jtregma.com.

LA BADABADOC TEATRE of Quevedo 36 by Bon 93 024 5140 Amer, Mort, Fjord (Dipuco sobre el amor y otras conjeturas parte 2) del 28/05 y 15/07 a las 20hs (Vie y Lun) a las 16hs Sobly Com) www.tabedabadoc-testro.com 930245148

LA VILLARROEL (Villarroot, 87 93 461 12 34). Fins 7 juliol L'ilia deserta, do, i dj. 20 h, dv. 17 30 | 20 h, ds. 17 30 i 20 30 h, dg. 17 30 h. A partir 14 juliol, dins et Grec, Les Mass i l'Off L'enterrador (gyillamos), cat, promentrada com

ROMEA (Hospital, 51 93 301 55 04), Grec 2024 Thant Lo Bland, do dl. a dv 20 h, ds. \$7 30 (20 30 h) dg. 18 h. teatreromeo.cal i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 16 (BCN) salaarsteatre.com el divendren: "Pecados de pareza" a les 20:30h ("Miss Cus-

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22 934417022, Sais Babcos 22º ABC i Casa Real presenters Assayar És De Covards La Gala, diumenge 7 de jukol a les 19/30. + Info a

TEATRE AKADÉMIA. Paradise, de Kae Tempest, dramaturgia i direcció de Moreno Bernardi. De da a das a les 20h i de a les 18h Entrades, reatreakadernia.cat, C.Buenos Aires, 47-49 BCN Tif. 934951447

TEAFRE DEL RAVAL St. Antom Abat, 12. T 93 443 39 99. "Circle Milyrer Transfermation" | Dij. 20h. "Officinats" Div. 20h Diss, 18h "Nomadik" Diu, 12h Compre d'entrades a

Gran Elizabeth Costello | J.M. Coetzee, Ds. 19 h, dg. 18 h Sale Petria: What the Foc?! de Gerardo Salinas i Junior Mt hombani. Dj. a ds. 19h. dp. 18 h. Informació i venda entradas www.tnc.cal.

La Llamada, Horaris. De do a dv. 20:30h; Venda d'entrades a teatrepollorama.com

TEATRE LLEURE: Gracin - 93 228 97 47 Montgerry, 47 Fontaria

TEATRE GAUDI BON Sta Michigal 120 T 93 803 61 6

Fins 26/07 "La felicidad es un hábite" de Leura Frago DJ Dv.

Ds Dy 19h Propers 23/07: "Guitarra quemada, Lorca en el

L3 Festival Grec 2024: Morir le hace toda et mundo de José y sus Hermanas, fins al 07/07. Temporada 24/25 ja ta venda, www terfrelliure.com, requilles del reatre. Ticket Rambia / Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/cs/ el-grec-as-thure-2024

TEATRE stiure: Montjulo - Pg. de Sta. Madrona. 40-46 - Pça Margoride Xirgu 1 Poble Sec L3, Espanya L3-L1 Festival Grec 2024: Cosas que se obidan faculmente de X. Bobés. Fins at 07/07. The Second Woman, de N. Randall (A. Breckon) 06 07/07 Tembalefusta, de X, Bobés, La Ruta 40 P Matas 08 i 07/07 Temporada 24/25 ja la venda, www.teatrelinre porn, Liquilles dei testre. Ticket Rambia : Tei 93 289 27 70 https://www.featrelliure.com/ca/e--grec-al-lliure-2024

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, (P). de les Arts, 1., Sala

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99 La Rambia, 115)

CARTELERA

NOVEDADES

Dirección Steohane Brize Fuera do temporada ★★★★ En tierra de santos y pecadores $\star \star \star \star \wedge$ Robert Lorenz Blondi ★★★☆☆ Dolores Fonzi

Cartelera piaborada por OneData, compretal@onedata.es. 大大方式有 OBMA MAESIRA,有有有有 G MAY BUENA,有有实验 @ BUENA,有有论验证 REGULAR,有合论验证 MAEA

Femar do Garcio Ruz KIII Boy া 🗎 🖰 👚 Moritz Mohr Potnck Delage, Chris Renaud, Kinds of Kindness ★★ ^ ^ * Yorgos Lanthimos lbor Commenzana Dani de la Orden Casa on flames ★★★命令

PELÍCULAS

Ā

Alumbramiento VARIOR 2013 DIR PILIDIDIOR HR. & MILAN

Drama: España, 1982 ¿uda, de dieciséis años, se queda emberazada y su madre deode trasladaria a Madrid para dar. fin a esta situación imprevista y no deseada. 10! min.

Amigos imaginarios

Be Jb 2074 DR 1 RPASINSKI drt. R. REPADADS.

Comedia dramática: Jnaniña descubre que puede vera los amigos imaginatios de todas las personas. Con ese superpoder en sus manos, se embarca en una aventura mágica. 104 min.

1

Bad Boys: Ride or Die

EE JL 2024, DHE A. ELANBI INC W SMITH

Acción: Los carismáticos policias Mike y Marcus alrontan un nuevo caso tras escuchar (alsas acusociones sobre su excapi-115 mm. tán y mentor.

Big Boys

EE JU 2023, OW C SHERMAN, BIL ,, KRASINER,

Comedia dramática: Crecer nunca es fácil, y para Jame puede ser mas complicado. Durante las vacaciones, James pasa tiempo con su prima Allie y su nuevo novio, Dan 86 min.

Blondi

VARIOS 2023 DIR. D FUNZI MIL 12 FONZI

Drama: Blondi y Mirko son meparables, Les encanta vivir juritos, escuchan la misora musica, muan las mismas películas, fuman marihuana y van a recitales. 88 mm.

Blue Lock, La pelicula-Episodio Nagi

JAPON 2024 DIR. S. ISHCHAWA

Antmeción: Qué fastidio. Esta era la trasa diaria fevorita de Nagi Seishiro, estudiante do segundo año de preparatoria. Pero Alagi tiene un talento. 91 min.

Bob Marley: One Love

VANIOS, 2023, DIR. R. MARCUS GREEN, INT. III. BEN-ADIR

Biopic; Relato de la vida de Bob Marley y su impactante historia de superación de la adversidad. 104 mm.



Cailadita

ESPASIA 2023, DIN. M. FAUS INC. P. GRIMALDO

Drama: Ang, reción llegada de Colombia, es empleada deméstica en una lujosa mansión donde verança una adinerada familia de marchantes de arté. 93 min.

Casa on flames

ESPAÑA 2024 DIR. D. DE JA DROEN INT, È VILARASAU Drama: Montse está emocionadisma porque está a punto de basar un fin de samanti con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava . 10 mm.

CMI War

VARIUS, 2024, DAY, A. GARLAND, INS. N. DUNST.

Acción: En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de penodistas y lotografos de guarra emprande un trap-dante viaje, 109 min.

Colla al rescat

тиллица уступации и вист

Animación: Un misterioso superviltano ha cublerto la selva con una espuma rosa que explota al contacto con el agua.89 min.



Del reves 2 (Inside Out 2)

VARIOS 2023 DHE K. MAIGN

Animación: Regresa la mente de una Riley racien entrada en la adorescencia, justo en el momento en que el Cuarter Genera: está sufnendo una recentria reforma. 96 min.

Descansa en paz

VARIOS 2024 DBL T ROSPENDANT INF IL HEINSYE

Drama: En un caluroso dia de verano en Oslo, los muertos despiertan mistenosamente, y tres familias sa ven sumidas en et cacs.

Detective Conan: The Million-dollar Pen

MPRIN 2024 OPT. C. NAGSUNA

Animación: Ha llegado un mensaje de Kaito Kid, ansando de que va robar una espada japonesa que pertenece a la rica familia Once en Hakodata, Hokkaido.



12 A

12 A

1GA

El bus de la vida

VARIOS 2024 DIR. L'ODRMENZANA INT. D. ROVINA

Comedia musical: Andres wara a un pueblo del Pars Vasco. para trabajar como profesor de musica. El primer dia de clase suite un fuerte pindo en el oldo: es cáncer.

El chico y la garza

JAPON 2023 OIK H MIKAZANI

Animación: Tokio, cerca dei final de la Segunda Guerra Mundiar en el Pacifico. Mateto, un miño de 11 años, plerde a su madre en un incandio. 124 min.

El especialista

LE UT. 2023 ON. D. CHICH INT. N. GOSLING

Acción: Celt Seavers, un goble de acción marcado por mit batallas se ve obligado a dejer su trabajo durante un año para centrarse en su salud física y montal. 126 min.

El reino del...

CEUTY 7024 DIN. W. BALL INT. O. LABUE

Aventuru: Vanas generaciones después del remado de César. ios simios son is especie dominante y los humanos han quedado reducidos a viva en la sombra. 145 mm.

En tierra de santos y pecadores

MUANDA 2003 DM. M. LOMENE MIL. .. NLESON.

Acción: Irlanda, años 70. Deseoso de dejar su oscuro pasado atras. Embar Murphy lleva una vida tranquita en el pequeño. queltio costero de Gien Colm Cille. 105 nun.

Ex Maridos

APTA

APTA

16 A

APTA

12 A

12 A

Mala persona *** ^ 3

El bus de la vida ★★☆☆☆

Gru 4. Mi vitiano favorito ★★★ ** ☆

VARIOS 2023 DIR IN PRINZINER INT G DUPPLE

Comedia dramática: Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos: su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio. 98 min.



La bandera

ESPANA 2024 DIR IN CUEITYO, INT. A WINA

Comedia dramática: Un padre, dos hijos y una cena. La historia transcurre durante una vetada familiar, donde Tomás convoca a sus dos hijos. 88 mm.

La casa

+5MMA 2024 DIK Á MONICYA RT. D VERBAGUER

Drama: Tras la muerte de su padro, tres hermanos se reunen en la casa que pasaron los veranos de su infança. Toda decidir qué hacer con la vivienda.

La princesa Mononoke JAPÓN 1997 OIR H MIYAZAIO.

Animación: Para curar la herida que le ha causado un jabali, Ashitaka sale en busca del dios Clenio.

La quimera

VARIOS 2023 DIR A FOHRWACHER INT. L'O'CONNOR.

Drama: Para una bánda de ladronés de tumbas y yacumientos arqueologicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacersa ricos sin esfuerzo. 130 mm.

La última sesion...

VARIOS, 2023, DIR. M. BROWN, MJ. A. HOCKURS.

Drama histórico: En visperas de la Segunda Guerra Mundiai. el padre del psicoanálisis Signund Freud invita al iconico autor C.S. Lewis a un debata sobre la existencia de Dios. 110 min.

Los indeseables

VARIOS 2023 DIN LEX INT. A WANEFUT

Drama: Haby vive cod su familia en un detenorado bioque. Tras la repentina muerte del alcaide de la ciudad, Pierre, un médico idealista, loma el mando. 105 mm.

Los vigilantos

CLIGO 2024 DIR. 1 SHYAMALAS INT. D. AWHING

Funtástica: Mino, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina en-102 aun. cuentra refugio, quoda atrapada sin saberio

16A

12 A

12 A

7 A

7 A

7 A

12 A

12 A

16 A

Mala persona

CSPICHA 2024 DHE E GAPCIA-RUIZ BIT A VALLS

Comedia: Pape as un hombre quendo por todos sin axcepción, es el ángal del banlo. Pero un día recibe la temble noticia, esa que nadie quiete recibir. 99 min.

Maria Montessori

YARIOS, 2023 BIR. L. TOTHUNOV INT. J. TRINCA

Stopie: Paris, año 1900. Liti d'Alency es una popular cortesans que esconde un secreto. Su hija Tina hació con una discapacidad y la mantiena aislada.

Memory

VARIOS 2023 DIR. M PRANCO, INT. L CHASIAPA

Drama: Sylvia es trabajadora social y lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su empleo y sus reuniones de Alcohólicos Anonimos. 103 mm.

Menudas piezas

ESPANA, 2073 BIR, N. G. VELILLA INC. A JAMENLE

Comedia: Candela cometió el error de penser que el ascensor social solo funciona en una dijección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de etile.



Nausicaa del Valle del Viento 7A

JUPON 1984, DIRL H MITAZAKO,

Animación: La poncesa Nausicaá vive en un mundo futuro donde la tierra ha sido cubierta por inmensos bongos verieno-106 mm.



Och la la! TRANSJA, 2023 DIR. 4 HERVE IMT C CLAVRER

Comedia: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos tamilias. Pare ja ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. 91 min.



Perfect Days 7 A

VALUES 2023 DIR. W. WENDERS LYT. N. YAKUSHG. Drama: Hurayama parece totalmente satisfecho con su senci-Na vida de Impiador de retretes en Toxio. Distruta de su pasión por la musica y los libros. 124 mln.



Rivales

LE JU 2023 DIF L. GRAMMUNING INT ZENDAYA

Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio dei tenis convertida en antrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pipe disculpas poi nada. 13. 1000.

18 55 21 30

S

7.4

Segundo premie

🗣: y.o. sutrituisada en costoliano / 🖜 y.o. subtriulada en catalán / 🕻 habiada en catalán / 📤, en 3D

VARIOS 2024 DIR. L'ACULSTA INT. D'IBMIE?

Drama: Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artistica y cultural, un grupo de musica indie vive su momento más delicado. 111 min.

18 A

16 A

110 min.

16 A

12 A

12 A

Shayda 12 A

AUSTRALIA 2023 DIR. N. NIASARS INT Z AMITI LERANIM

Drama: Shayda, una mujer trani que vive en Australia con su fiya, Mona, de 6 años, encuentra refugio en un contro de acogida para mujeres maltratadas. 117 min.

Siempre nos... 12 A

MAN 2023 DIR. P CORTED EST ON P CONTENTS

Comedia dramática: Roma, año 1946. Della tiene tres hijos y esta casada con el malhumorado Nano, que no la trata demastado bien. 118 min.

Sombras del pasado VAMOS 2024 DIR. A COUPER INT, R. CROWE

Thriller: Roy Freeman es un excetective de homicidios que suhe pérdida de memoria y que vuelve a examinar un antiguo

Tarot

ES.BL 2024 DIR. S. COHEN INT. N. YAZOWNAPL.

caso sobre el brutar asesinato.

Terror: un grupo de arrigos infrinte de manera improdente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Talot-

Third Week

VARIOUS, 2023 DIR. LITORRESH INT. R. BAHBA. Drama: Akin, en ilibertad provisional, trabaja en an taller

metalurgico en Staten Island, Trata de pasar desaporcibido, evilando a la gente de su pasado. 90 mm.

Tiburón 18 A

ELUL 1975 OUR & SPIL BONG INT RESCHEADER

Yerror: En les agues de un pequeño pueblo costero del este de los Estados Unidos, un enorme tiburón alaca a varias per-124 min.



12 A

Un lugar tranquilo: Día 1

EE UL 2024 DIK 41 SAIDVOSKI IN, D OHARE

Terror: Una muter llamada Samua transita por los aterradores. primoros minutos de una invasión de alienigenas sedientos de sangre y con oidos ultrasónicos. 100 min.

Un tranvia anomenat Desig 18 A ECUL 105 OIR RAZAN PRI MI BITANDO.

Drama: Blanche DuBois, una mujermadura anciada en el pasado, llega a Nueva Oricans para visitar a su flermana. 122 min.

CINES

BADALONA

Un lugar tranquilo

N-152, 936 B.700

Bad Boys...

BARBERA DEL VALLÈS

OCINE MÁGIC BADALONA SIDENTOSON C.T. NAGR. BADALONA AVENIDA MALVAQUII ESPRIL. 2 16.00 Amigos imaginanos 18 00 20 20 22 30 Bad Bays 19 30 22 40 Casa en flames C 16 00 16 30 17 00 17 30 18:00 Dei revés 2 18 20 19 00 19 30 20 60 20.30 Derrevés 2 Der reves 2 21 00 21 30 22 00 22 30 16 10 Detectic Conar C E. reino dei planeta... 16,00 18.20 20.30 22 40 En tierra de. Garfield: La pelicula 18 45 16.30 16.45 17 15 18.30 18.45 Gru 4... Gru 4 19.15 20.15 21.15 22.15 Gru 4... 🗣 20.45 Horizon: Art... 16.00 21 30 Kinds of Kindness 20.45

21 50

16.15 18.15 20.30 22.30

Gro 4 El. C Gra 4 Gn. 4 налгоп. Ал. an jugar Jangullo BARCELONA Bob Marley.. . El chico y la garza 🗣 Fallen ∟eaves ● Casa en flames C Del revés 2 C Colla ai rescat C YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922 CARRETERA Sigmple nos. 🔳

15 55 17 30 18 10 19 20 19 40 Del revés 2 Del revés 2 20 20 2 . 30 22 30 Del revés 2... ▲ 17 10 ,5 45 Detectio Conan C ,625 .6 00 17 00 18:00 18 30 19 05 20 05 20 35 21 10 22 10 22 40 .8 00 2 . 30 17 45 19 55 27 05 CINEMA MALDÀ 033019350.PIS 16.00 .800 DINEMES GIRONA 907332261. DHONA 175 16.00 17 00 Kinds of Kindness • 18,00 21.00 CINEMES TEXAS 833481748, CARRER BULÉN, 268 ¥6.00 Detectio Conan... C 16.15 17.45

CINESA DIAGONAL 3D 90/333/31 SAUM C14 HOU MÉNO S, N En tierre de Gru 4 15 45 16.45 .8 10 19 .0 20 35 Sru 4 ... 21,35 CINESA DIAGONAL MAR 30 902335232 AVDA DIAGUNAL) 17.05 Bad Boys Casa en flames 16.00 16. ,5 16.45 17 30 18.45 19 15 Delireves 2 Del reves 2 20.00 21 15 22 30 Gru 4... 15 45 16.30 .6.45 17 45 18 10 18 45 19 10 19 45 20 10 20 35 Gru 4. Gru 4... 21.15 21 45 22.35 20.45 Horizon: An... KIN Boy 18.35 22 15 Kinds of Kindness 17.15 Un lugar tranquilo... 17.00 19.30 22.00 CINESA SOM MULTIESPAI 902338231 OC SOM MULTIESPAL RÍO DE JANEIRO, 42. Bad Boys... 22.35 Casa en flames 17 15 Del revés 2. 16.00 16.25 17 00 18.30 19.30 Del reves 2. 21 00 22,00 Detective Consn... 15.45 El bus de la vida 16 35 18 50

Grir 4 15 45 16 15 16.45 18 10 18.45 Gru 4 ... 19.10 20.00 20.35 21.15 21.35 Honzor An ... 46.00 19 20 22 15 Kill Boy 22.00 Kinds of Kindness 16 40 19 45 Mala persona Un lugar transpolio. 17 30 18 25 20:00 22 30 FILMOTECA DE CATALUNYA OSSIBIOSES PLAÇA SAIVADOR 21.00 🖹 prestamista 🛡 17.00 Un tramvia. 💻 MODBY ARENAS DE BARCELONA DOZAZAZAS CO ARENAS PLACE D'ESPUDA Amigos imaginarios 15.30 21.30 Bad Boys... Del revés 2... 15.30 15.40 17.35 17.45 19.45 Del revés 2... 19 55 21 30 21 50 22 00 Del tevés 2.. • 16.00 18,45 21.30 Del revés 2 C 17.00 Gru 4. El. C 16.00 18 40 Gru 4... 16.30 17.35 19.45 21.50 GIL 4 🔸 15 40 17 45 19.55 22 00

Halkyull La . 17.35 20.30 Honzon Ar Kinds of Kindness 18.05 20.55 Kinds of Kindness . 16 00 18 40 20 55 Um ingar tranquilo. 16.00 Vidas perfectas MOOBY ARIBAU 902424943.488844.578.10 17 55 20 00 Casa en flames 15 55 17 55 Der revés 2 22 15 Del reves 2 . Gru 4... 16.00 18.05 Gru 4... • 20.10 22 15 16.45 Kinds of Kindness • 20.15 Un lugar tranquilo,... 15.55 Un lugar tranquilo, 💌 20.10 MOOBY ARIBAU CINEMA 902474243. .. ASSER ARIBAL 5 Del revés 2... ● 20.00 MOOBY BALMES 802424243, CARRER BALMES, 422-424 Amigos imaginarios • 16.20 19.15 22.10 Bad Boys... Blondi 20 10

CINES

Casa on flames	16,30 18,50 21 10
Civil War •	22 05
Dei reves 2 •	15 50 16 20 16 40 18 00 18 30
Det révés 2, ■	18.50 20.10 20 40 21.00 22 20
	22 10
E. reino dei planeta.	
Funosa De ia: •	
Gartiekti La pelicula •	
Gr. 4. •	15.50 17 55 20 00 22 05
Honzan Art •	17 00 20 36
Kinds of Kindness •	
Rivales •	21 40
	15.50 18.00 20.10 22 20
Vidas perfectas ■	
	21.25
Casa en fames	15.45 17 55 20.05 22.15
Der reves 2	15 45 16 40 17 55 18 50 20 08
Dei reves 2	21 00 22 15
Derreies 2 •	15 55 18 05 20 15 22 20
Gartiekt 🖾 pelicum	15 55
Ciria 4	15 50 17 55 20 30 22 05
Horizon, An.,	19.15
Kinds of Kindness	16.00
Kinds of Kindness •	18 10 20 25
Sie ripie nos.	16 00
	16 00 18:05 20 10 22 16
Vious partectas	18 25
MOORY GLORIES 907	42474 - CC GLÓRIES AV JUAGONAL 2010)
Der revés 2	16.00 16 20 16 40 18 05 18.30
Dei revés 2	18 50 20 10 21 30 22 15
Del reves 2 •	15 50 17 55 20 00 22 05
Detectio Conan C	15.45 18 15
Gru 4	15.40 17 45 19.50 21.55
Grų 4 ●	15.50 17 65 20.00 22.05
Horizon: An	20.40
Kinds of Kindness •	20.45
Un lugar tranquilo	15 45 17 50 22 00
Alle treates to the control of	(net
Un lugar tranquilo. •	
MOOBY GRAN SARRIA	403434363 BONDA GUIERAL MURE 38
MOOBY GRAN SARRIA	902424263 RUNDA GENERAL NATRE 38
Mooby gran sarkii aa Casa on flames	902424262 RUNDA GENERAL NATRE 38
Mooby gran sarkii an Casa on flames Del revés 2	902424262 RUNDA GENERAL MIRE 38 16 10 18 30 2 - 00 16:00 18 00
Mooby gran sarkii aa Casa on flames	902424262 RUNDA GENERAL NATRE 38
Mooby gran sarkii an Casa on flames Del revés 2 Del revés 2	902424262 RUNDA GENERAL MIRE 38 16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00
MOOBY GRAN SARRIA	16 10 18 30 2 00 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00
Mooby gran sarkii an Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4	902424261 RUNDA GENERAL MATRE 38 16 10 18 30 2 : .00 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 16.00 18.00 20.00 22 00
Mooby gran sarkii 44 Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. •	902424261 RUNDA GENERAL MATRE 38 16 10 18 30 2 : .00 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 16.00 18.00 20.00 22 00
Mooby gran sarkii 44 Casa on flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo	902424261 RUNDA GENERAL MATRE 38 16 10 18 30 2 4 00 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.00 22 00
Mooby gran sarkii 44 Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An	902424261 RUNDA GENERAL MATRE 38 16 10 18 30 2 - 00 16:00 18 00 20:00 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 - 20:45 18:05 20:15
Mooby gran sarkii 44 Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An	902424261 RUNDA GENERAL MATRE 38 16 10 18 30 2 - 00 16:00 18 00 20:00 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 - 20:45 18:05 20:15
Mooby gran sarking an Casa on flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Krinds of Kindhess •	902424261 RUNDA GENERAL MATRE 38 16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 18.05 20.45 18.05 20.30 16.00 18 30
Mooby gran sarking Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Krinds of Kindness • La ultima sesion. • Mamary	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15
Mooby gran sarking Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Krinds ol Kindness • La ultima sesion. Mamary Memory •	902424261 RUNDA GENERAL MATRE 38 16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40
Mooby gran sarking At Casa on flames Det revés 2 Det revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Kinds of Kindness • La ultima sesion. Mamory Memory • Ooh (a /a)*	902424261 RUNDA GENERAL MATRE 38 16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 - 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30
Mooby gran sarking 44 Casa on flames Det revés 2 Det revés 2 Ex Maridos Gr. 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Kinds of Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory • Ooh (a /a) Stempre nos.	902424261 RUNDA GENERAL MATRE 38 16 10 18 30 200 16.00 18 00 20.00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00
Mooby gran sarking At Casa on flames Det reves 2 Det reves 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta et fin det mundo Horizon: An Horizon: An Kinds of Kindhess • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory • Qoh (a /a)* Stempre nos. Vidas perfectas	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20.00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 16.00 18 10
MOOBY GRAN SARRIA Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Krids of Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory • Ooh (a) a) Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 9,1252 *	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 18 10
Mooby gran sarking At Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Kinds ol Kindhess • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory • Ooh ja ja¹ Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 91252 Kinds ol Kindness •	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 16.00 18 10
Mooby gran sarking 44 Casa on flames Det revés 2 Det revés 2 Ex Maridos Gr. 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Kinds of Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory • Ooh (a) a) Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 9,1252 Kinds of Kindness • Tiburón •	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 16.00 18 10 43 SAN ANTOIS MAIDA CLARCY 168 19:00 16 30
Mooby gran sarking At Casa en flames Det revés 2 Det revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Kinds of Kindhess • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory • Qoh ja ja¹ Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 91252 * Kinds of Kindhess • Tiburón • Un lugar tranquilo. •	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 16 00 18 10 43 SAN ANTOIR MAIDA CLARET 168 19 00 16 30 22 10
MOOBY GRAN SARRIA Casa on flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Kinds of Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamary Memory • Ooh (a /a) Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 9,1252 * Kinds of Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAI	16 10 18 30 2
MOOBY GRAN SARRIA Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Kinds of Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamary Memory • Ooh (a) a) Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 9,252 Kinds of Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames •	16 10 18 30 2
Mooby gran sarking 44 Casa on flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gr. 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An • Kinds of Kindness • La ultima sesion. • Mamory • Ooh la la! Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 9,1252 Kinds of Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames • Del revés 2	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20.00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 18 10 43 SAN ANTOIN MAIDA CLARC? 168 19.00 16.30 22 10 (CA 9 M26131 * URIDABIANCA 144 16.00 18 10 20 25 22 30 16.05 18 00 20 00 22 00
Mooby gran sarking 44 Casa on flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gr. 4. Gr. 4. Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Krinds of Kindhess La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory Ophila ib¹ Stempre nos. Vidas porfectas PHENOMENA 91252 Kinds of Kindness Tiburón Un lugar tranquilo. RENOR FLORIOABLAI Casa en flames Del revés 2 E ous de la vida	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 18 10 43 SAN ANTOIR MAIDA GLARCY 168 19 00 16 30 22 10 (CA 9 126 3 3 1 1 16 10 10 10 10 10 1
Mooby gran sarking 44 Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Horizon: An Krids of Kindhess • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory • Qoh jo jo¹ Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 91252 * Kinds of Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAR Casa en flames • Del revés 2 • E bus de la vida Fue la de temporada •	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 18 10 43 SAN ANTOIN MAIDA GLARITY ISS 19 00 16 30 22 10 (CA 9 M26131 * DRIDABIANCA 135 16.00 18 10 20 25 22 30 16.05 18 00 20 00 22 00 16.05 18 00 20 10 22 15
Mooby gran sarking 44 Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Manidos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Kinds of Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamary Memory • Ooh java¹ Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 91252 * Kinds of Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames • Del revés 2 • E ous de la vida Fuera de temporada • Kinds of Kindness •	16 10 18 30 2 . 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 30 21 00 16 00 18 15 21 40 18 30 16 00 18 10 43 SAN ANTORI MARKA CLARCY 168 19 00 16 30 22 10 (CA 9 10 20 31 + DRIONBLANCA 134 16 00 18 10 20 25 22 30 16 00 18 10 20 25 22 30 16 00 18 10 20 15 22 20 16 00 18 00 20 10 22 15 16 00 19 00 22 00
Mooby gran sarking At Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Manidos Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An • Krids of Kindness • La ultima sesion. • Mamory Memory • Ooh jaja¹ Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 9,252 * Kinds of Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames • Del revés 2 • E ous de la vida Fue la de temporada • Kinds of Kindness • Los indesdables • Los indesdables •	16 10 18 30 2 . 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 05 20 05 16 00 18 30 21 00 16 00 18 15 21 40 18 30 16 00 18 10 43 SAN ANION MAIDA GARCY 168 19 00 16 30 22 10 (CA 9 10 20 31 + DRIONBLANCA 135 16 00 18 10 20 25 22 30 16 00 18 10 20 25 22 30 16 00 18 10 20 15 22 20 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 15 16 00 19 00 22 00 16 00 19 00 22 00 16 00 19 00 22 00
Mooby gran sarking At Casa en flames Det revés 2 Det revés 2 Ex Maridos Gr. 4. Gr. 4. Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Krinds of Kindness La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory Ophila ib¹ Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 91252 Kinds of Kindness Tiburón Un lugar tranquilo. RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames Det revés 2 E ous de la vida Fuera de temporada Kinds of Kindness Los indesdables Sugando premap	16 10 18 30 200 16.00 18 00 20 00 22 00 16.00 16.00 18.00 20.00 22 00 20.45 18.05 20.15 20.30 16.00 18 30 21.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 16.00 18 15 21 40 18 30 16.00 16.00 18 10 43 SAN ANTON MAIDA CLARCY 168 19 00 16 30 22 10 (CA 9 26.31 + 40.00.00.00.00.1.1.5 16.00 18 10 20 25 22 30 16.05 18 00 20 00 22 00 16.00 18 05 20 10 22 15 16.00 19 00 22 00 16 00 20 20 16 00 20 20 16 00 20 20
Mooby gran sarking At Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4. Gru 4. Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Krids of Kindness La ultima sesion. La ultima sesion. Memory Memory Ophila ib Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 91252 Kinds of Kindness Tiburón Un lugar tranquilo. RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames Del revés 2 E ous de la vida Fuela de temporada Kinds of Kindness Los indesdables Sugando premao Sugando premao Sugando premao	16 10 18 30 2 - 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 30 21 00 16 00 18 15 21 40 18 30 16 00 18 10 43 SAN ANTORI MARKA CLARET 168 19 00 16 30 22 10 16 00 18 10 20 25 22 30 16 00 18 10 20 25 22 30 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 15 16 00 19 00 22 00 16 00 20 20 18 10 18 00 18 10 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 00 18 10 18 00 18 10 18 10 18 10 18 10 18 10 18 10
Mooby gran sarking At Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Maridos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Horizon: An Krids of Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamary Memory • Ooh java¹ Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 91252 * Kinds of Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames • Del revés 2 • E bus de la vida Fuela de temporada • Kinds of Kindness • Los indesdables • Sugando premao Sugando premao Sugando premao Sugando premao	16 10 18 30 200 16 10 18 30 200 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 20 00 22 00 20 05 20 05 20 05 20 05 20 15 20 30 16 00 18 30 21 00 16 00 18 15 21 40 18 30 16 00 18 10 43 SAN ANTOR MAIDA CLARCY (68 19 00 16 30 22 10 (CA 9 (12 013)
Mooby gran sarking At Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Manidos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Krids of Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory • Ooh jajo¹ Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 9,252 * Kinds of Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames • Del revés 2 • E ous de la vida Fuela de temporada • Kinds of Kindness • Los indesdables • Sugando premao Sugando premao Sugando premao Sugando premao Sugando premao Sugando premao	16 10 18 30 200 16 10 18 30 200 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 20 00 22 00 20 05 20 05 20 05 20 05 20 15 20 30 16 00 18 30 21 00 16 00 18 15 21 40 18 30 16 00 18 10 43 SAN ANTOR MAIDA CLARCY (68 19 00 16 30 22 10 (CA 9 (12 013)
Mooby gran sarking At Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Ex Manidos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Krids of Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamary Memory • Ooh jaja¹ Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 9,252 * Kinds of Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames • Del revés 2 • E ous de la vida Fue la de temporada • Kinds of Kindness • Los indesdables • Segundo premao Silayda • Tres noiores Azul • VEROLIED Á12387860. §	16 10 18 30 200 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 18 30 21 00 16 00 18 15 21 40 18 30 16 00 16 00 18 10 43 SAN ANTON MAIDA CLARCY (68 19 00 16 30 22 10 (CA 9 M26131 * LIMIDADIANCA 145 16 00 18 10 20 25 22 30 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 10 22 15 16 00 19 00 22 00 16 00 20 20 18 10 18 05 22 25 16 10 20 20 22 15
Mooby draw sarking At Casa on flames Delinevés 2 Delinevés 2 Ex Maddos Gru 4 Gru 4. • Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Horizon: An Krids ol Kindness • La ultima sesion. La ultima sesion. Mamory Memory • Ooh la la! Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 9,1252 Kinds ol Kindness • Tiburón • Un lugar tranquilo. • RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames • Delinevés 2 E ous de la vida Fuela de temporada • Kinds ol Kindness • Los indesdables • Sugando premao Sugando premao	16 10 18 30 2 . 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 30 21 00 16 00 18 15 21 40 18 30 16 00 18 10 43 SAN ANTOIS MAIDA CLARIT 168 19 00 16 30 22 10 MCA 9 M26131 * MRIDADIANCA 145 16 00 18 10 20 25 22 30 16 05 18 00 20 00 22 00 16 00 18 05 20 10 22 15 16 00 20 20 18 10 18 00 18 10 18 00 18 10 18 00 18 10 18 10 18 05 22 25 16 10 20 20 22 15 MCR0 32 16 00 18 05 20 10
Mooby draw sarking At Casa on flames Delinevés 2 Delinevés 2 Ex Maridos Gru 4. Gru 4. Hasta el fin del mundo Horizon: An Horizon: An Krids of Kindness La ultima sesion. La ultima sesion. Memory Memory Och in in Stempre nos. Vidas perfectas PHENOMENA 91252 Kinds of Kindness Tiburón e Un lugar tranquilo. RENOJR FLORIOABLAI Casa en flames Delinevés 2 E ous de la vida Fuela de temporada el Kinds of Kindness Sugando premao	16 10 18 30 200 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 20 45 18 05 20 15 20 30 16 00 18 30 21 00 16 00 18 15 21 40 18 30 16 00 18 10 43 SAN ANTORI MAIDA CLARCY (68 19 00 16 30 22 10 (CA 9 (20 13) + DRIDABIANCA 124 16 00 18 10 20 25 22 30 16 00 18 10 20 15 22 20 16 00 18 00 20 10 22 15 16 00 19 00 22 00 16 10 20 20 22 15 (ERD 32 16 00 18 05 20 10 18 05 20 00 22 00 18 00 18 00 18 05 20 10 18 05 20 00 22 00

1=	1000
La casa Memory ●	16.00 L7 35 20 00
Perfect Days •	22 00
Úrs lugar tranquilo, ●	19.35 22 15
VERDI KIDS HD BARC	ELONA 9,236 990 IQRRIJOS 49
Dal revés 2	18.05
Gru 4 E. C	16.10
Gru 4	18.05
VERDI PARK HO SJOJA	
Blandl	18 15 22 05
El bus de la vica	16.00 30 10
Holkon: An.	16.00 21 10
Kinds of Kindness •	26.05
	18.00
Maia persena	19 15 22 30
Siempre nos •	16 00
YELMO WESTFIELD LA MAQUINASTA POROSES, N	MAQUINISTA BORRASTEI COLA
Bud Boys	19 30 22 00
Det roves 2	16.00 16 45 17 20 18 10 .9 10
Del revés 2	20 10 20 20 20 40 21 20 22 30
Del revés 2	22.45
En tierra de	20 15 22 35
Gm 4	18 00 18 30 19 05 19 35 20 05
Gru 4	21 10 21 40 22 10
Kinds of Kindness	
Un lagar tranquito	16 00 18 15 20 30 22 45
ZUMZEIG CINEMA 03	2509 40 CARREN DOAR 5:1
Descansa en paz •	
Durd Wrok • CORNELLÀ DE LLO	21 30 DEREDAT
KINÉPOLIS FULL JAN	
Amigos imagnanos	12.30 17.00 19.30
Bad Boys	11 15 16.30 20.30 22.00 22.30
Casa en finmos	16.20 18.50
Del reves 2 Del reves 2	10 45 12 00 12 10 12 30 13:00 15 30 15:45 16 10 16:45 17:00
Del reves 2	17 10 17 15 18 00 18 15 18 20
Del revés 2	18.35 19 10 19 30 19.45 20 15
Del revés 2	20 30 20 45 21 15 21 45 22 15
Detective Conan •	
El bus de la vida El horizonta	17.45 19.20 21 45 15.40 19.45 21.30
El reino del planeta	
	10.45 21.00
En tierra de .	10.45 21.00 20.15 22 40
En tierra de . Finiosa: De la Gru 4	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15
En tierra de . Finiosa: De la Gru 4 Gru 4.	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15
En tierra de . Finiosa: De la Gru 4. Gru 4.	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30
En tierra de . Finiosa: De la Gru 4 Gru 4.	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15
En tierra de . Finiosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00
En tierra de . Finiosa: De la Gru 4. Gru 4 Gru 4 Invesión	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35
En tierra de . Finiosa: De la Gru 4. Gru 4 Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45
En tierra de . Firriosa: De la Gru 4. Gru 4 Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La bandera	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 15.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45
En tierra de . Fririosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 15.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45
En tierra de . Firriosa: De la Gru 4. Gru 4 Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La bandera	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 15.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45
En tierra de . Firriosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La bandera Los vigilantes Mata persona	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 2. 30 16.30 19 00 21 30
En tierra de . Firriosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La bandera Los vigilantes Mata persona fenot Un logar tranquilo Vidas pedectas	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45
En tierra de . Firiosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes Mata persona faiot Un lugar tranquilo Vidas pedentas	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 19.00 21 45 19 25
En tierra de . Firiosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes Mata persona faiot Un lugar tranquito Vidas pedectas CAYA CINERA BARNASUD s	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 19.00 21 45 19 25
En tierra de . Firiosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes Mata persona faiot Un lugar tranquilo Vidas pedentas	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 19.00 21 45 19 25
En tierra de . Fririosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Kung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes Mata persona faiot Un lugar tranquilo Vidas pedentas CAVA CINERA BARNASUD s Bad Boys.	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 19.00 21 45 19 25
En tierra de . Finiosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes Mata persona fanot Un lugar tranquito Vidas pedectas LAYA CINERA BARNASUD 9 Bad Boys. Del reves 2	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 19.00 21 45 19 25 02011-211 PROGRES 69 22 45 16 00 17 00 18.05 18 30 .9 30 20 25 2. 00 22.00 15 45
En tierra de . Fririosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Kung Fo Panda 4 La trandera Los vignantes Mata persona fanot Un logar tranquilo Vidas pedectas CAVA CINERA BARNASUD s Bod Boys. Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Deuectivo Conac	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 18.00 21 45 19 25 02311211 PROCESS 69 22 45 16 00 17 00 18.05 18 30 .9 30 20 25 2. 00 22.00 15 45 15 45
En tierra de . Finiosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Rung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes Mata persona fanot Un lugar tranquilo Vidas pedectas LAYA CINESA BARNASUD 9 Bad Boys. Del reves 2 Gru 4 Gru 4 Gru 4	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 15.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 18.00 21 45 19 25 0231,211 PROGRES 69 22 45 16 00 17 00 18.05 18 30 .9 30 20 25 2. 00 22.00 15 45 15 45 16 45 17 45 18 10 .9 10 20 10 26 35 21 35 22 35
En tierra de . Fririosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Kung Fo Panda 4 La trandera Los vignantes Mata persona fanot Un logar tranquilo Vidas pedectas CAVA CINERA BARNASUD s Bod Boys. Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Deuectivo Conac	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 16.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 18.00 21 45 19 25 02311211 PROCESS 69 22 45 16 00 17 00 18.05 18 30 .9 30 20 25 2. 00 22.00 15 45 15 45
En tierra de . Friñosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Kung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes Mala persona faiot Un lugar tranquilo Vidas pedentas CAVA CINERA BARNASUD s Bod Boys. Del reves 2 Del reves 3 Chu 4 Gru 4 Gru 4	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 15.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 18.00 21 45 19 25 0231,211 PROGRES 69 22 45 16 00 17 00 18.05 18 30 .9 30 20 25 2. 00 22.00 15 45 15 45 16 45 17 45 18 10 .9 10 20 10 26 35 21 35 22 35
En tierra de . Friñosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Kung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes Mala persona faiot Un lugar tranquilo Vidas pedentas CAVA CINERA BARNASUD s Bod Boys. Del reves 2 Del reves 3 Chu 4 Gru 4 Gru 4	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 15.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 18.00 21 45 19 25 0201.211 PROGRES 69 22 45 16 00 17 00 18.05 18 30 .9 30 20 25 2. 00 22.00 15 45 15 45 15 45 15 45 15 45 16 45 17 45 18 10 .9 10 20 10 26 35 21 35 22 35 17 20 .9 50 22 20
En tierra de . Friñosa: De la Gru 4. Gru 4. Gru 4 Invesión Kill Boy Kinds of Kindness Kung Fo Panda 4 La trandera Los vigilantes Mata persona faiot Un logar tranquilo Vidas pedectas LAYA CINERA BARNASUD s Bod Boys. Del reves 2 Chean 4 Gru 4	20.15 22 40 15.45 22 00 11.00 11 45 12 15 16.00 16.15 16 30 16 45 17 00 17 30 18.15 18.45 18 50 19.00 19 15 19 30 20 00 20 30 21 00 21 30 22 00 16.20 18.35 16.45 19.25 21.00 22 15 15.45 18.00 21 00 21 15 21 40 15.45 15 45 2. 30 16.30 19 00 21 30 22 45 11 10 16.30 18.45 19.00 21 45 19 25 0201.211 PROGRES 69 22 45 16 00 17 00 18.05 18 30 .9 30 20 25 2. 00 22.00 15 45 15 45 15 45 15 45 16 45 17 45 18 10 .9 10 20 10 26 35 21 35 22 35 17 20 .9 50 22 20

Del ravés 2	17:00 19:00 21:00
Dei revés 2 •	20 30
Derrents 2 C	16 30 .8 30
Detectiu Conac.,. C	20.15
En tiena de	16.00 18 10 22 20
Gru 4 El C	16 15 .8 15
Gru 4	16.00 17 00 18.00 19 00 20.00 21 00 22 00
Gru 4	20.15
Honzon An	18.00 21 30
Kinds of Kindness	19 45 22 00
Los vigitantes	22 30
Un jugar tranquilo.	16.30 17 45 18.30 20 20 20 30
Un lugar tranquilo.	
GRANGLLERS	
OCINE GRANGLIERS 1	D BORNO 1990 POL EL RANGESAR
Bad Boys	18.00 20:20 22.40
Casa en flames C	16 00 18 10 22 40
Del revés 2	16.00 16.15 16.45 17 15 17 30
Derreves 2	17 45 .8 00 18 15 18 45 19 15
Derroves 2	19 30 20 00 20 15 21 15 22 00
Der resits 2	22 15
Del reves 2 C	19 45
Detectio Conan C	20.30
En tierra de	16 30 20 45 22 45
Gru 4	16 00 16 30 17 00 17 50 18 00
Gru 4 Gru 4	18 30 19 00 19 50 2C 0C 21 00
Gra 4 •	21 50 22 60 22 30
Нопжит Ат	21 30
Kinds of Kindness	21 45
Un luga tranquilo.	
L'HORPITALET DE	
CINESA LA FARGA 3D	902313231 AV 145EP3A8BADE-4AS -45
Bad Boys	22.45
Del revès 2	16.00 17.00 18.05 18.30 19.30
Del revés 2	20.25 21.00 22.00
Detective Conan	15.48
Gru 4 .	15 45 16.45 17 45 18 10 19 10
Gru 4.	20 10 20 35 21 35 22 35
Un lugar tranquilo.	17 20 19 50 22 25
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CE
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 (AV. GRANIVIA 75)	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CE
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CE
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANAVA 2 (AV. GRAN VIA 75) Bad Boys Dei reves 2	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902(#019) CE 18:30 21 15
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 (AV. GRANIVIA 75) Bad Boysu.	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX CRANIVIA 2 (AV. GRANIVIA 75) Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CE 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 (AV. GRANIVIA 75) Bad Boys Del reves 2 Del ravés 2 Del ravés 2 Del ravés 2 Del ravés 2	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANAVA 2 JAN GRANAVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 El bus de la vida	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CE 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 18:15 22:30
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 (AV. GRANIVIA 75) Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 E bus de la vida El reino del pianeta	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CE 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 18:15 22:30 21:30
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANAVA 2 JAN GRANAVA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 En transcribenta En transcribenta En transcribenta	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAV. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 En transcription del planeta En transcription del planeta Gr. 4.	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 18:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAV. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del ravés 2 Del ravés 2 Del ravés 2 En transita de la vida El reino del pianeta En tierra de Gru 4. Gru 4.	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 (AV. GRANIVIA 75) Bad Boys Del reves 2 Del ravés 2 Del ravés 2 Del ravés 2 En transita de la vida El reino del pianeta En tierra de Gru 4. Gru 4.	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 -8:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAV. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Chi reves 2 Del reves 2 Chi reves 2	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 18:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 18:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 18:00 18:00 20:00 22:00
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAN. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Cetación Conan C E. bus de la vida El reino del pianeta En tierra de Gr., 4. Gr., 4. Gr., 4. Horizon: Ari Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo.	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 -8:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAN. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Chi reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Chi reves 2 Del reves 2 Chi reves 2 Chi reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Chi reves 2	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 -8:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00
Un legar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAN. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Detectio Conan C E. bus de la vida El reino del pianeta En tierra de Gru 4. Gru 4. Horizon: An Kull Boy Mata persona Un logar tranquilo. LLEIN. SCREENBOX FUNATIC	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 18:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 18:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:15 22:30 22:30
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAN. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 C E. bus de la vida El reino del pianeta En tierra de Gru 4. Gru 4. Gru 4. Horizon: An Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LLEIDA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 18:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:15 22:30 22:30
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAN. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CE 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 18:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 18:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:15 22:30 22:30 002:26002 PL MARRIMA: 24 17:05 15:55
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAN. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Detectio Conan C E. bus de la vida El reino del pianeta En tierra de Gru 4. Gru 4. Gru 4. Horizon: Ari Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LITIDIA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 -8:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAV. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Detectio Conan C E. bus de la vida El reino del pianeta En tierra de Gru 4. Gru 4. Horizon: An Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LITERA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Cafladita	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 18:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 18:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:15 22:30 22:30 000:26002 PL MARUM. 24 17:05 15:55 19:00 15:20
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAN. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Detectio Conan C E. bus de la vida El reino del pianeta En tierra de Gru 4. Gru 4. Gru 4. Horizon: Ari Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LITIDIA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 -8:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:00 22:00
Un legar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAN. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 18:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 19:30 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:5 22:30 22:30 17:5 18:45 22:30
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 JAN. GRANIVIA 751 Bad Boys Del revès 2 En tierra de Gru 4 Gru 4 Gru 4 Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LLEIDA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita Casa en flames C Del revès 2	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480191 CE 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 18:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:15 22:30 22:30 002:26002 PL MARRIMA, 24 17:05 15:55 19:00 17:40
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 AM GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 En tranco del pianeta En treno del pianeta En treno del pianeta En treno del pianeta En treno del pianeta Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LITIDA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita Casa en flames C Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CE 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 .8:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:15 22:30 22:30 002:26002 PL MARRIMA, 24 17:05 15:55 39:00 17:5 18:45 22:30 17:40 19:20 21:00
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 AM GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 En tierra de Gr. 4. Gr. 4. Gr. 4. Horizon: An Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LITERA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita	17.20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CL 18.30 21 15 16.00 17.45 18.45 19.45 21.45 17.00 19.15 16.30 28.15 22.30 21.30 16.00 20.20 16.00 16.45 18.15 19.00 19.15 20.30 21.30 16.00 .8.00 20.00 21.00 16.00 19.30 22 00 18.00 18.00 20.00 22.00 16.5 18.00 20.5 22.30 22.30 002.26002 PL MARRIMA, 24 17.05 15.55 19.00 17.40 19.20 21.00 17.40 19.20 21.00 17.25 20.30 20.45
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 AM GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Detectio Conan C E. bus de la vida El reino del pianeta En tierra de Gr. 4. A Horizon: An Kull Boy Mata persona Un lugar tranquilo. LLEIP: SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Catladita	17.20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CL 18.30 21 15 16.00 17.45 18.45 19.45 21.45 17.00 19.15 16.30 28.15 22.30 21.30 16.00 20.20 16.00 16.45 18.15 19.00 19.15 20.30 21.30 16.00 .8.00 20.00 21.00 16.00 19.30 22 00 18.00 18.00 20.00 22.00 16.5 18.00 20.5 22.30 22.30 002.26002 PL MARRIMA, 24 17.05 15.55 19.00 17.40 19.20 21.00 17.40 19.20 21.00 17.25 20.30 20.45
Un lugar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX CRANIVIA 2 AM GRAN MA 751 Bad Boys Del revès 2 En tierra de Gru 4. Gru 4. Gru 4. Horizon: Ari Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LLEIDA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita Casa en flames C Del revès 2 • Del revès 2 • Del revès 2 C E bus de la vida En lierra de Fuera de temporado	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180191 CL 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 18:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15:19:00:19:15 20:30 21:30 16:00 .8:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:15 22:30 22:30 002:26002 PL MARUM. 24 17:05 15:55 39:00 17:40 19:20 21:00 17:25 20:30 20:45 15:5 20:30
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 AM GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 En trans de la vida El remo del piameta En tremo del piameta En trema de Gr. 4. A Horizon: Arl Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. L'EIDA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita Casa en flames C Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 En trema de Fuera de temporada Kinds of Kindness	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480193 CL 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 18:00 20:00 21:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:5 22:30 22:30 002:26502 PL MARRIMA: 28 17:05 19:00 15:20 17:40 19:20 21:00 17:25 20:30 20:45 15:5 20:30 20:45
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 AM GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 En trans de la vida El reino del planeta En trena de Gr. 4. A Horizon: An Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. L'ELDA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita Calladita Calladita Calladita Calladita Chisa en flames C Del reves 2 • Fuera de temporado Kinds of Kindhess • Kinds of Kindhess •	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480193 CL 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 18:00 20:00 21:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:15 18:00 20:15 22:30 22:30 002:25002 PL MARUMI, 24 17:05 15:55 19:00 17:40 19:20 21:00 17:25 18:45 22:30 17:40 19:20 21:00 17:25 20:30 20:45 15:10
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 AM. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 En tierra de Gru 4. Gru 4. Gru 4. Horizon: Arl Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LLEIDA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladila Casa en flames C Del reves 2 Del reves 3 Listina de temporada Kinds of Kindhess Kinds of Kindhess Kinds of Kindhess La casa Los indescables • Mala persona	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902480193 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 38:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 18:00 20:00 21:00 16:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:5 22:30 22:30 002:25002 PL MARUMI, 24 17:05 15:55 39:00 17:40 19:20 21:00 17:25 20:30 20:45 15:5 20:30 21:45 15:40 15:40 22:15
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 AM. GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 En tierra de Gr. 4. Gr. 4. Gr. 4. Gr. 4. Horizon: Ari Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. L'EIDA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita Casa en flames C Del reves 2 • Del reves 2 • Del reves 2 • Del reves 2 • La casa Los indescrabies • La casa Los indescrabies • Mala persona Mala persona Mala persona Mala persona	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180193 CC 18:30 21 15 16:00 17:45 18:45 19:45 21:45 17:00 19:15 16:30 28:15 22:30 21:30 16:00 20:20 16:00 16:45 18:15 19:00 19:15 20:30 21:30 16:00 8:00 20:00 21:00 16:00 19:30 22:00 18:00 18:00 20:00 22:00 16:5 18:00 20:15 22:30 22:30 002:25002 Pt MARRIMA: 24 17:05 15:55 19:00 17:40 19:20 21:00 17:40 19:20 21:00 21:45 15:40 22:15 19:05 20:30 17:00
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 AM GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 En tierra de Gru 4 Gru 4 Gru 4 Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. L'ESPA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita Calladita Calladita Calladita Chisa en flames C Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Listera de Fuera de temporado Kinds of Kindhess Kinds of Kindhess Kinds of Kindhess Mala persona Mana Mortesson	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180193 CC 18.30 21 15 16.00 17.45 18.45 19.45 21.45 17.00 19.15 16.30 18.15 22,30 21.30 16.00 20.20 16.00 16.45 18 15 19 00 19 15 20.30 21.30 16.00 .8.00 20 00 21 00 16.00 19.30 22 00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.5 18 00 20 .5 22 30 22 30 002.26002 PL MARUM. 24 17.05 15.55 39.00 17.40 19.20 21 00 17.5 18.45 22 30 17.40 19.20 21 00 17.25 20 30 20.45 15.15 10 15.40 22.15 19.05 20.30 17.00 18.45
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX CRANIVIA 2 AM GRAN MA 751 Bad Boys Del reves 2 Cru 4. Gru 4. Gru 4. Gru 4. Horlaon: An Kill Boy Mala persona Un lugar tranquilo. LLEIDA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita Casa en flames C Del reves 2 • Del reves 2 • Del reves 2 • Del reves 2 • La casa La casa Los indescables • Mala persona Mana Montessan	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180193 CC 18 30 21 15 16 00 17 45 18 45 19 45 21 45 17 00 19 15 16 30 28 15 22 30 21 30 16 00 16 45 18 15 19 00 19 15 20 30 21 30 16 00 18 00 20 00 21 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 15 18 00 20 15 22 30 22 30 002 25 00 17 05 15 20 17 15 18 45 22 30 17 40 19 20 21 00 17 25 20 30 20 45 15 40 15 40 22 15 19 05 20 30 17 00 18 45 22 30
Un lagar tranquilo. L'HOSPITALET FILMAX GRANIVIA 2 AM GRANIVIA 751 Bad Boys Del reves 2 En tierra de Gru 4 Gru 4 Gru 4 Kull Boy Mala persona Un lugar tranquilo. L'ESPA SCREENBOX FUNATIC Alumbramiento Big Boys • Biondi Calladita Calladita Calladita Calladita Chisa en flames C Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Listera de Fuera de temporado Kinds of Kindhess Kinds of Kindhess Kinds of Kindhess Mala persona Mana Mortesson	17 20 19 50 22 25 GRAN VIA ACEC 4DX 902180193 CC 18.30 21 15 16.00 17.45 18.45 19.45 21.45 17.00 19.15 16.30 18.15 22,30 21.30 16.00 20.20 16.00 16.45 18 15 19 00 19 15 20.30 21.30 16.00 .8.00 20 00 21 00 16.00 19.30 22 00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.5 18 00 20 .5 22 30 22 30 002.26002 PL MARUM. 24 17.05 15.55 39.00 17.40 19.20 21 00 17.5 18.45 22 30 17.40 19.20 21 00 17.25 20 30 20.45 15.15 10 15.40 22.15 19.05 20.30 17.00 18.45

Un tugar tranquito	18.00 18.15 22.40 20.00
MANRESA	
BACES CENTRE 9357	
	17 00 19 30 22 00 Episodio Nagi 20 20 22 20
Casa en flames C	16 10 18 15 20 20 22 25
De) revés 2	16.00 17 30 18 00 20.00 21 00
Del revès 2	22 00
Dor reves 2 C	16 30 18.30 20 30
Detectic Conne C	16 00
El bus de la vica	16 20 18.20 22 20
En tierre de	19 15 20.15
Fuera de temporada	
Gartield La policula	16 30 17.00 19 00 21.00
Gru 4. El., C Gru 4	18.15 18.15 20.15 22 15
Horzor An	18.45
Kall Brry	18 10 20 20 22 30
Kinds of Ringness	18 30 21 30
Un tegar topro ido	16 90 18 10 20 20 22 32 30
MONTCABA I REF	
CINES MONTCADA 9. Rai:	19 (270SA) OC CETANALDE MONLEVOY (AFDE)
Bad Boys	19 15 21 30
Casa en flames C	17 00
Dei revés 2	16 15 17 15 18 .5 19 15 20 15
Del reves 2	22 15
Ел инпа de	19 30 21 30
Gru 4	16 30 17 30 18 30 19 30 20 30
Gru 4	22 00
Honzon An	16.15 21 15
	18.00 20.00 22.00
Vidas perfectas EL PRAT DE LLUB	
	3. Mc yenga makiyarukt 10g-1 (.)
Gru 4	18.15 18.30
SABADELL	
	9. 239800 FRANCISC MACA 19
Bad Boys.	16.00 19 00 22 00
Casa en flames Del revés 2	16 00 18 15 20 30 16:00 17 00 18:00 19:00 20 15
Del revés 2 .	22.30
El bus de la vida	18 00 18 00 20 15 22 30
Gru 4	16.00 17.00 18.15 19,00 20.30
Gru 4	22.45
Horizon, Ars.,, •	22 00
(G# Boy	16.00 1B 15 20.30 22.45
Los vigilantes	22.45
Un lugar tranquilo	
IMPERIAL ACEC 30 (
Bad Boys. Casa en flames	16.00 19 00 22 00 16.15 19 15 22.00 22.30
Dei revés 2	16 00 18 10 20,20 22 30
Del revès 2 C	17.00 19 15
	16 00 18 15 20,30 22 45
En perra de	10 00 10 10 20,40 85 40
Fuera de temporado	
En berra de Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4	16 15 19 15
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An .	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An . Kinds of Kindness	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16.00 22.00
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An Kinds of Hindness Memory	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An Kinds of Kindness Memory Un lugar transpirto	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Horizon An . Kinds of Kindness Memory Un lugar sampano EALT	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16:00 22:00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 5 20 20 22 30
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An . Kinds of Kindness Memory Un tugar mariquino EALT ODEÓN MULTICINES	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16:00 22:00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 5 20 20 22 30
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An . Kinds of Hindness Memory Un lugar sampano EALT ODEÓN MULTICINES Com ob S Longing & Bad Boys	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 15 20 20 22 30 GIRONA 9774 1920 100 FSTAN GRIGNES 17 00 19 30 22 00
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Horizon An . Kinds of Kindness Memory Un tugar mariquino EALT ODEÓN MULTICINES CAMI OL S LAMONS . O Bod Boys Dei revos 2	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 5 20 20 22 30 GIRONA ************************************
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An . Kinds of Kindness Memory Un lugar mariquino EALT ODEÓN MULTICINES CAMI OLS LAMONS . Del reves 2 Del reves 2	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 5 20 20 22 30 GIRONA ************************************
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An . Kinds of Hindness Memory Un tugar mariquino EALT ODEÓN MULTICINES CAMI OLIS LAMONS . Del revos 2 Del revos 2 Del revos 2 Col revos 2	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 5 20 20 22 30 GIRONA ************************************
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Horizon An . Kinds of Kindness Memory Un tugar unriquiro EALT ODEÓN MULTICINES CANI OL S. LANGNS . O Bod Boys Dei reves 2 Dei reves 2 Dei reves 2 Cenectic Congr. C	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 5 20 20 22 30 GIRONA ************************************
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An . Kinds of Hindness Memory Un tugar sampino EALT ODEÓN MULTICINES CAMI OLIS LAMINA . Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Cent 4 El. C Gru 4 El. C	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 5 20 20 22 30 CIRONA 9774 1920 CC PSINA GRIGANIS 17 00 19 30 22 00 16 00 17 JC 18 00 .9 00 20 00 2. 00 22 00 17 30 19 30 16 10 16 15 .8 15 20 .0
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Horizon An . Kinds of Kindness Memory Un tugar unriquiro EALT ODEÓN MULTICINES CANI OL S. LANGNS . O Bod Boys Dei reves 2 Dei reves 2 Dei reves 2 Cenectic Congr. C	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 5 20 20 22 30 CIRONA ************************************
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An . Kinds of Rindness Memory Un lugar sampeno EALT ODEÓN MULTICINES CAMI OL S LAMONS . Del reves 2 Del reves 2 Del reves 2 Cent 4 El. C Gru 4 El. C Gru 4	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 5 20 20 22 30 GIRONA ************************************
Fuera de temporado Gru 4 El. C Gru 4 Honzon An . Kinds of Kindness Memory Un tugar unriquino EALT ODEÓN MULTICINES Compoles 2 Doctovos 2 Doctovos 2 Doctovos 2 Compoles 2 C Gru 4 El. C Gru 4 El. C Gru 4 El. C	16 15 19 15 17 00 19 15 22 00 16 00 18 15 20 30 22 45 20 30 16 00 22 00 16 00 18 10 16 00 18 10 19 15 20 20 22 30 GIRONA ************************************

Nu yngar gandogo'''	_
Un ingar tranquilo.	
SANT BOI DE LLG	DUREGAT
CAN CASTELLET 938	SLATES MUMICE 32
Bad Boys	21 15
Der reves 2	17 30 18 30 19 30 20 30 21 30
Detects, Conan C	1705
Gru 4	17 00 18.00 9 00 20 00 21 00
Un auger tranquilo,,	19.15 21.45
SANT CUGAT DE	VALLES
CINEMES SANT CUO	AT AN PLA INC MINETE DIS
Casa en flames C	21 00
Del revés 2	16.00 17 00 18.00 20.00
Del revés 2 ◆	19.00
Grad D. C	16 15
Gru 4	16.00 17 55 18 15 .9 45 21 45
_	
Gru 4 • SANT FELIU DE L	20 15
SANT PELIU DE L	TOPKEGAI
CINEBAIX PIGGO NAS	10m) Bull Oliv St
Casa on flames C	18 00 21 30
Dei továs 2 C	18 30 20.30
E ons de la vida	20.45
Fuera de temporada	18.30
Griz 4 El. C	18 00 20 00 21 15
Kinds of Kindness •	18-30
La princesa Monniok	a h 1976
	6.4 19.43
SFREE	
	ITGES 938943 O CARRER FRANCESC
DIAN 6-4	
Cossi on flames C	20.30
Del reves 2	18 00
TARRAGONA	
	S 3D 902170813, CC (LS GAVARROS
(AUTOWA TANKAGONA-RELIS	

Del revés Z.,	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Det revês 2	21.00 22 00
Det revés 2 A	16.10 18.20 20.30
Gr. 4	16 00 16.45 17 15 18 10 18.45
Grts 4	19 15 20 20 20 45 21 15 22 30
-	
Gru 4	22 45
	22 45
Gru 4 Um ragal tranquilo	22 45 22 45
Gru 4 Um ragal tranquilo	22 45 22 45 CENTRAL 903228922 CC PARC CENTRAL
Gru 4 Un regal tranquillo YELMO CINES PARC AN VIOAL FBARRIAQUEIL 13-	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17
Gru 4 Un regal tranquillo YELMO CINES PARC AN VIOAL FBARRIAQUEIL 13- Bad Boys	22:45 22:45 CENTRAL 902229922 CC PURC CENTIAL 17 18:30:22:00
Gru 4 Un regal tranquillo YELMO CINES PARC AN VIOAL FBARRIAQUEIL 13-	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17
Gru 4 Un regal tranquillo YELMO CINES PARC AN VIOAL FBARRIAQUEIL 13- Bad Boys	22:45 22:45 CENTRAL 902229922 CC PURC CENTIAL 17 18:30:22:00
Gru 4 Un regal tranquillo YELMO CINES PARC AV VIOAL FBARRIAQUEIL 18- Bad Boys Casa on flames C	22:45 22:45 CENTRAL 902220922 CC PARC CENTRAL 17 19:30:22:00 16:30
Gru 4 Jr regal tranquillo YELMO CINES PARC AN VIOAL FBARRIAQUEIL 15- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902220922 CC PARC CENTIAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55
Gru 4 Jr regal tranquillo YELMO CINES PARC All violat + Barelaqueit, 18- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC PARC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10
Gru 4 Jr. regal tranquillo YELMO CINES PARC All violat i Barelaquera del Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Gru 4	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19.30 22,00 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 15
Gru 4 Jr. regal tranquillo YELMO CINES PARC All violat i Barelaquera del Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Gru 4	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC PARC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10
Gru 4 Jr. regal tranquillo YELMO CINES PARC All violat i Barelaquera del Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Gru 4	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Av. viola i Barelaquera 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30
Gru 4 Jr. ragal tranquillo YELMO CINES PARC Av. violat r Barstaquent 18- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindness Jr. rugar tranquillo TELUASSA	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30
Gru 4 Jr. regal tranquillo YELMO CINES PARC AN MOAL PRAREADUERL 15- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. regar tranquillo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC PARC CENTRAL 902228922 CC PARC CENTRAL 17 19.30 22,00 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 15 16.30 20 20 22 30
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Ali viola i Bardaquera del Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Kinds of Kindness Jr. rugar tranquilo TELLIASSA CINE CATALUNYA 92 Alumbramiento	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19.30 22,00 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 15 16.30 20 20 22 30
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Ali viola i Bardaquera del Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Kinds of Kindness Jr. rugar tranquilo TELLIASSA CINE CATALUNYA 92 Alumbramiento	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC PARC CENTRAL 902228922 CC PARC CENTRAL 17 19.30 22,00 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 15 16.30 20 20 22 30
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Ali viola i Bardaquera dal- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindness Jr. rugar tranquilo TENUASSA CINE CATALUNYA 92 Alumbramiento Cusa en flames C	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19.30 22,00 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 15 16.30 20 20 22 30
Gru 4 Jr. regal tranquilo YELMO CINES PARC Av. viola reasslapuen, 13- Bad Boys Cesa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindness Jr. regar tranquilo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92 Alumbramiento Cesa en flames C Vidas perfectas	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30 ***********************************
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Ali vical reassaquent tal Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquilo TELLIASSIA CINE GATALUNYA 92 Alumbramiento Casa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 97 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30 (KR5278 SANG PERE 9 19 15 16:45 19 10 21 25 17:00 5 3D 902331231 AN CAUTROPRESA 85
Gru 4 Jr. ragal tranquillo YELMO CINES PARC Ali viola reassaguent 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. rugar tranquillo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92 Alumbramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 97 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30 ***********************************
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Ali vical reassaquent tal Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquilo TELLIASSIA CINE GATALUNYA 92 Alumbramiento Casa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19.30 22.00 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 15 16.30 20 20 22 30 (KR5278 SAMI PERE 9 19 15 16.45 19 10 21 25 17 00 5 3D 902333231 AN CANTROPRESA 85 16.20 19 00 21 15 16 40 19 15
Gru 4 Jr. ragal tranquillo YELMO CINES PARC Ali viola reassaguent 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. rugar tranquillo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92 Alumbramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 97 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30 ***********************************
Gru 4 Jr. ragal tranquillo YELMO CINES PARC Ali viola reassappen, 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquillo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92 Alumbramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTMAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTMAL 17 19:30 22:00 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 25 17:00 26 3D 902333231 AM CAUTROIRESA 65 16:20 19:00 21:15 16:40 19:15 16:40 19:15
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Ali viola i Bardaquera del Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. rugar tranquilo TELLASSIA CINE GATALUNYA en Alumbramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 16 16:30 20 20 22 30 FRESITAL SAMPPERS 9 19 15 16:45 19 10 21 25 17:00 5 3D 902332231 AV. CAURDINESA 85 16:20 19:00 21 15 16:40 19:15 16:45 16:20 17:00 17:30 18:00 18:45 19:25 20:00 20:30 22:00
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano CINES PARC Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindness Jr. ragar tranquilo TENUASSA CINE CATALUNYA 92 Alianoramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30 MRK5378. SAMI PMRS 9 19 15 16:45 19 10 21 25 17 00 5 3D 902333231 AN CAN ROTRESA 85 16:20 19:00 21 15 16:40 19:15 16:45 16:20 17:00 17:30 18:00 18:45 19:25 20:00 20:30 22:00 22:30
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano CINES PARC Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquilo TELLASSA CINE CATALUNYA 92 Alianoramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC PMSC CENTMAL 17 19.30 22.00 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 15 16.30 20 20 22 30 (KR5378. SAMPPERS 9 19 15 16.45 19 10 21 25 17 00 5 3D 902331231 AM CAUTROPRESA 85 16.20 19 00 21 15 16.40 19 15 16.45 16.20 17.00 17 30 18.00 18 45 19 25 20 00 20 30 22 00 22 30 15 50
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano CINES PARC Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindness Jr. ragar tranquilo TENUASSA CINE CATALUNYA 92 Alianoramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30 MRK5378. SAMI PMRS 9 19 15 16:45 19 10 21 25 17 00 5 3D 902333231 AN CAN ROTRESA 85 16:20 19:00 21 15 16:40 19:15 16:45 16:20 17:00 17:30 18:00 18:45 19:25 20:00 20:30 22:00 22:30
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano CINES PARC Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquilo TELLASSA CINE CATALUNYA 92 Alianoramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC PMSC CENTMAL 17 19.30 22.00 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 15 16.30 20 20 22 30 (KR5378. SAMPPERS 9 19 15 16.45 19 10 21 25 17 00 5 3D 902331231 AM CAUTROPRESA 85 16.20 19 00 21 15 16.40 19 15 16.45 16.20 17.00 17 30 18.00 18 45 19 25 20 00 20 30 22 00 22 30 15 50
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano CINES PARC Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquilo TELLIASSA CINE CATALUNYA 92 Alianormiento Casa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC PMRC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17:45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21:10 22 15 16:30 20 20 22:30 //KK5178. SAMP PERE 9 19:15 16:45 19:10 21:25 17:00 5 3D 902333231 AN CANTROPRESA 65 16:20 19:00 21:15 16:40 19:15 16:45 19:25 20:00 20:30:22:00 22:30 15:50 15:40:18:40:22:25 17:20:19:50:22:25
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano Paralapuera 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquilo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92 Alianbramiento Casa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC PMSC CENTRAL 902228922 CC PMSC CENTRAL 902228922 CC PMSC CENTRAL 902228922 CC PMSC CENTRAL 90228922 CC PMSC CENTRAL 902 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90
Gru 4 Jin regal tranquillo YELMO CINES PARC All MONT BARRADUER 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jin regar tranquillo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92 Alumbramiento Cesa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2 Del revés 3 Del revés 4 Del revés 4 Del revés 4 Del revés 5 Del revés 6 Del revés 7 Del revés 6 Del revés 6 Del revés 6 Del revés 7 Del revés 6 Del revés 6 Del revés 6 Del revés 7 Del revés 7 Del revés 8 Del revés 9 Del revés 9 Del revés 1 Del revés 1 Del revés 1 Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC MORE CENTRAL 902229922 CC MORE CENTRAL 902229922 CC MORE CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17:45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21:10 22 15 16:30 20 20 22:30 ***********************************
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano Paralapuera 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquilo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92 Alianbramiento Casa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC MORE CENTRAL 902229922 CC MORE CENTRAL 902229922 CC MORE CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17:45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21:10 22 15 16:30 20 20 22:30 ***********************************
Gru 4 Jin regal tranquillo YELMO CINES PARC All MONT BARRADUER 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jin regar tranquillo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92 Alumbramiento Cesa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2 Del revés 3 Del revés 4 Del revés 4 Del revés 4 Del revés 5 Del revés 6 Del revés 7 Del revés 6 Del revés 6 Del revés 6 Del revés 7 Del revés 6 Del revés 6 Del revés 6 Del revés 7 Del revés 7 Del revés 8 Del revés 9 Del revés 9 Del revés 1 Del revés 1 Del revés 1 Del revés 2 Del revés 2 Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 16 16:30 20 20 22 30 MRESIRE SMITHERS 9 19:15 16:45 19:10 21:25 17:00 5 3D 802333231 AM CAURSTRESA 85 16:20 19:00 21:15 16:40:19:15 16:40:19:15 16:45 19:25 20:00:20:30:22:00 22:30 15:50 15:40:18:40:22:25 17:20:19:50:22:25 16:05:18:25:31:25 15:45:16:00:16:30:16:45:17:15 17:45:18:10:18:30:19:00:19:10
Gru 4 Jin regal tranquillo YELMO CINES PARC All MONT BARRADUER 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Kinds of Kindness Jin rugar tranquillo TELLIASSIA CINE CATALUNYA 91 Alumbramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 16 16:30 20 20 22 30 MRESIRE SMITHERS 9 19:15 16:45 19:10 21:25 17:00 5 3D 802333231 AM CAURSTRESA 85 16:20 19:00 21:15 16:40:19:15 16:40:19:15 16:45 19:25 20:00:20:30:22:00 22:30 15:50 15:40:18:40:22:25 17:20:19:50:22:25 16:05:18:25:31:25 15:45:16:00:16:30:16:45:17:15 17:45:18:10:18:30:19:00:19:10
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano Barelapueri 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Kinds of Kindness Jr. ragar tranquilo TENUASSA CINE CATALUNYA 92 Alianoramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 9022300 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 18 16.30 20 20 22 30 WRESTRE SMRT PERE 9 19 15 16.45 19 10 21 25 17 00 5 3D 902333231 AV CAURDINESS 85 16.20 19 00 21 15 16.40 19 15 16.45 16.20 17.00 17 30 18.00 18 45 19 25 20 00 20 30 22 00 22 30 15 50 15 40 18 40 22 25 17 20 19 50 22 25 16 05 18.25 31 25 15 45 16 00 16 30 16 45 17 .5 17 49 18 10 .8 30 19 00 19 .0 19 45 20 .0 20 35 21 50 21 30 21 35 21 45 22 15 22 35
Gru 4 Jr. ragal tranquillo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano Barelapueri 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquillo TELLASSA CINE GATALUNYA 92 Alianoramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17:45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21:10 22 16 16:30 20 20 22:30 ***********************************
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano Barelapueri 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Kinds of Kindness Jr. ragar tranquilo TENUASSA CINE CATALUNYA 92 Alianoramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 9022300 16.30 16.45 17 45 18.50 19.50 20.55 21.55 17.00 18.00 19.05 20.05 21 10 22 18 16.30 20 20 22 30 WRESTRE SMRT PERE 9 19 15 16.45 19 10 21 25 17 00 5 3D 902333231 AV CAURDINESS 85 16.20 19 00 21 15 16.40 19 15 16.45 16.20 17.00 17 30 18.00 18 45 19 25 20 00 20 30 22 00 22 30 15 50 15 40 18 40 22 25 17 20 19 50 22 25 16 05 18.25 31 25 15 45 16 00 16 30 16 45 17 .5 17 49 18 10 .8 30 19 00 19 .0 19 45 20 .0 20 35 21 50 21 30 21 35 21 45 22 15 22 35
Gru 4 Jr. ragal tranquillo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano Barelapueri 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquillo TELLASSA CINE GATALUNYA 92 Alianoramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PARC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17:45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21:10 22 16 16:30 20 20 22:30 ***********************************
Gru 4 Jr. ragal tranquilo YELMO CINES PARC Aliano CINES PARC Aliano Cines Parc Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jr. ragar tranquilo TELLASSA CINE CATALUNYA 92 Alianoramiento Cusa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2 Casa en flames Cines 4 Cines 4 Cines 4 Gru 4 Gru 4 Gru 4 Kil Boy Kil Boy	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC PARC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17:45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21:10 22 16 16:30 20 20 22:30 WERSTRE SMO PERC 9 19:15 16:45 19:10 21:25 17:00 3D ROCALIZATE AN CAURDINESS 85 16:20 19:00 21:15 16:40:19:15 16:45 19:25 20:00:20:30:22:00 22:30 15:50 15:40:18:40:22:25 17:20:19:50:22:25 16:05:18:25:21:25 15:45:16:00:16:30:16:45:17:15 17:45:18:10:18:30:19:00:19:10 19:45:20:10:20:30:22:35 17:30:20:45 16:50:19:35:22:15
Gru 4 Un regal tranquillo YELMO CINES PARC All MONT BARRADOER 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jin regar tranquillo TELLASSIA CINE GATALUNYA en Alumbramiento Casa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2 Casa en flames Cinesa en flames Casa en flames Cinesa en f	22 45 22 45 CENTRAL 902228922 CC MISC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30 TRESURE SAMPRESE 9 19 15 16:45 19 10 21 25 17:00 3D 802333231 AN ANTROPESE 8 16:20 19:00 21 15 16:40 19:15 16:40 19:15 16:45 16:20 17:00 17:30 18:00 18:45 19:25 20:00 20:30 22:00 22:30 15:50 15:40 18:40 22:25 17:20 19:50 22:25 16:05 18:25 31:25 15:45 16:00 16:30 16:45 17:45 17:45 18:10 18:30 19:00 19:10 19:45:20:40 20:35 21:5 18:50:21:10 15:45 18:50:21:50
Gru 4 Jin regal tranquillo YELMO CINES PARC All MOAL PRAREADOERL 13- Bad Boys Casa en flames C Del revés 2 Gru 4 Gru 4 Kinds of Kindhess Jin regar tranquillo TELLASSIA CINE GATALUNYA 92 Alumbramiento Cesa en flames C Vidas perfectas CINESA PARC VALLES Bad Boys Casa en flames Del revés 2	22 45 22 45 CENTRAL 902229922 CC PMRC CENTRAL 17 19:30 22:00 16:30 16:45 17 45 18:50 19:50 20:55 21:55 17:00 18:00 19:05 20:05 21 10 22 15 16:30 20 20 22 30 ***********************************

Lotto 6/49

3 de julio Combinación ganadora: 19-27-28-33-45-49 Complemen: 18 Reint: 6 Número Plus: -Joker: 811512

EUROS **ACERTANTES** 6+P -6 -5+0 -5 3

El Gordo 30 de junio Combinación ganadora: 26-34-39-41-51 Numero clave (reint): 7

Casa et Rames C

ACERTANTES EUROS 5+1 -5+0 -4+1 14 15.784.05 4+0 163 243,33 3+1 848 53.45 3+0 7 359 20.02 2+1 15.211 7.45 2+0 118.918 3.00 0+1 332 747 1,50

Primitiva 1 de julio Combinación ganadora: 1-2-5-28-42-49 Complemen: 37 Reint: 7 Joker 5550469

16.00 LB 10 20.20 22 30

ACERTANTES. **EUROS** 6+R -6 -5+C3 39.526,60 1906.99 5 114 4 6598 4793 3 129 772 8.00 R 774796 1.00

Bonoloto 3 de julio Combinación ganadore: 18-26-31-43-48-49 Complementario 6

Reintegro: 9

ACERTANTES EUROS 6 792.619,77 5+03 52,179,90 5 85 920,82 25.97 4 4.520 82.292 4.00 R. 494.031

Once 3 de julio 18463 Serie: 017

Cuponazo 28 de junio 6.000 000 € 57633 0.50 | Serie 017

Euro Dreams 1 de julio Combinación ganadora:

Sueno: 2 **ACERTANTES**

6

5 135

4 5.680

3 77 494

2 438,598

4-8-11-12-20-38 ELIROS 6+1 -

97,82

37,37

5.09

2.50

2 de julio Combinación ganadora: 10-29-30-32-40 Soles: 6-12

3 62.792

1+2 87.478

2+1 356 977

Eurojackpot **Euromiliones** 2 de julio Combinación ganadora:

2-7-34-35-46 Estrellas. 6-8 Código 'El millón' DSN14520

ACERTANTES EUROS **ACERTANTES** EUROS 5+2 -5+2 -591,738.70 5-1 3 5-1 2 248.851,17 5 5 200.227.80 5:02 58160,62 1725,30 4+2 26 4+2 21 5,351,30 4+1 496 4+1 396 168,54 416,10 3+2 1.250 18160 3+2 1009 6993 4 1196 138.00 4+0 972 51.01 2+2 16.389 2+2 16.589 14,94 32,10 3+1 25.462 13,58 23,10 3+1 20.357

3.0 46192

1+2 96.176

2-1 327 200

2+0 735,440

11,15

6,48

6,00

4.30

17.70

15,90

11,70

Trio 3 de julio MEDIODIA 897

NOCHE 916

La Grossa 28 de junio 55577 Serie: 15

Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 17.300.000 euros. La Primitiva, 56 000.000 euros. 8/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 84.000.000 euros. Euromittones, 38,000.000 euros,



'Mi madre no quería de sa balones de fútbol en casa',

Mikel Merino, futbolista de la selección española y de la Real Sociedad



Mikel Merino se toma un respiro sobre el césped del campo de entrenamiento de la selección española en Donaueschingen



Con un padre futbolista, Mikel Merino (Pamplona, 1996) se enamoró del balón desde muy pequeño y aún sigue pegado a él. Hombre de confianza de Luis de la Fuente, ha perdido algo de protagonismo ante la pujanza de Fabián, pero trabaja en la sombra para revertir la situación. Su discurso es concienzado y tranquilo.

Cuatro partidos, cuatro victorias. España está que se sale...

La verdad es que nos vemos bien. Estamos en un gran momento y venimos con una dinámica espectacular. También notamos que la expectación desde fuera es tremenda, pero tenemos los pies en el suelo

¿Nico y Lamine son tan buenos como parecen?

La selección es un grupo muy completo, y ellos dos son una parte muy importante, también de lo que se está construyendo desde dentro. Entendentos que llaman mucho la atención, son jóvenes y desequilibrantes, y encima están decidiendo los partidos. Es normal que se hable de ellos, se lo han

ganado, y yo me alegro mucho.

Los más jóvenes juegan a la Play en los ratos libres, ¿qué hace usted?

Los videojuegos ya no son lo mío, he perdido el toque. Soy más de rutina tranquila, de sobremesas largas y de jugar a juegos de mesa.

¿Leen mucho los jugadores de la selección?

Muchono, pero si veo a compañeros que leen. Yo soy uno de ellos.

Y, ¿qué lee?

Acabo de terminar Eleven rings, de Phil Jackson. Y ahora estoy con Fuera de serie, que habla de todo lo que rodea a las personas que son fueras de serie, que no todo es el talento

¿Lee más para aprender que para entretenerse?

Sí, son lecturas con las que intento evolucionar, que me sirvan para mi carrera. No soy de los que lee novela negra o cosas fantásticas.

Es de los que mejor conoce a Luis de la Fuente...

Nos entendemos muy bien. Nos conocemos desde que me empezó a llevar a la sub-19, y siento que siempre he tenido su confianza. Yo también le tengo en muy buena estima, es un entrenador que ha sacado siempre buenos resultados y que tiene una manera de trabajar en la que siempre va de frente y te deja las cosas claras.

Mañana, Alemania...

Tenemos muchas ganas, lo afrontamos con un hambre increíble. Es uno de esos partidos con los que sueñas desde pequeño, jugar contra Alemania en unos cuartos de Eurocopa.

¿Qué partido esperan?

Yo espero un duelo de tú a tú. El equipo que consiga el balón va a dominar y encerrar al rival. Se decidirá por detailes. Tenemos que

Luis de la Fuente

Es un entrenador que siempre va de frente y te deja las cosas claras; saca buenos resultados"

potenciar las cosas que nos han traído hasta aquí; si somos fieles a eso, estaremos cerca de ganar.

Alemania no le gana a España desde 1988..., pero España nunca ha derrotado a un anfitrión, ¿son

conscientes de ello?
Son cosas que lees y comentas, pero yo no le doy mucha importancia, es algo anecdótico. Puede haber coincidido que haya salido cara muchas veces, pero con

selecciones de este nivel, la esta-

dística te va a ilevar a que acabe saliendo cruz en algún momento.

Ustedjugó en la Bundesliga, ¿le da alguna ventaja?

Bueno, me preguntan y eso, pero la verdad es que jugué ahí hace siete u ocho años, era un chaval que no tenía ni idea de nada, no me enterabani de cómo funcionaba la táctica. Ahora ha cambiado mucho la cosa, y no sé si puedo aportar gran cosa.

Parece que no guarda buen re-

56

El duelo ante Alemania Será de tú a tú; el

equipo que consiga el balón podrá dominar y encerrar al rival"

cuerdo de Dortmund...

Al revés, tengo un recuerdo buenísimo. Es cierto que no jugué todo lo que me gustaría, pero era muy joven y había dado un paso muy grande, de jugar en Segunda salté a un equipo de Champions. Saco lo positivo.

¿Por ejemplo?

Aprendí muchas cosas. Pasé por un momento dificil que no había vivido antes en mi carrera, el no jugar. Eso me sirve ahora para

cuando afronto situaciones que me vienen en contra para tener la mente fría y recordar que trabajando luego liegan los resultados.

El once de España parece muy definido, ¿frustra mucho a los que no juegan?

Nos lo tomamos con aceptación, al menos yo. El equipo está a un nivel increible, pero todos nos sentimos partícipes. Es algo en lo que el míster hace hincapié.

Su padre fue futbolista, ¿estaba predestinado a seguir sus pasos?

No sé si predestinado, pero desde luego no era la intención de mis padres. Si algo tenía claro mi madre es que no quería balones de fútbol por casa hasta que yo no lo decidiera, que no fuera porque mi padre era futbolista y yo tenía la presión de serlo.

¿Cómo fue el proceso, entonces?

No tuve mi primer balón hasta que mi madre no me vio quitárse-

Su paso por Dortmund

"En Alemania aprendí a tener la mente fría cuando vienen momentos difíciles"

Sus espejos

"Me fijo en los centrocampistas con llegada, como Gerrard o Cesc Fàbregas"

lo a los niños por la calle. Entonces, para evitar problemas, decidió comprarme uno. A partir de ahí, ya fue algo como innato el querer ser futbolista.

¿En qué momento vio claro que quería ser futbolista?

Desde niño nunca se me ocurrió otra cosa que no fuera ser futbolista. Era mi sueño, aunque quizás era un poco inconsciente porque no me daba cuenta de lo difícil que es y de la poca gente que llega y tiene la suerte de poder dedicarse a ello. Pero era lo que más deseaba, sabía que iba a ser mi vida.

Qué le ha enseñado su padre que le haya servido en su carrera? Nunca ha estado muy encima mio. O sea, después de los partidos jamás me ha dicho "temías que haber hecho esto o aquello". Ahora diría que hablamos más, aunque siempre me ha transmitido los valores del trabajo en equipo, de currar y no quejarte, y de cuidarte y ser un buen compañero, Que no debo ser egoista. Son valores que ahora llevo por bandera, y me va muy bien.

¿De más joven se fijaba en algún jugador en especial?

Me fijaba mucho en los delanteros, pero luego el fútbol y la vida me ha llevado a otra cosa. Pero me gustaban mucho los delanteros.

¿Y ahora?

Bueno, cuando vi un poco por dónde iban a ir mis tiros, me empecé a fijar en Steven Gerrard y Cesc Fàbregas, en centrocampistas ofensivos con un perfil llegador y que meten goles, pero trabajando en todo el campo. Países Bajos Tras una temporada irregular en el Liverpool, el delantero neerlandés se está reivindicando en la Eurocopa, como ya hizo en el Mundial de Qatar

Código Gakpo

CARLOS RUIZ Barce ona

o existe mejor escaparate para un futbolista que un Mundial o una Eurocopa, Bien lo sabe Cody Gakpo (Eindhoven, 1999). El neerlandés, criado en las categorías inferiores del PSV, aprovechó la pasada cita en Qatar, donde anotó tres goles, para colgarse el cartel de jugador revelación y dar un gran salto en su carrera. Apenas una semana después de disputarse la final mundialista, el Liverpool anunciaba la contratación del delantero en el mercado de invierno tras el pago de 42 millones de euros.

En Anfield terminó esa temporada con una sonrisa, titular la mayoría de los partidos. Pero la vuelta de Luis Díaz, lesionado de la rodilla prácticamente toda la campaña, cambió su futuro en Merseyside. El colombiano, un fijo en la banda izquierda del ataque, empujó a Gakpo a pelear por un hueco en el centro de la línea ofensiva, una zona en la que se desenvuelve peor y donde tiene la competencia del uruguayo Darwin Núñez. Aunque acabó el curso con 16 goles y 6 asistencias, cifras más que dignas, el neerlandés empezó más partidos de la Premier League en el banquillo que en el terreno de juego. La aureola del Mundial se había difuminado.

Devaluado su caché en Liverpool, la Eurocopa se presentaba como una nueva oportunidad para reivindicarse. El nombre de Gakpo ya no aparecía entre las estrellas a seguir antes de que echara a rodar el balón en Alemania y sin embargo, llegados a los cuartos de final, el delantero es el pichichi de la competición, empatado a tres goles con Musiala, Mikautadze y Schranz, y el faro de su selección. El del Liverpool ha sido el



Cody Gakpo celebra su gol a Rumanía en los octavos de final de la Eurocopa

MVP del partido en las dos victorias de los Países Bajos, ante Polonia y, sobre todo, frente a Rumanía en octavos. Gakpo abrió el marcador ante los rumanos, fabricó el segundo y dejó numerosos detalles de calidad, desde un taconazo a varios

Además del jugador 'red', la otra gran noticia para los 'oranje' es Malen, autor de un doblete a Rumanía

slaloms sorteando rivales con potencia. Ante el combinado de Europa del Este se convirtió en el jugador más joven de los Países Bajos en firmar un gol y una asistencia en una eliminatoria de un gran torneo desde que lo hiciera Marco van Basten en la final de la Eurocopa de 1988. El mítico delantero neerlandés marcó en aquella edición cinco goles, el récord de un jugador de la oranje en el torneo continental. Gakpo, que lleva 12 goles en total con la selección, ninguno en amistosos, aún podría tener tres partidos para igualar o superar ese registro. Lo que parece seguro es que llegará revitalizado para empezar una nueva etapa en Anfield a los mandos de su compatriota Arne Slot, sustituto en el banquillo de Jürgen Klopp.

La otra gran noticia para los Países Bajos es la irrupción de Donyell Malen, que firmó un doblete contra Rumanía. El del Borussia Dortmund, de 25 años, se convirtió en el socio perfecto de Memphis y Gakpo, de su misma generación y con el que coincidió en el PSV. El delantero remató la gran jugada por la linea de fondo del futbolista red en el segundo gol oranje y cerró el marcador en el

tiempo de añadido tras deshacerse de la marca de dos jugadores rumanos.

A diferencia de Gakpo, Malen ha sido importante en su equipo en la recién concluida temporada, pero dos lesiones en el tramo final le hicieron perder protagonismo. Fue suplente en la final de la Champions League ante el Real Madrid, ingresado en el terreno de juego de Wembley en los últimos 10 minutos. Pese a los contratiempos físicos, terminó el curso con 15 goles y cinco asistencias, un buen rendimiento que le valió la llamada de Koeman. Salvo sorpresa, tanto Malen como Gakpo serán las dos grandes amenazas de los neerlandeses contra Turquia en los cuartos de final de la Eurocopa, una ronda que los Países Bajos no superan desde el 2004. Pocos se acuerdan ahora en la selección de la baja, entre otros, de Frenkie de Jong •



"Mamá, aprobé cuarto de la ESO"

a semana pasada, Lamine Yamal llamó a casa desde Alemania. Tenía una buena noticia que compar-

-Mamá, me han llegado las notas. ¡He aprobado cuarto de la ESO!

Cuando lei la historia en las redes sociales, me dio por traducir tiempos y cursos.

(Para no perderme en el espacio-tiempo escolar, uso un sistema mnemotécnico, el 6-4-2: es decir, el estudiante se enfrenta a seis cursos de primaria, cuatro de la ESO y dos de bachillerato).

Así, veo que el cuarto de la ESO de Lamine Yamal (vamos, de los escolares de hoy en día) corresponde a nuestro segundo de bachillerato o FP.

Cuando yo estaba en segundo de bachillerato, aún era un pollito, un imberbe

En el cuarto de la ESO -16 años-, algunas criaturas se enamoran por primera vez y otras empiezan a flirtear con el taba co. Algunos se asoman a las primeras borracheras. Los adoles centes duermen hasta el mediodía, piden pasta para ir a un concierto, falsifican el DNI para entrar en una sala, se tuestan al sol sin echarse crema en la piel. A mediodía, el teenager se lanza a la piscina después de comer, pues ya no respeta las dos horas de digestión, y eso que ha comido hasta reventar, y por las noches se pregunta qué hará cuando sea mayor, qué será de él.

Al ensoñarse, el adolescente sueña que alguna vez, en unos años, llegará su dia, pero que en este verano le toca descansar un ratito, pues su cuerpo y su mente se están formando y lo que necesita es dormir un poco más, quizá diez o doce horas, que ayer se alargó la noche y no me agobies, que ni siquiera me afeito aún.



Barça El equipo que liderará Hansi Flick arrancará la pretemporada el 10 de julio con Gavi, Alejandro Balde y Frenkie de Jong en un avanzado estado de recuperación

El plan de los lesionados

ANAIS MARTI Barcelona

a mayoria de jugadores del FC Barcelona están disputando la Eurocopa o la Copa América. Y en los despachos aún no se ha sellado ningún fichaje. Tampoco se ha presentado la camiseta de la nueva temporada ya que el presidente Joan Laporta está centrado en cerrar un nuevo contrato con Nike con una generosa prima de renovación para el club de 100 millones de euros. También trabaja para cerrar los 60 millones de euros de Barça Media de la mano de Spotify que permitirán a Deco acudir al mercado de fichajes bajolanorma 1-1. Pero esto no significa que no haya actividad deportiva ni que Hansi Flick no haya empezado a conversar telefónicamente con algunos jugadores.

Uno de ellos es Ansu Fati, al que espera el día 10 de julio, cuando empieza la pretemporada. Otro es Lamine Yamal, la joven promesa del club, al que le transmitió toda su confianza.

También ha conversado con Alejandro Balde, que sigue preparándose para estar a punto. Balde solo ha descansado las dos semanas en las que la ciudad deportiva cerró por vacaciones. Volvió el lunes, igual que Gavi, para seguir con sus planes de recuperación. También está lesionado Frenkie de Jong, que está disfrutando de sus vacaciones en

Tras un año inactivo, Gavi volverá a jugar en noviembre, aunque no se le espera al cien por cien hasta febrero

familia. Al neerlandés se le espera el próximo miércoles, cuando arrancará la pretemporada con las revisiones médicas. Este es el plan para cada uno de ellos.

Frenkie de Jong

El pasado 10 de junio la Federación Neerlandesa de Fútbol anunció que De Jong, se perdería la Eurocopa de Alemania al no recuperarse a tiempo de los problemas de tobillo que le han impedido jugar desde finales del pasado mes de abril. De Jong regresó a Barcelona para descansar y estas últimas semanas ha estado de vacaciones en Ibiza y Formentera con su mujer Mikky Kiemeney. El lunes tiene previsto realizarse un escáner en Holanda.

El próximo 10 de julio volverá junto al resto de futbolistas no internacionales del Barça y los servicios medicos le revisarán también el tobillo. Se espera que De Jong pueda arrancar esta

pretemporada con normalidad.

Gavi

Fue el pasado 19 de noviembre durante el partido que España jugó contra Georgia cuando el centrocampista blaugrana tuvo que ser sustituido por Oihan Sancet en el minuto 26 después de un lance con Luka Lochoshvili Se le quedó enganchada la rodilla derecha. El diagnóstico fue devastador. Gavi se hizo una rotura completa del ligamento cruzado con una afectación al menisco y tuvo que pasar por el quirófano. El 28 de noviembre le intervino el

El técnico alemán ya ha conversado con Balde y le ha transmitido toda su confianza para ocupar el lateral zurdo

especialista Joan Carles Monllau en el hospital de Barcelona. Tras muchos meses de recuperación en los que ha ido aceptando bien las distintas cargas de trabajo, está previsto que Gavi vuelva a jugar de forma gradual en noviembre. Será en los primeros meses del 2025, seguramente en febrero, cuando creen que podrá volver a estar al 100 por cien. Será uno de los fichajes de invierno más celebrados.

No se descarta que Gavi viaje a la gira de Estados Unidos para seguir recuperándose mientras participa de las dinámicas de grupo durante el viaje. Será Hansi Flick quien tome la decisión.

Alejandro Balde

El lateral zurdo se ha recuperado muy bien de su lesión en el bíceps femoral de la pierna derecha que le obligó a pasar por el quirófano en enero. Balde, que ni siquiera se planteó llegar para disputar los Juegos Olímpicos y que ha priorizado al Barça y al nuevo proyecto, ya ha hablado Flick, que le ha transmitido primero personalmente y después por teléfono que apuesta por él. Quiere potenciar su ritmo, su velocidad, su desequilibrio y su creatividad ofensiva.

Excepto estas dos semanas de vacaciones, Balde ha estado trabajando de lunes a sábado. Ya trabaja sobre el verde y la idea es que empiece a trabajar gradualmente con el grupo la semana que viene cuando arranquen los entrenamientos.

Los especialistas que le acompañan consideran que su paso por el quirófano a cargo del doctor Lasse Lempainen en Turku (Finlandia) ha sido clave. Y confían que volverá a ser el futbolista veloz y desequilibrante que era antes de lesionarse el 24 de enero durante los cuartos de final de la Copa del Rey en San Mamés contra el Athletic Club.



Alejandro Balde conversa con Hansi Flick en la ciudad deportiva del Barcelona

Fútbol Tomé confecciona la lista definitiva para los Juegos

Quince campeonas del mundo, a por el oro olímpico

REDACCIÓN Barce ona

La seleccionadora Montse Tomé anunció ayer la lista con las 18 jugadoras que disputarán los primeros Juegos Olímpicos de la historia de la selección española femenina. De las convocadas, 15 participaron en el Mundial de Australia y Nueva Zelanda. Tomé ha añadido a su lista a Lucía García, Laia Aleixandri y también a Patri Guijarro, que vuelve a la selección tras dos años de ausencia por estar reclamando cambios y profesionalización en la RFEF. En cambio no estarán en



Montse Tomé, seleccionadora

18 CONVOCADAS Cata Coli Misa Rodnguaz Irene Paredes Othane Hernandez Real Madno Lale Alobandri Manchester City Laiz Codina Arsenai FC Barcelona Altana Bonmati FC Barcerona Alexia Putellas FC Barcelona Patri Guijarro Real Madrid Tere Abellerra Janna Harmoso Tigres UANL Real Madno Athenes Mariona Caldentey Arsenai Salma Paralluolo FC Barcelona Manchester Lighted Lucia Garcia Eva Navarro Sin equipo

Paris Leila Ouahabi (Manchester City), Jana Fernández (Barcelona), Maite Oroz (Real Madrid) e Inma Gabarro (Sevilla), Ellas son las cuatro descartadas de la lista de 26 con las que Tomé estaba preparando la cita olímpica y la fase de clasificación de la Eurocopa del 2025 ante República Checa y Bélgica. Por su parte, Elene Lete (Real Sociedad), Vicky López (Barcelona), Alba Redondo (Real Madrid) y María Méndez, actualmente sin equipo tras finalizar su contrato con el Levante, viajarán como reservas y solo jugarán en caso de que se

produzca una lesión de gravedad entre las 18 elegidas. De todas ellas solo Alba Redondo estuvo en el Mundial. Las olímpicas, las reservas y las descartadas están entrenándose

en la localidad segoviana de Los

Angeles de San Rafael, Estarán

todas disponibles para los cho-

ques ante el combinado checo del viernes 12 de julio en Chomutov y el beiga el martes 16 de julio en el Estadio de Riazor de La Coruña.

Tras ambos partidos, el 17 de julio, las 18 seleccionadas y las cuatro reservas comenzarán la

Leila Ouahabi, Jana Fernández, Maite Oroz e Inma Gabarro son las cuatro descartadas

concentración para los Juegos y viajarán a París el 21 de julio. España debutará el 25 contra Japón a las 15 horas en Nantes y posteriormente se medirá a Nigeria el 28 a las 19 h. Después viajará a Burdeos para medirse a Brasil el 31 de julio a las 17 horas •

111.º Tour de Francia El veterano velocista británico bate el récord histórico de 34 etapas del campeón belga al conquistar el sprint de Saint Vulbas

Cavendish borra a Merckx



El podio más feliz de Mark Cavendish, al que subió con sus cuatro hijos

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

En el Tour de las primeras veces, no todo va a ser nuevo e inédito En el año de los estrenos, sucedió algo que se ha visto muchas veces. Muchísimas. Tantas como 35. Apareció en el podio un habitual de las metas, un asíduo de los focos, clásico entre los clásicos. Más que nadie ha repetido. En Saint Vulbas cayó un récord que durante décadas pareció intocable. En la quinta etapa este ya es un Tour de Francia histórico porque Mark Cavendish borró del libro de las marcas a Eddy Merckx. Nada más

El campeón belga ha sido durante años la medida de las cosas en el ciclismo. Todo se quedaba

y nada menos.

pequeño cuando se compara con la trayectoria del Canibal. Pero ya no. Hay un ciclista que ya mira por encima al gran Merckx. En el Tour, ahora Cavendish es quien ha levantado en más ocasiones los brazos, el que más veces ha subido al podio como vencedor de etapa. 35 sprints ha ganado el británico.

Nunca en solitario. Nunca en la montaña. Nunca en contrarrelojes. Solo en llegadas masivas. Siempre con la bicicleta a 80 kilómetros por hora. Con el corazón y las pulsaciones a mil, jugandose el físico. El increíble hombre bala. Cannonball, llaman en su pais al chico de la isla de Man.

Mark Cavendish es un especialista, un velocista puro, un ciclista hecho para rematar en los últimos 200 metros del recorrido. El tipo más explosivo que ha habido. Ha

sido su potencia, su fuerza bruta, lo que le ha convertido en leyenda y le ha permitido superar al más grande. A golpe de aportear los pedales con sus muslos imponentes, derribó la puerta del Olimpo.

El 8 de julio de 1977, Merckx ganó una contrarreloj en Angers. Fue su último éxito parcial. El récord, las 34 etapas, se quedó ahí por casi 47 años. Hasta ayer.

La jornada había sido tranquila, ni corta ni larga. Apenas tenía dos puertos de montaña de cuarta, meras tachuelas. El ritmo no habia sido rápido, más bien cómodo. La escapada tuvo cuatro minutos de ventaja, así que no hubo que correr para atraparlos. Incluso el calor asfixiante de Italia había dejado paso a una ligera lluvia y después salió el sol. El Tour incluso se sumó, allanando y haciendo rec-

6.4 ETAPA S. Jean Maurienne Saint Vulbas, 177 km 1 Cavendish (GBR/Astaná) 4h08m46s 2 . Ph lipsen (BEL, Alpecin) 3 A Kristoff (NOR, Jno-X) 4 Amaud de Lie BEL Loho) 5 Fabio Jakobsen(PB DSM) 6 P Ackemian ALE/Israe) 7 A Demare (FRA, Arkea 35 Tade, Pogacar (ESL, LAE) 38 J Vingegaard D N, Visma) 58 Evenepool (BEL, Souda) GENERAL 1 Tadej Pogadar (ESQ LAE) 23h15m24s 2 Evenepoel (BE., Souda, a 45s

CLASIFICACIÓN

3 J Vingegaard (D N, Visma) a 50s a 1m10s A Juan Ayuso (ESP/UAE) 5 P. Rogiic (ESL, Red Bull) a 1m14s 6 C Rodinguez (ESP/Ineos). a im16s a 1m32s 7 M. Landa (ESP Soudal) 8 João Almeida (POR JAE) a 3m20s 9 Giulto Ciccone TA/Lidl) 10 Egan Bernal (COL/ neos) a 3m21s

LA ETAPA DE HOY



LA VANGUARDIA

Más victorias de etapa en el Tour Etapas 1 Mark Cavendish (GBR) 35

2 Eddy Merckx (BEL) 34 28 3 Bernard Hinault (FRA) 4. André Leducq (FRA)

tas un par de rotondas. Todo estaba pues preparado. Y Cavendish, que llegó con las piernas frescas al sprint final, bien colocado por el Astaná, no perdonó.

"No lo puedo creer. Una victo-

ria de etapa aqui justifica toda una carrera y yo ahora soy el que más tengo. Le tengo mucho respeto al Tour y sé lo que hay que hacer para ganar. Hay que estar fuerte en el momento justo", explicó. La primera fue en 2008, en Chateauraux, cuando empezaba, en su segundo Tour. Con 39 años recién cumplidos, en su decimoquinta participación, llega la 35.ª etapa, con la que cometió el sacrilegio de borrar a Eddy Merckx, que solo corrió siete Tours.

En la meta, los ciclistas hacían cola para felicitarle. Excompañeros como Lampaert o Geraint Thomas le abrazaron. El campeón del mundo Van der Poel -él lo fue en el 2011- y el olímpico Carapaz se acercaron. Y el mánager del Astaná, Vinokúrov, incluso interrumpía la entrevista. "Aposta-

Todas sus victorias han sido en llegadas masivas: es un especialista en rematar en 200 metros

En el 2008 ganó por primera vez en la ronda francesa; con 39 años y en su 15.ª participación, ya es único

mos a que ganaría al menos una etapa más. Fue una gran apuesta de mi jefe y del equipo", agradeció la confianza, Para ello, le ficharon a varios de sus lanzadores preferidos como Morkov y Ballerini. Todo para que este día llegase.

Y aún así parecia que el destino no quería, que el universo confabulaba en su contra. Desde que en el 2021 igualó en Carcasona los 34 triunfos, el infortunio le perseguía. Aquel año solo fue tercero en los Campos Elíseos, y al siguiente el Quick Step ni le convocó. Entonces, en el 2023, cambió de colores, se fue al Astaná para intentarlo una última vez pero, en la octava etapa, tuvo que abandonar en ambulancia camino de Limoges por culpa de una caída. Era un adiós triste "Volveré", proclamó Y volvió con tanta determinación que el sábado en la Toscana sudo tinta china para no llegar fuera de controly seguiren carrera. Regresó con tantas ganas que ayer ganó con la cadena fuera.

El Real Madrid ficha a Andrés Feliz, del Joventut

BALONCESTO Andrés Feliz (26), que en estos días disputa el Preolímpico de baloncesto con la selección dominicana, recibió una noticia ayer: el Real Madrid ha pagado la cláusula de rescisión de 500,000 euros que unía al base dominicano con el Joventut desde hace tres temporadas y se ha hecho así con sus derechos. / Redacción

Masip se borra de X tras la polémica de sus retuits

FUTBOL Enric Masip, laureado exjugador de balonmano y asesor del presidente Laporta en la actualidad, cerró su cuenta en X tras las críticas generadas por sus polémicos retuits sobre inmigracion y violencia machista."La libertad de expresión puede entrar en conflicto con el mundo laboral", dijo Masip para explicar su decisión./Redacción



Vinícius no estará ante Uruguay

Brasil jugará los cuartos contra Uruguay sin Vinícius

FUTBOL Brasil empató ante Colombia (1-1) y se clasificó para los cuartos de la Copa América. Sin embargo afrontará el partido ante Uruguay sin Vinícius. El extremo, que estaba apercibido, fue amonestado tras darle un manotazo a James Rodríguez cerca del área, en el minuto 7 del encuentro, cuando el marcador iba 0-0. / Redacción

La UEFA investiga a Demiral por su polémico gesto

FÛTBOL Demiral, autor de los dos tantos que clasificaron a Turquía a cuartos de la Eurocopa, protagonizó una celebración polémica emulando el saludo de los Lobos Grises, un grupo turco de extrema derecha. La UEFA investiga si se trata de un gesto ofensivo. Esto podria conllevar una sanción económica para Turquía y para el jugador. / Redacción

Torneo de



Wimbledon

Tenis El murciano bate a Vukic y pasa ronda en Wimbledon

El primer set, un susto; el resto, un paseo de Alcaraz



SERGIO HEREDIA

La mente del tenista es un laberinto y el público de la pista 1, en Wimbledon, presencia las dudas del campeón.

Carlos Alcaraz (21), el murciano que defiende su corona del 2023, se enreda en la primera manga, Se ha colocado 5-2 arriba, estaba navegando con viento a favor, pero cuando sirve para ganar el set, las cosas se tuercen.

Aleksandar Vukic no es un primera clase del tenis mundial, pero ya lleva unos años en el circuito y conoce algunas claves, y además la fortuna le concede dos oportunidades. Dos veces golpea duro y dos veces la pelota acaricia la red y cae muerta del lado de Alcaraz, y uno piensa en Match Point, y ambos episodios desconciertan al murciano, que se desconfigura.

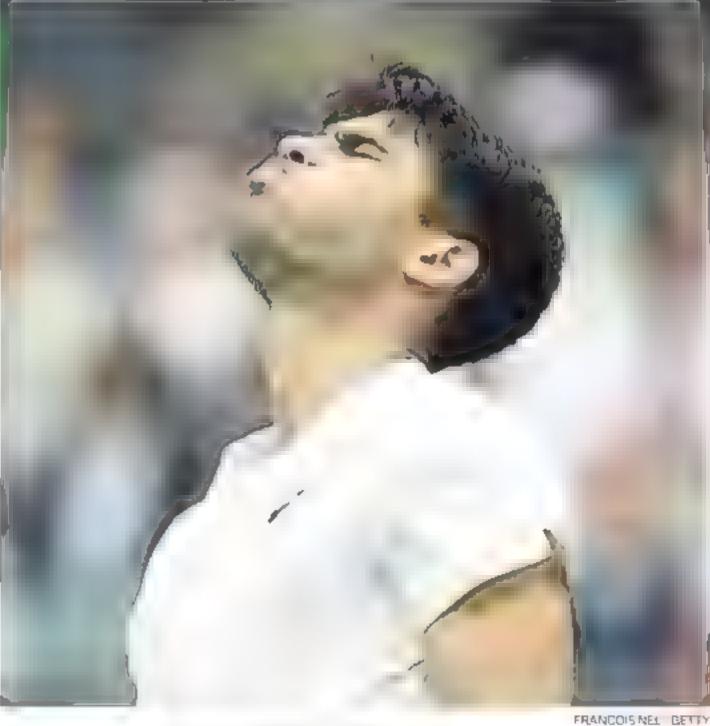
-Las dos bolas han tocado la cinta y me he hecho un lío -confesará más tarde.

Y ahí el partido entra en otra dimensión: mientras Alcaraz sigue dándole vueltas a Match Point, Vukic se apunta cuatro juegos de un tirón y ahora es él quien sirve para apuntarse la manga.

Hay silencio en la catedral y hay silencio en la mente del murciano, que se reconcentra pues la cosa, tan bien como iba, se ha complicado.

Metido en su papel, Alcaraz reacciona cuando resta. En un momento, caza un resto al vuelo. Luego firma un passing shot. Luego, una volea. Presionado, Vukic manda un golpe a la red.

-Por suerte, he sabido reac-



Carlos Alcaraz, ayer en Wimbledon

cionar cuando tocaba para romperle el saque en un momento decisivo.

Alcaraz salva el jaque y, a partir de ahí, el debate tiene poca más historia: en el tie break, el murciano luce galones, se adju-

"Tendré que ir a por él, aunque será tan duro como en el US Open", dice Alcaraz de Tiafoe, próxima parada

dica el parcial en 52 minutos y alea jacta est.

La suerte está echada.

Vukic (28 años, 69.º raqueta del mundo en la actualidad) asume la realidad, entiende que no será capaz de arreglar el compromiso y se desmonta en las dos últimas mangas.

En un pispás, doble 6-2 para Alcaraz, tanto como le había costado sumar el primer set ("no tenía que haber pasado por todo esto", admite), y se retira a sus cuarteles de invierno, a esperar a su próximo rival, Frances Tiafoe, en otro tiempo el hipotético líder de la nueva escuela estadounidense, hoy un tenista que se cura las heridas (y entre ellas, la semifinal que Alcaraz le había arrebatado en el US Open del 2022).

-Voy a por él, no puede ser de otro modo. Pero tengo la sensación de que aquí será tan complicado como en Nueva York dice Alcaraz

(Entonces, necesitó cinco sets para alcanzar la final).

Baloncesto La selección, a semifinales

España evita otro 'angolazo' en València



CARLOS RUIZ Barcelona

España ya está a solo dos pasos de los Juegos de Paris. Los pupilos de Sergio Scariolo cumplieron los pronósticos venciendo a una rocosa Angola y se metieron como primeros en las semifinales del preolímpico de València. El rival de los españoles será el ganador del duelo que enfrenta hoy a Finlandia y Polonia.

El combinado africano volvía a enfrentarse a España en territorio español tras más de tres décadas, desde el histórico angolazo en los Juegos de Barcelona'92. Esta vez los angoleños no fueron verdugos, sino víctimas de una selección que solo encarriló el triunfo en el último cuarto. Angola únicamente estuvo por delante en el marcador con la canasta inicial, pero el grupo entrenado por el técnico catalán Pep Clarós presentó más dificultades de las que a priori dice su caché, número 34 del ranking FIBA.

El primer cuarto fue un intercambio de canastas donde abundaron las segundas y terceras oportunidades, muy laxos ambos equipos cerrando el rebote. Los africanos, un conjunto físico sin grandes tiradores, aprovecharon esa tesitura para hacerse fuertes debajo del aro. La réplica española llegó a cargo de Willy Hernangómez y Santi Aldama, ambos con siete puntos al término del primer parcial (22-17). Lejos de ensanchar la ventaja, España encontró más resistencia en el siguiente cuarto. Los angoleños impusieron su músculo en la zona ante una España floja en defensa y desacertada desde el perimetro. La familia notó la ausencia de Juancho Hernangómez, lesionado ante Libano. El escenario era ideal para Bruno Fernando, el mejor de los africanos. El pívot de los

Atlanta Hawks martilleó el juego interior español y Gakou, con un triple, redujo la desventaja a un punto. Un palmeo de Pradilla a falta de una décima de segundo dio cierto alivio a España al final de un período ganado por Angola (46-43).

Tras la reanudación, España se puso el mono de trabajo en defensa y en ataque encontró el camino gracias a la conexión entre Lorenzo Brown y Willy Hernangómez. La renta española se disparó hasta los diez puntos (56-46), insuficiente para enterrar a un oponente que volvió a estrechar el electrónico. Solo la



Aldama supera a Fernando

El combinado de Sergio Scariolo se jugará el acceso a la final ante Finlandia o **Polonia**

lucidez de Aldama, máximo anotador con 24 puntos, y Brizuela evitó que los africanos llegaran con más opciones al cuarto definitivo (68-59).

De Sousa, a base de mates, mantuvo a los suyos en la pelea (71-65). El fantasma de otro angolazo solo se disipó cuando a falta de dos minutos una canasta de Garuba puso una distancia insalvable (85-74) para el aguerrido combinado africano.

AVISOS OFICIALES

Costa Concentrados Levantinos, S.L.U.

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

Comercial Agroalimentaria, S.L.U.

Vegemix, S.L.U.

(SOCIEDADES ABSORBIDAS)

De conformidad con lo dispuesto an el articulo. 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio. sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (el "RDL 6/2023"), se hace publico que el Socio Unico de las sociedades Costa Concentrados Levanunos, S.t.U. Comercia: Agroalimentana S.L.J. y Vegemix S.L. U., ha aprobado, en fecha 28 de junio de 2024 a fusión por absorción de Comercia. Agroaimentaria. S.L.J. y Vegemix, S.L.U. (las "Sociedades Absorbidas") por parte de Costa Concentrados Levantinos, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente") con transmisión en bioque de la lotalidad del patrimonto social de las Sociedades Absorbidas a la Sociedad Absorbanie, que adquirirá, por sucesión.

universa: y de forma simultanea, la lotatidad de los derechos y obligaciones de las Sociedades Absorbidas, de conformidad con los términos del Proyecto de Fusión de fecha 27 de junio de 2024. suscrito por los órganos de administración de las tros sociedades

La fusión se realiza de conformidad con lo dispuesto en el articulo 53 1 del RDL 5/2023 por remisión del articulo 56 1 del ROL 5/2023, al tratar se de una fusión por absorción en la que la Sociedad Absorbente y las Sociedades Absorbidas son sociedades integramente participadas de forma directa por el mismo socio, considerándose un supuesto asimilado a la fusión por absorción de sociadades integramente participadas y pudiendo acogerse, por lanto la procedimiento simplificado de las fusiones especiales. De conformidad con lo dispuesto en al artículo 9.1 de RDL 5/2023, no ha sido necesaria la previa publicación o deposito de ios documentos exigidos por la ley

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas. sociedades à obtener el texto imegro de los acuer dos adoptados y el Baiance de Fusión de las sociadades que intervienen en al proceso de fusión.

Rudoms, a 1 de julio de 2024 Firmado D. Xavier Martinez i Serra, persona lisica representante a los efectos dei artículo 143 dei Regiamento. del Registro (Mercanti) de la sociedad Serveis i Administracions Masergrup, S.L.J. administradora única de las sociedades Costa-Concentrados Levantinos, S.: U. Comerciai Agroalimentaria S.L.u. y Vegemix, S.L.U.

Escorxador Frigorífic d'Osona, Sociedad Anónima

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo acordado por el Consejo de Administración de "Escontador Frigorific d'Osona S.A." (ESFOSA), en su sasión delebrada el pasado dia 26 de junio de 2024, de orden dei St. Pre sidente del Consejo de Administración, se convoca Junta General Ordinana y Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad, à delebrar en el domicilio social et dia 7 de agosto 2024, e las 16.00 horas en primera convocatoria, y el día 8 de agosto de 2024, a las 16:00 horas, en segunda convocatoria.

para tratar los siguientes puntos del Orden det dia Junta Ordinana

 Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales del ejercicio 2023, y aplicación dei resultado

2 Examen y aprobación, en su caso, de la Gestión del Consaio de Administración

Ruegos y preguntas

4 Delegación de facultades b.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta.

Orden del Dia Junta extraordinaria Rénovación, desé y nombramiento, en su caso, de Consajaros 2 - Designación de cargos dentro del Consejo.

de Administración Nombramiento de auditores de cuentas para el ejercició 2024

4 - Ruegos y preguntas

Deregación de facultades 6.- Lecture y aprobación si procede, dei Acta

ile a Junta Se hace constar el derecho que asiste a los accionistas desde la presente convocatoria, a obtener de la Sociedad, de forms nimediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta y la restante documentación acerda de los asuntos comprendidos en el orden dei dia y/o examinados en el domicilio social, lodo ello en cumplimiento y de conformidad con lo establecido en la vigente Ley

de Sociedades de Capital vic Barcelona), a 27 de junio de 2024.- El Secretario del Consejo de Administración, Don Gil-Castañé Sales, Vº Bº El Presidente del Consejo de Administración, Don David Remirez Nuñez

Generalitat de Catalunya

JUNTA DE EXPURGO DE LA DOCUMENTACION JUDICIAL DE CATALL ÑA

La Junta de Expurgo de la Documentación Judiciai de Cataluña anuncia en el DOGC 9193, de 28 de junio, el acuerdo adoptado en la sesión ordinaria de 11 de junio de 2024 sobre la eliminación o conservación de expedientes de juicios de faltas y diligencias previas detallados en el DOGC mencionado, de conformidad con la aplicación de las tabías de valoración y acceso documental 669 y

Las personas que tengan un interés legitimo y quieran recuperar los documentos que aportaron al proceso, u oblener certificados, deberan dingir su solicitad e la Junia de Expurgo de la Documentación Judicia, de Cataluña en el piazo da dos meses, a partir da la lecha de esta bublicad or

Generalitat de Catalunya

JUNTA D'EXPURGACIÓ DE LA DOC'L MENTACIÓ JUDICIAL DE CATALUNYA

La Junta d'Expurgació de la Documentació Judicial de Catalunya ahuncia al DOGC 9193, de 28 de juny, facord adoptal en la sessió ordinária de l'11 de juny de 2024 sobre l'eliminació o conservació d'expedients de judicis de faites i de dhigéncies prévies detailats à DOGC esmantat de conformitat amb l'aplicació de les taules d'avaluació i accés documental 669 - 1115

Les persones que tinguin un interés legitim vulguin recuperar els documents que van aportar al procés, o obtenir certificats han d'adreçar la sorlicitud à la Junta d'Expurgació de la Documentació Judicial de Catalunya en el termini de dos mesos, comptadors a partir de la data d'aquesta publicació

www.lavanguardia.com

Economía

El problema de la vivienda

Un registro incluirá alquileres turísticos y de temporada para evitar fraudes

Un real decreto fijará las causas que justifiquen un arrendamiento temporal

JAUMEMASBEU

Madrid

Cada vivienda dedicada al alquiler de corta duración tendrá su propia matrícula. Tanto los alojamientos turísticos como los temporales tendrán que figurar en un registro único para todo el Estado para facilitar el control del fraude y conseguir de esta manera favorecer un relajamiento en el muy tensionado alquiler habitual. A la hora de radiografiar el parque del alquiler español, está claro que estos dos tipos de arrendamientos reducen los pisos a disposición, encarecen el mercado y, además, en el caso de los temporales, con casos evidentes de utilización fraudulenta para evitar las limitaciones de la ley de Vivienda.

En este escenario, el Ministerio de Vivienda anunció ayer sus planes para limitar los pisos turísti cos y erradicar el fraude en los de temporada, Respecto a los alquileres temporales, dos fueron las novedades que el Ministerio de

"Cada vivienda tendrá una matrícula", afirma Isabel Rodríguez, lo que facilitará su control

Vivienda planteó para evitar abusos en su utilización. Por un lado, obligar a justificar esta temporalidad, exigir que se expongan las razones por las cuales el alquiler se limita a un número determinado de meses. "Salvaguardar los alquileres de temporada para lo que realmente son", afirmó la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez. Se trata de que el contrato esté justificado, que no haya fraude, apuntan desde el ministerio. Es decir, que se aporte una justificación del corto periodo de este arrendamiento. Podrían ser, por ejemplo, nueve meses para un curso escolar, un mes para un acontecimiento deportivo, un año para una investigación, aunque los periodos máximos que habilite cada causa se tendrán que precisar en un real decreto.

Por otro lado, la segunda novedad es que, para canalizar esta documentación, se creará una plataforma única a nivel estatal donde los pisos que ofrezcan alquileres temporales acrediten las razones de esta temporalidad. Será un registro donde presentar el certificado de trabajo o de estudios, o documentos equivalentes, que acrediten las razones de un arrendamiento por un plazo limitado. De esta manera, "cada vivienda tendrá una matrícula", dijo Rodríguez, una manera para facilitar su control. Este registro incluirá tan-

to estos alojamientos temporales como los turísticos.

Las causas que justifiquen el alquiler por temporada se determinarán a través de un real decreto que desarrollará el reglamento recién aprobado por la Unión Europea sobre el tema, y que se prevé lanzar después del verano.

En cambio, el establecimiento del registro llevará más tiempo. En principio, se intentará que esté operativo a finales del 2025. En este período de transición, en que habrá normas pero no mecanismos de control, se intentara canalizar la supervisión a través de los registros ya existentes en algunas comunidades autónomas, aunque es un ejercicio que se apunta complejo.

El anuncio se hizo ayer después de la reunión de la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, con el grupo de trabajo creado para regular el alquiler de temporada, en



La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, ayer durante la presentación de las medidas

DANIEL GONZA TALE &

Exceltur pide un pacto de Estado para acabar con los pisos turísticos ilegales

Madrid

"Que el turismo no se convierta en una especie de batalla a nivel nacional, y que sigamos siendo líderes". El vicepresidente ejecutivo de la Alianza por la Excelencia Turística (Exceltur), José Luis Zoreda, resumía ayer a grandes rasgos lo que la asociación de los grandes grupos turísticos ha planteado ante la opinión pública: la necesidad de un gran pacto de Estado por el turismo que dé "respuesta a las necesidades ciudadanas y a la mejora del sector".

Exceltur presentó un manifiesto que recoge los principales desafíos a que se enfrentan y sus propuestas para solventarlos impulsando "un turismo socialmente responsable, inclusivo y regenerativo en España". El documento no presenta medidas concretas porque consideran que cada destino turístico puede requerir distintas "medicinas". No obstante, el presidente de Exceltur, Gabriel Escarrer, abogó por un primer paso fundamental:

que se acabe con las ilegalidades. Principalmente, y como primer paso necesario, con las viviendas turísticas ilegales. "Es un paso obvio, nímio, pero no se combate", afirmó Escarrer, quien planteó el ejemplo de Madrid, donde, "pese a existir una normativa, más del 90% de la vivienda anunciada en plataformas es ilegal".

En un momento en el que crecen las protestas en los destinos turísticos más masificados, "no podemos ser ajenos a las externalidades que nuestro propio crecimiento desordenado ha provocado", subrayó Escarrer. El vicepresidente Zoreda pidió a las administraciones colaboración para asumir las responsabilidades que el sector empresarial no podrá afrontar para contrarrestar lo que sufre la ciudadanía, como la saturación y la gentrificación. El empleo es otro de los pilares de este manifiesto. Zoreda explicó que es uno de los principales puntos complejos de cara al futuro, porque se necesita una mejora de las condiciones, "no solo económicas, sino de salario emociona!"

"Necesitamos un turismo social, medioambientalmente amiel que figuran tanto varios ministerios como una amplia represen-

Gobierno tiene pendiente de actuar es en la regulación del alquiler turístico, un terreno en que el Ayuntamiento de Barcelona ha tomado la iniciativa con el anuncio de eliminar este tipo de alquiler en cinco años. Sería el fin de las 10.000 licencias de pisos turísticos actualmente vigentes en la ciudad. En este terreno, el Ministerio de Vivienda iniciará esta semana contactos con los grupos parlamentarios para modificar la ley de Propiedad Horizontal y que se requiera el permiso de la comunidad de vecinos para que un piso pueda destinarse a actividad turística.

Se parte de la base, sustentada en sentencias recientes del Tribunal Supremo, que el piso turístico es una actividad económica y que,

La Generalitat critica las medidas y dice que "una vez más, el Estado llega tarde y mal en políticas de vivienda"

por tanto, necesita la aprobación de los propietarios del inmueble, algo que ahora no ocurre. Para aplicarlo se requiere lo que la ministra calificó de "ajuste quirúrgico restringido", pero con unas repercusiones considerables al empoderar a los propietarios para vetar este tipo de alquiler en sus inmuebles.

El anuncio no fue nada bien recibido desde Catalunya. La consellera de Territori, Ester Capella, manifestó que "una vez más, el Estado llega tarde y mal en políticas de vivienda". En las redes sociales, la consellera afirmó que estas iniciativas no reducirán el alquiler de temporada ni evitarán el fraude y las irregularidades a la limitación del precio del alquiler, para añadir además que supone una invasión de las competencias de la Generalitat en materia de vivienda. La consellera Capella subrayó también que no se la ha tenido en cuenta cuando, además, Catalunya es el único territorio en el que se ha limitado el precio de los alquileres.

La Airef urge al Gobierno a consensuar tación de la sociedad civil. Otro de los campos en que el con las autonomías el plan fiscal

La presidenta Herrero reclama transparencia y diálogo en torno al proceso



Cristina Herreno, presidenta de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal

PILAR BLÁZQUEZ

Madrid

Transparencia y diálogo. Esas son las demandas de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) de cara a definir las nuevas normas fiscales estructurales a medio plazo que España, como el resto de estados miembros de la Unión Europea, debe presentar en septiembre a Bruselas en el marco de la reforma fiscal que ha iniciado la UE. Para ello, y de cara a la aplicación de las nuevas reglas fiscales europeas, la presidenta de la Airef, Cristina Herrero, urgió al Gobierno a iniciar de manera inmediata el diálogo con las comunidades autónomas para fijar los objetivos fiscales del 2025.

Esas nuevas reglas fiscales exigen que cada país analice sus

propios riesgos para la sostenibilidad de las finanzas públicas a medio y largo plazo partiendo de una trayectoria de referencia que se calcula en base al gasto primario neto definido para cada país durante los cuatro años que, en principio, estará en vigor el

nuevo marco de ajuste fiscal.

Para abordar ese proceso con la eficiencia que requiere, Herrero reclamó transparencia al Gobierno "para que publique, como ya han hecho otros países, la trayectoria de referencia fiscal para el país que ha establecido la

Comisión para que los distintos niveles territoriales de la Administración y otras instituciones puedan conocerla".

Además, la presidenta de la Airef pidió al Gobierno diálogo con todas las administraciones públicas para fijar unos objetivos en los que están comprometidos los distintos niveles de la administración, desde la central a las comunidades autónomas y las corporaciones locales, y trasladar el resultado de los compromisos adquiridos al Parlamento, "incluso aunque no se someta a votación".

Se trata de un diálogo que Herrero considera fundamental para garantizar el cumplimiento de la nueva senda de déficit y que es especialmente necesario abordar con las comunidades autónomas. Estas deben definir un fuerte ajuste del gasto para los próximos años tras la lluvia de recursos derivada del Plan de Recuperación y Resiliencia, cuyas cuantías ya tocan a su fin.

El riesgo de incumplimiento es especialmente alarmante de cara al 2025, primer año de aplicación de las nuevas reglas fiscales, puesto que las distintas administraciones públicas ya están elaborando los presupuestos para el año que viene, sin conocer ni los compromisos fiscales del futuro plan fiscal ni el reparto territorial de estos compromisos.

Según los cálculos de la Airef, alcanzar la sostenibilidad financiera que exige Bruselas requerirá un ajuste por parte del conjunto de las administraciones españolas de 0,63 puntos del PIB si se realiza en cuatro años y de 0,43 puntos si se aborda en siete ejercicios y con reformas estructurales. Este último escenario, el más probable, implicaría un recorte de unos 7.000 millones de euros menos. Pero serían necesarias reformas de calado, entre ellas la del sistema de financiación autonómico.

La UE pide un "esfuerzo extra" en el 2025

■ La Junta Fiscal Europea recomendó ayer a los países de la Unión Europea con elevada deuda pública, entre ellos Grecia, Italia, Francia, Portugal, Bélgica y España, "aprovechar la oportunidad" que ofrece el momento actual de "condiciones económicas favorables" para hacer

un "esfuerzo extra" a fin de sanear sus cuentas. En su informe anual de cara a la política presupuestaria en el 2025, este organismo, equivalente a la Airef en España, considera "adecuado" que el bloque adopte una posición fiscal "restrictiva" en el próximo ejercicio.

gable y de calidad", recalcó Escarrer, para lo cual pidió a la secretaria de Estado de Turismo, Rosario Sánchez, un "gran pacto de Estado por el turismo sostenible", iniciativa que Sánchez valoró muy positivamente.

Exceltur agrupa a 30 empresas del sector y cinco asociaciones, como son los hoteleros de Cehat, las agencias de viajes agrupadas en CEAV, Hostelería de España, la Asociación de Líneas Aéreas (ALA) y la Federación Nacional Empresarial de Alquiler de Vehículos Con y Sin Conductor (Feneval).

Ford pacta un ERE para 626 empleados y un ERTE rotativo hasta diciembre

NEUS NAVARRO

La plantilla de Ford Almussafes alcanzó ayer un acuerdo con la dirección de la planta para el excedente de personal de alrededor de 1.600 personas planteado por la empresa hace menos de un mes. Según UGT-PV,

planta, las condiciones son "inmejorables" para los trabajadores de Ford. El acuerdo contempla compensaciones para los trabajadores que causen baja y hayan cumplido un mínimo de 53 años este 2024, e indemnizaciones adicionales para las salidas voluntarias de empleados con antigüedad superior a los

sindicato mayoritario en la cinnco años que oscilan entre los 20.000 y los 40.000 euros, según informó la agencia Efe.

Se da así por solucionado el último ERE al que se enfrenta la plantilla de Ford en los últimos cinco años, después de que la dirección de la multinacional haya admitido sus condiciones para la salida de 626 personas, un excedente que la dirección

calificaba de "estructural". Por otra parte, la plantilla asume el reto de "transitar hasta mavo del 2027" con un excedente de 1.000 personas, un colectivo que entrará en un ERTE rotativo hasta el próximo 31 de diciembre del que aún se están cerrando las condiciones. Asimismo, UGT-PV apunta a que será a partir de enero del 2025 cuando, para este colectivo, deberá entrar en vigor el mecanismo que "el Gobierno de España nos ha asegurado, y el acompañamiento que hará la Generalitat Valenciana".

El holding de los Grifols refinancia 390 millones de deuda con Oaktree

Scranton negocia ahora refinanciar 250 millones de deuda de la matriz



Un centro de donación de plasma de Grifols en EE.UU.

ROSA SALVADOR Barcelona

Scranton Enterprises, el holding inversor participado por la familia Grifols, ha cerrado un acuerdo con el fondo estadounidense Oaktree para refinanciar una deuda de 390 millones de euros que mantenía su filial de plasma.

Fuentes cercanas a la compañía explicaron que el acuerdo refinancia la deuda que mantenía Scranton Plasma, una sociedad propietaria de 75 centros de recogida de plasma en Alemania y Hungría. El préstamo, de tres años de duración, devengará un interés con un diferencial de 4,5 puntos sobre el euribor.

Scranton, controlada en un 20% por los hermanos Víctor, Raimon y Albert Grifols Roura, es una empresa con sede en los Países Bajos que cuenta con 22 inversores y controla el 7,49% del capital de la compañía farmacéutica.

El crédito firmado el viernes con el fondo americano permite al grupo repagar créditos que mantenía con un *pool* de bancos entre los que destacan Caixa-Bank, Banco Sabadell, BBVA y HSBC, y que vencían a final de mes. El grupo preveía renovar su acuerdo con estos bancos, pero

el ataque de Gotham City Research, cuestionando las relaciones financieras de Grifols con Scranton, llevó a los bancos catalanes a desistir.

Scranton Plasma es propietaria de BPC y Haema, dos sociedades que en el 2022 ingresaron 475 millones de euros con la venta de plasma, principalmente al grupo Grifols.

La matriz del grupo, la propia Scranton Enterprises, está a su vez también en proceso de refinanciar una deuda de 250 millones de euros que vencía inicialmente en junio, pero que se ha aplazado hasta noviembre. Fuentes cercanas al grupo esperaban cerrar la renovación del crédito tras el verano.

Scranton Enterprises cerró el 2022 -últimas cuentas conocidas- con una deuda de 877 millones de euros y unos activos de 1.232 millones de euros, que consisten principalmente en participaciones en promotoras, que no generan ingresos hasta la venta final de las viviendas, y las propias acciones de Grifols, que desde el 2022 no pagan dividendos.

La farmacéutica, por otra parte, anunció ayer a la CNMV que tiene ya ingresados en sus cuentas bancarias españolas los 1.600 millones de euros fruto de la venta de una participación del 20% en Shanghai Raas al grupo Haier. Los inversores temían que las restricciones del Gobierno chino a los movimientos de capitales impidiesen al grupo disponer de estos fondos, como había anunciado, para repagar bonos senior garantizados y un préstamo a largo plazo, de manera que quedará sin ningún vencimiento pendiente hasta el 2027.

La refinanciación de Scranton y el cobro de la venta de Shanghai Raas dispararon ayer la cotización de las acciones de Grifols en bolsa, donde subieron un 5,8%. Con todo, las acciones de Grifols aún acumulan una depreciación bursátil de más de un 45% en lo que va del año.

Las nucleares catalanas prevén pagar 250 millones anuales por la tasa Enresa

GABRIEL TRINDADE

Barcelona

El incremento de la tasa Enresa por parte del Gobierno ha soliviantado a todo el sector nuclear. Las empresas de esta industria acusan al Ministerio para la Transición Ecológica de ahogarlas a impuestos, mientras aguardan a la ejecución del calendario de cierres previsto entre el 2027 y el 2030. El presidente de la Asociación Nuclear Ascó-Vandellòs II, Paulo Santos, aseguró ayer que las tres centrales catalanas pagarán unos 247 millones al año solo con este gramillones al año solo con este

El sector vuelve a mostrar su rechazo tanto al incremento de tasas como al plan de cierre de las plantas

vamen, y recordó que, sin aplicar esta subida, el 58% de sus costes son cargas impositivas.

Las declaraciones de Santos se enmarcan dentro de la jornada La energía nuclear como clave para una Catalunya competitiva, celebrada ayer en el Col·legi d'Enginyers de Catalunya. El directivo señaló que en los últimos seis años ha visto cómo la tasa Enresa ha aumentado en 89 millones con dos subidas discrecionales del Gobierno.

El presidente del Foro Nuclear, Ignacio Araluce, fue gráfico en sus explicaciones. "El Gobierno no quiere hacernos morir por el decreto de cierre nucleares, sino de inanición por los impuestos que pagamos", dijo. Las siete nucleares españolas pasarán de pagar 450 millones a 630 millones al año por la subida de la tasa Enresa, siempre que mantengan una contribución similar al sistema energético, aproximadamente un 20% del total.

Por su parte, el director de desarrollo sostenible de Foment del Treball, Salvador Sedó, advirtió que el cierre de las nucleares en Catalunya tendrá un impacto muy negativo. "En Catalunya hemos perdido la carrera de las renovables. Si se cierran las centrales nucleares, ¿cómo se garantiza el suministro? Esta situación ya nos está llevando a perder inversiones, como los centros de datos que se están instalando en otras partes de España", se lamentó.

Durante el encuentro, la directora de la división de consultoría de Energía de PwC, Esther Martínez, presentó un documento que analiza el impacto del incremento de la tasa Enresa. Entre otros escenarios, el informe plantea que el incremento de tasas podría llevar a prescindir de forma acelerada de las nucleares. "En ese hipotético escenario se produciría un aumento de 13,26 euros/MWh del precio medio del mercado eléctrico en España a raiz del mayor número de horas en las que los ciclos combinados fijarían el precio, lo que supondría tanto un incremento en el consumo de gas natural como de las emisiones de CO,", dice el documento. Por otra parte, el informe también avisa de que podría haber problemas para garantizar el suministro.

MERCADOS

Cotización Prima de riesgo Mercado de divisas NASDAQ 18.188,30 NIKKEI 40,580,76 IBEX 35 DOW JONES EURO STOXX 50 FOOTSIE DAX 30 39,308,00 18,374,53 11.056,80 4.965,80 8,171,12 EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, **ESPAÑA** 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE +1,32% -0,06% +1,21% +0,61% +1,16% +0,88% +1,26% +21,16% 1 +21,27% +9,45% +4,29% +9,83% +5,66% +9,69% 83 -2 0,9295 € 1,0758 \$ LA DEL ANO

Mercado continuo «valores pertenecientes al ibex35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotizaci Euros V	ón ar. %	Capitaliz. bursátil	Ront. año %		E	Cotizaci uros V	ón /ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizac Euros	ión Var. %	Capitaliz. bursátil	Ront. año %			Cotizaci Euros \	ón far. %	Capitaliz. bursátil	. Rent.
Acciona Energia®		19,07	-0,10	6.311,7	30.44	Catalana Occidente	小小	37,85	0,40	4,548,0	24,34	berdrola*	个	12.28	0,78	79.070,8	3,45	Realia	小	1,00	3,32	797,3	6,04
Acciona*	小	107,10	1,42	5.869,7	-18,02	Cellner*	小	31,23	1,63	22.056,2	-12,38	(berpapa)		19,10	-0,78	205,3	6.11	REC*	4	16,13	0,50	8.738,4	13,04
Acennox*	1	9.85	1,03	2,457,2	-4.61	Cevasa		5,80	-0,85	134,9	0,35	Inditex*	1	45,69	0.97	141 963 5	17.88	Reig Joire		2,70	0,00	218,4	20,00
ACS=	4	38,74	0.78	10,556,9	-3,54	Cie Automotive	1	26,45	1.73	3.162,9	4.63	India*		18.95	-0,21	3,329,9	35,36	Renta 4	4	10.60	0.95	431.4	5,15
Adolfo Dominguez	1	5,20	0.78	48.2	4.00	Clinica Baviera	4	27,10	0,37	441,9	17,83	temobiliaria del Sur	1	8,35	1,21	155.0	21,45	Renta Corporación		0,83	-2,59	27,2	3,50
Aedas	个	21,70	1,88	952,7	34,03	Coca-Cola E.P.		67,60	0,00	31,121,1	13,15	Lar España	小	6,88	0,44	575,0	26,49	Repsoi*		14,92	-1,39	18.187.9	14,30
Anna*	4	191,20	1,59	28.665,0	21,68	Coloniai*	中	5,58	1.73	2,978,7	-10.91	Libertas 7	1	1,49	2.05	32.7	47,80	Royl*		84,95	-1,62	4.567,1	41,11
Airbus Group	4	136,02	3,36	107.871.4	-1.41	Corp. Financiera Alba		51,00	0,00	3.015,6	8,25	Linea Directa		1,14	-1,05	1.232.1	33.49	Sacyr*	小	3,37	1,08	2,561,3	
Airtificial	1	0,13	1,29	167,0	-2,64	Deoleo		0,22	-0,44	112,0	-1,75	Ungotes Especiales	- 4	8,30	2,72	81.8	35.62	San José	4	4,49	0,67	291,3	34,17
Alantra		9,04	-0.44	349,2	8,05	DIA		0.01	0.00	731,6	6,78	Logista*	4	26,70	0.75	3,549,7	14,75	Solaria*		11,20	-0,53	1.411,9	-39,82
Almirati		9,39	0,00	2.006,0	11,45	Duro Felguera	- 1	0.58	0,17	125,3	-11,50	Mapfre*		2,12	-0,09	6.534,8	13.67	Solted	小	2,16	1,17	205,1	-37,28
Amadeus ^q	1	63,34	2,33	28.417,5	-1,11	Ebro Foods		15,52	-0,26	2.388,0	1,43	Melia Hotals*	1	7,80	2,23	1.714,7	30,87	Squirrel		1,63	-0.31	147,8	9,40
Amper	4	0,10	0,52	142,8	15,31	Eccener	4	3,67	1,10	209,0	-13,44	Merina*	1	10,61	1.05	4.979,6	7.77	Talgo	小	4,08	2,51	509,1	-7,08
Amflest.		5,70	-1,21	1.220,7	-7,62	Edreams Odigeo	Φ.	6,61	1,54	847,3	-13,82	Metrovacesa	中	8,10	0,37	1.225,5	4.01	Tecnioss Reunidas		12,60	-4,11	1.328,7	50.90
Aperam	1	26.10	3.82	1 910.1	-19,37	Elecnor	*	19,58	0.82	1.700,0	2,12	Miguel y Costa	小	13,15	1,15	528.0	12,71	Telefonica*	- 1	3,96	0.82	22.470,9	16,14
Applus Services		12,80	0.00	1.652,2	28,00	Enagas*	- 1	12,90	0,86	3.374,4	-8,74	Montebello	个	1,40	13,82	42,2	4,11	Tubaces	小	3,16	1,28	400,5	6,35
Arcelox Mittail	个	21,52	1,75	18,437,8	-15,33	Ence	4	3,38	0,06	836,3	19,49	Naturgy*	1	20,78	1,46	20.264,9	-21,51	Tubos Reunidos	小	0,66	2,50	114,8	1,55
Arima		8.38	-0,48	238,2	31,97	Endese*	小小	17,80	0,14	18.882,8	-1,00	Naturbouse	4	1,62	0,31	97,2	3.10	tinicaja*	4	1,27	0,24	3.382,3	49,61
Atresmedia	小	4,51	2,04	1,015,0	31,84	Ercros	4	3.95	1.02	362,1	49,62	Neimor	4	12,84	0.16	967,1	27,60	Urbes		0,00	0,00	54,9	-20,93
Atrys	小	3,83	1,32	294,2	4,38	Faes Farms		3,50	-0,28	1,125,8	14,69	Nextil		0,32	0.00	110,6	-16,05	Vidrala	小	101,40	0,40	3.290,8	9,27
Audax	小	1,89	1,50	855,2	45,38	FCC		13,12	-1,50	5,739,2	-9.89	NH Hotel	4	4,10	0,12	1,790.9	-2.15	Viscofan	小	60,60	0,66	2.817.9	13.08
Azkoyen		6,42	-5,59	157,0	6,57	Ferrovial*	4	36,98	1,99	27.520,5	11,99	Nicotás Comen		6,54	-2,39	80,6	4,62	Vocento		0,81	0.00	100.7	47,27
Banc Sabadeil*	4	1,86	2,34	10.097,1	70,87	Puidra*	1	19,40	1,20	3.731,2	4.53	OHLA	1	0,35	3,24	207,3	-21.93						
Banco Santander®	小	4,42	2,20	69.577.2	19,24	GAM		1,34	0.00	125.8	13,56	Oryzon	4	1,80	1,70	114.1	-4.77						
Bankinter*		7,59	-0,68	6,833,2	32,89	Gestamp	中	2,80	5,26	1.602,8	-17,90	Pescanova	4	0.38	0,61	10,8	82,93						
B8VA*	一个	9,59	2,08	55,016,3	20,92	Global Dominion	•	3,24	0.78	491,2	-3,57	PharmaMar	4	32,58	1,18	594,0	-19.31						
Berkeley	4	0,23	1,12	99,6	29,00	Greneigy	中	34,00	0,59	1.046,9	-0.70	Pnm		10,15	-1,46	173.8	-1,81						
Bodegas Riojanas		4.08	0,00	20,7	-11,89	Grifols B	4	6,16	5,67	1.607,8	-41,66	Prisa		0.37	0,00	412,8	28,62						
Borges-bain		2,84	0,00	85,7	10,94	Gnfois*	4	8,42	5,81	3.805,1	-45,52	Prosegur	4	1,76	1,97	954,9	0,23						
CAF	1	35,80	2,14	1,232,4	9,82	Grupo Ezentis		0.18	-2,15	84,9	82,00	Prosegur Cash	4	0,53	0,95	790,0	1,22						
Calxabank ⁴	个	5,01	0,32	36.398,6	46,12	I.A.G.	4	2,04	5,39	10.166,7	14,77	Puig**	1	26,02	0,27	14.784,2							



Tristán Conde, Anna Pellicer, Joan Pina, Marta Campillo y Borja Martínez de la Rosa

Abac Nest invertirá más de 20 millones en startups

La gestora ya ha llevado a cabo seis operaciones este año

BLANCA GISPERT Barcelona

La madurez del ecosistema digital español ha convencido a la firma Abac Capital a diversificar más allá de grandes operaciones de private equity con el lanzamiento de Abac Nest Ventures, una gestora especializada en fases iniciales de startups.

"En el 2023, conseguimos la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores y empezamos a levantar capital hasta superar el objetivo de los 20 millones", comenta Joan Pina, socio director, que prepara el cierre del fondo para finales de año.

Entre los inversores, se encuentran particulares y sociedades familiares y destacan el fondo DeepTech, del Ayuntamiento de Barcelona, y el Instituto de Crédito Oficial, que a través de Fond-ICO ha sellado el compromiso de duplicar la inversión privada de Abac Nest. De este modo, a grandes rasgos, unos 10 millones han sido aportados por inversores privados y 10 millones, por el ICO,

unas cifras que Abac prevé incrementar, como mínimo, hasta los 30 millones al cierre de este año.

"Tenemos la experiencia de ser un actor relevante en private equity para pymes y creemos que eso nos da un valor diferencial respecto a la competencia", comenta Borja Martínez de la Rosa, socio de Abac Capital, junto a Oriol Pin-

La gestora incorpora al ICO, que duplica la inversión privada, y al fondo Deep Tech, del Consistorio barcelonés

ya y Federico Conchillo.

La tesis de inversión de Abac Nest consiste en apoyar startups en fase presemilla o semilla (se las conoce así en el argot) con una inversión de 200.000 euros a 1 millón de euros. Los sectores en los que pone el foco son de todo tipo, desde finanzas, consumo, salud digital y, por supuesto, Inteligencia Artificial.

A pesar de no haber realizado el cierre oficial del fondo, Abac Nest va ha llevado a cabo seis rondas de inversión (Flipflow, Roiward, Nextmol...) y va camino de cerrar la séptima. El foco está puesto en España, donde los inversores ven potencial a pesar del repliegue que ha vivido la industria tecnológica tras el boom de la pandemia.

De hecho, la gestora no hubiera nacido sin el éxito que ha tenido el primer experimento puesto en marcha en 2017. Entonces, Abac Capital creó una sociedad limitada en la que los socios y otros particulares destinaron 2 millones de euros. A lo largo de los últimos años, el vehículo Abac Nest I -a través del cual la SL operaba y el predecesor del vehículo actual, llamado Abac Nest II- ha invertido en startups como Amphora, Payflow, Tax Down o Cobee. Recientemente, Abac Nest I ha desinvertido en esta última startup, "con un retorno muy bueno", celebran Pina y Martinez de la Rosa. Es por este motivo, y por el dinamismo del sector, que ahora confian en que Abac Nest II evolucione igual, o incluso mejor ..

Applus paga 428 millones por Idiada, el doble de la licitación inicial

GABRIEL TRINDADE

Barcelona

Applus ha presentado una oferta de 428 millones de euros en la adjudicación de Idiada, la empresa pública que controla el circuito de pruebas técnicas de Santa Oliva, en el Baix Penedès. El importe ofrecido por la certificadora catalana supone prácticamente duplicar la cifra mínima de lícitación, situada en 238 millones. Para la Generalitat, este contrato público es la mayor operación patrimonial de su historia y equivale a un 1% de su presupuesto anual.

La compañía, que ha sido la titular del contrato de Idiada en los últimos 25 años, es la única candidata que ha llegado a la fase final del proceso después de que su principal competidora, TÜV Rheinland, decidiera tirar la toalla hace unos

años, la Generalitat recibirá más de 800 millones. Más allá de los 428 millones del importe inicial, Applus abonará a la Ad-ministración catalana los dividendos correspondientes a la participación del 20% del capital que todavía conserva, un canon concesional de cuatro millones anuales y un pago adicional correspondiente al 2% del resultado operativo bruto (ebitda) generado por Idiada.

En lo que se refiere a la memoria técnica, Applus ha obtenido una puntuación de 18,884 sobre un total de 20 puntos.

La Generalitat ingresará más de 800 millones con la venta del 80% de la firma por 25 años



Idiada controla el circuito de pruebas técnicas en Santa Oliva

días a última hora. La certificadora alemana consideró que el proceso no le ofrecía garantías suficientes para competir en igualdad de condiciones y, de hecho, amagó con una impugnación del proceso. Sin embargo, Applus se mantiene como la ganadora provisional, a falta de que se cierren los últimos detalles burocráticos.

Con la licitación del 80% de Idiada para los próximos 25

Entre los requerimientos se ha valorado desde la propuesta de estrategia de desarrollo corporativo (como las inversiones que la firma prevé realizar relacionadas con la industria de la automoción); a la estrategia de desarrollo del ecosistema científico, tecnológico y formativo catalán; o el compromiso con la paridad en los órganos de dirección y decisión de la compañía, entre otros.

INDUSTRIA

GMP invierte 12 millones de euros en Castellar del Vallès

La empresa catalana GMP (General de Manipulados Plásticos), especializada en la fabricación de embalaje de alta calidad para el sector alimentario y el farmacéutico, invertirá 12 millones en una nueva planta en Castellar del Vallès (Vallès Occidental). En total, se crearán 60 puestos de trabajo. / Redacción

MEMORIA ANUAL

El Ctesc constata mayores dificultades de acceso a la vivienda

El Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (Ctese) constata en su memoria anual que el acceso a la vivienda se ha convertido en el "principal problema social". Indica que las condiciones de acceso a una vivienda tanto de propiedad como de alquiler "empeoran", en especial en el segundo caso. / Redacción

CONSEJO DE MINISTROS

José Luis Bonet, gran cruz de la orden del Mérito Civil

 El Consejo de Ministros ha concedido al presidente de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet, la gran cruz de la orden del Mérito Civil a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. Bonet es presidente de honor de Freixenet y lideró Fira de Barcelona hasta el 2018. / Redacción



José Luis Bonet

MANE ESPINOSA

GOVERN

Más de 40 millones para subvenciones a cooperativas

■ El Departament d'Empresa i Treball ha abierto las convocatorias para conceder subvenciones a la red de ateneos cooperativos y a proyectos singulares. Este año se destinan un total de 38 millones a estas subvenciones, a los que se suman 3.100.000 euros adicionales para la incorporación de socios trabajadores. / Redacción

LAVANGUARDIA

LA CONTRA



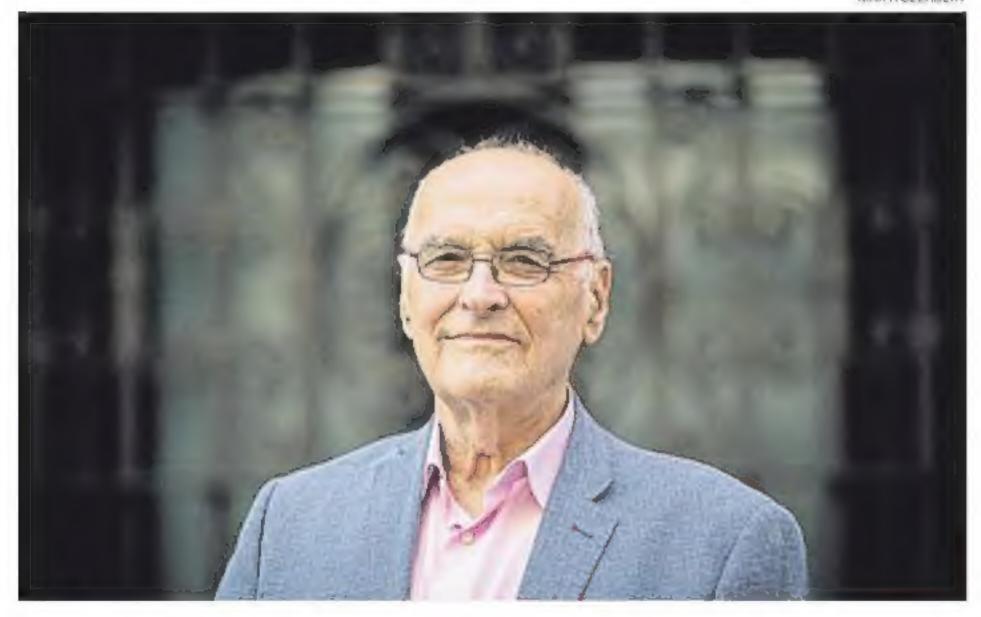
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Enric Benito, oncólogo y experto en cuidados paliativos

Tengo 75 años. Mallorquín. Estoy casado desde hace 55 años y tengo dos hijos y dos nietos. Trabajo como docente en la Universitat Ramon Llull y doy cursos y conferencias en distintas universidades sobre el proceso de morir. Seres humanos y naturaleza estamos conectados. No creo, tengo experiencia espiritual

"La muerte es un orgasmo cósmico"

MARTIGELABERT



xiste la muerte?

No hay nada que sea la muerte, existe el proceso de morir.

Lleva 50 años acompañando a morir a miles de personas.

Y lo que he aprendido es que igual que el nacer está bien organizado, el proceso de morir también. El proceso fisiológico por el que pasa la madre está bellamente organizado para que el bebé pueda nacer, y con la muerte pasa lo mismo.

¿Cómo es ese proceso?

Dice Rabindranath Tagore que la muerte no extingue la luz, simplemente apaga la lámpara porque el amanecer ha llegado.

¿Cómo está tan seguro de que es otro alumbramiento?

La muerte es un orgasmo cósmico, y yo lo sé porque lo he visto miles de veces. Yo no hablo de lo que no sé.

Digame qué sabe.

La persona se va desconectando de lo exterior, de sus conceptos, pensamientos, creencias -que no sirven para nada-, y va experimentando un viaje hacia la profundidad de sí mismo y la expansión de la conciencia.

¿Cómo puede observar eso?

Desde fuera ves que al principio está confusa, pero cuando saca la cabeza al otro lado, cuando entra en contacto con la profundidad de sí misma, lo de aquí le importa un pepino y entonces la habitación se llena de paz.

Usted no es creyente.

Yo no creo en nada, no voy a ninguna misa. El miedo a la muerte te impide vivir bien. ¿Sabe cual es la pregunta del examen final?

Ni idea.

Cuando entras en ese nivel de conciencia revisas toda tu biografía. El juicio final es un examen de conciencia, tu metacognición, tu capacidad de observarte y perdonarte. Tengo miles de testimonios y grabaciones de ese paso a la plenitud. ¡Por favor, dejen de sufrir tanto!, estén tranquilos, no tengan miedo.

¿Y si mueres de sopetón?

El tiempo solo existe en nuestra mente, donde solo podemos procesar una pequeña cantidad de la vida. Cuando dejas el cuerpo deja de haber tiempo y todo ocurre simultáneamente. La vida no se puede pensar, se tiene que vivir.

¿Qué más sabe del miedo a la muerte?

Si no crees que el universo esté bien organizado, no confías, y es absurdo porque no con-

La conciencia testigo

El doctor Benito ha pasado parte de su vida coordinando la unidad de cuidados paliativos del hospital Virgen de la Salud y del hospital Joan March en Mallorca. Trabaja en la Universitat Ramon Llull y da conferencias y cursos en distintas universidades del mundo sobre el acompañamiento espiritual en el proceso de morir. Sus observaciones y conclusiones tras cincuenta años tratando estrechamente con la muerte son que la muerte no existe. La conciencia, que es lo que somos, trasciende esta vida; asegura que no es algo en lo que crea sino que es algo que sabe. Ha sido invitado por la cátedra WeCare de UIC Barcelona, donde ha presentado su libro El niño que se enfadó con la muerte (Harper Collins), que ya lleva cinco ediciones y cuyos derechos de autor van para la Sociedad Española de Cuidados Paliativos.

trolamos nada: ni los latidos de tu corazón ni el aire que respiras. Suelta. La tensión la producimos intentando controlar, el sufrimiento no es más que rechazo de presente.

Bueno, es lo que hay.

Un hijo puta es una persona mal informada de sí mismo. Lo que somos todos es belleza, verdad y bondad, esa es nuestra naturaleza esencial, pero nos hemos alejado tanto que lo hemos olvidado. Lo recordamos al morir.

¿Por qué abandonó la oncología?

El doctor Benito daba clases en París, en Londres, en Heidelberg, publicaba en Estados Unidos, pero había dejado de ver enfermos. Tenía una profunda tristeza interna. A los 43 años hice un colapso y acabé en el psiquiatra. La crisis duró seis meses.

¿La búsqueda de sentido?

Sí, y te enfrentas a la verdad: el Prozac te da sequedad de boca pero no te arregla nada, y te dices que tienes que ocuparte de ti.

¿Cómo lo hizo?

Empecé un viaje interior y aparecieron las intuiciones. En la vida hay dos semáforos: uno es la paz, la alegría y la vitalidad, eso significa que estás en tu camino; o la angustia y la tristeza, cuando te has salido de él.

¿Qué más le ayudó a salir del pozo?

El momento crucial fue cuando en medio del sufrimiento y del malestar, al indagar en ello descubrí que había una parte en mí que observaba mi tristeza pero que no estaba triste; ahí descubrí mi conciencia testigo, mi metacognición, lo que realmente soy.

¿...?

Aunque en la película haya un incendio, la pantalla no se quema. Esa conciencia que observa los contenidos de la mente es lo que soy. Mi diagnóstico era trastorno obsesivocompulsivo; pero mi conciencia, que se descojona del diagnóstico, decide que ya que soy obsesivo me voy a obsesionar con ser feliz.

Parece una buena idea.

Esa conciencia no se cree nada, simplemente sabe, desde entonces no he parado de disfrutar de la vida. Todos los grandes filósofos y los profetas dicen lo mismo.

¿Qué dicen?

Jesús dice que el reino de los cielos está en vosotros; Mahoma, que Dios, la conciencia, está más cerca de ti que la vena de tu cuello. Y a eso sumemos la neurociencia, que nos dice que la conciencia no es un subproducto del cerebro, la conciencia está deslocalizada.

¿Y perdura?

Más de un paciente me ha dicho: "He visto a mi madre muerta como le veo a usted y me ha dicho que mañana a las siete vienen a buscarme". Todos los auxiliares de cuidados paliativos saben que cuando alguien ve a un familiar es que está pidiendo pista para irse.

IMA SANCHÍS

BBVA CON LA INNOVACION EMPRESARIAL

Entrevista a Yuri Tavares, CEO y co-fundador de Parkspace

'Nuestra app encuentra aparcamiento en tiempo real'

arkspace es una innovadora aplicación que conecta a conductores con plazas de estacionamiento disponibles en tiempo real, incluyendo las de garaje privado, lo que permite a sus propietarios generar ingresos extra mientras no las utilizan. Ha obtenido el segundo galardón del Premio BBVA a la Innovación Empresarial en Tarragona.

El 76% de los españoles considera que encontrar sitio para aparcar es uno de los mayores desafíos de la movilidad urbana. Todos hemos pasado horas buscando un lugar donde estacionar cerca del trabajo o al regresar a casa. Nuestra aplicación lo facilita.

¿Cómo lo hace?

La app permite reservar una plaza

¿Por qué crearon Parkspace? para dejar el vehículo, y el usuario puede indicar sus preferencias, reservar con anticipación en la ubicación elegida o en tiempo real según donde se encuentre, ya que la aplicación muestra las plazas disponibles más cercanas.

¿Qué ventajas aporta? Parkspace ayuda a reducir el tráfico que provoca la búsqueda de aparcamiento, por lo que disminuye la



congestión y las emisiones de CO2. En áreas urbanas con escasez de aparcamiento público, la aplicación ofrece plazas subutilizadas y optimiza el espacio disponible.

¿Les ayuda el premio obtenido? Si, el permio de BBVA aumenta nuestra visibilidad y es un reconocimiento. Nos está brindando nuevas oportunidades de negocio, algofundamental en la etapa actual.